

કરનરુદ્ધિ

કરદારુ

કાસવાર્ચી પાવલાં



જે. બી. સિક્કેરા, મુમબઈ

જે. બી. સિક્કેરા, મુંબઈ

ಕಾಸ್ವಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ

ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ

ಕಾಸ್ವಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ

ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ

ಕವಿರಾಜ್ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ

ಮುಂಬಯಿ

ಕವಿರಾಜ್ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ

ಮುಂಬಯಿ

KASWACHI PAVLAN

(Konkani Poetry)

written by Kaviraj J. B. Sequeira

(Sahitya Akademi Award Winner)

Nagari Script by : Navin Kulshekar
Mulund (E), Mumbai

Page : 143

Price : Rs. 150/-

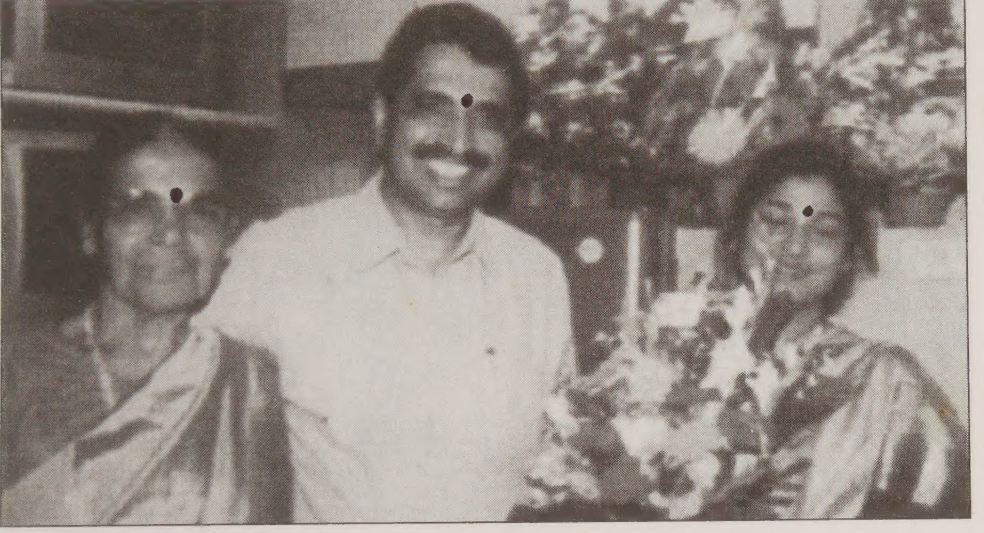
Computer Page : Navin Printers
Setting Matunga (W),
Mumbai - 400 016.
☎ 2430 8316

Cover Layout : Pinto Vamanjoor

Printed at : Printania Offset Private Limited
D-20-21, Shalimar Industrial Estate,
Matunga (E), Mumbai - 400 019.
☎ 2407 7996 • 2407 4899

Published by : J. B. Sequeira
Konkani Prakashanalaya
6 B, Beryl Apartments
42, Veronica Road
Bandra (W) - 400 050.
☎ Res. : 2644 1687
Off. : 2649 7924

ಆರ್ಪಣ್



ಶ್ರೀಮತಿ ಎಲಿಜಾ ರೆಬೆಲ್ಲೊ (ಆವಯ್)

ಶ್ರೀ ಜೋನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ

ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಯ್ಲೆಟ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ

ಮಾಯ್ಗಾಂವ್ ಬೆಳ್ಳಿ

Managing Director

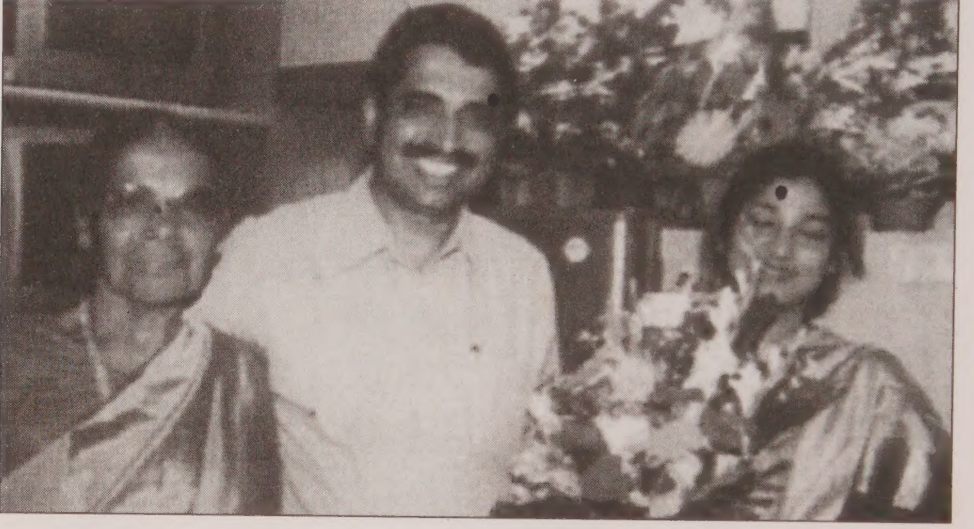
AIRCARE TECHNOLOGIES (INDIA) PVT. LTD

Sion, Mumbai

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಮದತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ದೇವ್
ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ

अरपण



श्रीमती एलीजा रेबेल्लो

श्री जोन रेबेल्लो

श्रीमती वायलेट रेबेल्लो

माथगांव बेळळे

Managing Director

AIRCARE TECHNOLOGIES (INDIA) PVT. LTD

Sion, Mumbai

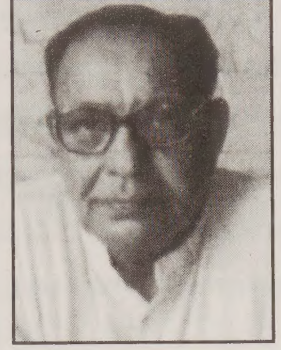
ह्या पुस्ताकाक मदत केल्ल्याक तांकां देव
बरे करुं म्हणोन हें पुस्तक अरपण करतां.

जे. बी. सिक्वेरा, मुंबई

ಮ್ವಜಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

ಮೋಗಾಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್‌ಪ್ಯಾ,

ಪ್ರಣಾಮ್ ತುಕಾ! ಕುಡಿಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಲಿಖ್ಣೆಕ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಯ್ ನಾ. ಮ್ವಜ್ಯಾ 74 ವ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್, ಹೆಂ ಮ್ವಜೆಂ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಭೆಟಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ಪಾವ್ತಾಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ದಿಲಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೊ ಆಭಾರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.



ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ನಾಗರಿಂತ್ ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ನವೀನ್ ಕುಲೈಕರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ನಾಜುಕಾಯೆನ್ DTP ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ನವೀನ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮಾಟುಂಗ್. ಸುಂದರ್ ರಿತಿನ್ ಛಾಪುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಿಂಟಾನಿಯಾ ಆಪ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಹಾಚೊ ದಿರೆಕ್ಟೊರ್ ಶ್ರೀ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ವಿ. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಹಾಂಚೊ; ತಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪಾನ್ ರಚುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಜೋಕಿಮ್ ಪಿಂಟೊ ವಾಮಂಜೂರ್ ಹಾಂಚೊಯಿ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಯ್ತಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಆಪೂರ್ಬಾಯೆಚಿ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ಕುಟಾಮ್' ಸಂಪಾದಕ್ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಪಾವ್ಲಾ ಆನಿ ಸೊಬಿತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗುಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿ, ಲೇಖಕ್ ಖ್ಯಾತ್ ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಹಾಂಚೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ತರಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ಶೆಖ್ವಿ ತುಮ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಜಾಯಿನ್. ತುಮಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಲ್ಲಿ ವಾಚ್ಚಿ. ತುಮಿ ನಾಸ್ಲೆ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಪ್ರಕಟುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ. ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಮುಂಬಯ್

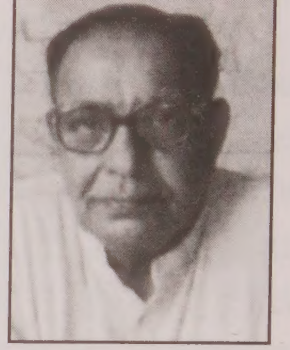
ಶ್ರೀ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ

02-06-2010

म्हजी दोन उतरां

मोगाळ कोंकणी वाचप्या

प्रणाम तुका कुडीक प्राय जाल्यारी लिखणेक आनी चिंतनांक प्राय जायना. म्हज्या 74 व्या जल्मा दिसाच्या ह्या संघर्भार हे म्हजे कवितांचे पुस्तक कोंकणी साहित्याक भेटवक खुशी पावतां. पाटल्या पन्नास वरसां थावन कोंकणी वाचप्यांनी म्हाका वरतो मोग आनी मान दिला.त्या खातीर हांव तांचो आभारी जावनासां.



हे पुस्तक नागरींत लिप्यांतर करून दिल्या नवीन कुलशेकराक हाव देव बरें करूं म्हांणतां

नाजूकायोन DTP करून दिल्या नवीन प्रिन्टर्स माटुंगा, सुंदर रीतीन छापून दिल्या प्रिंटानिया ऑफसेट प्रिन्टर्स, हाचो दिरेक्तोर श्रीमान आलबर्ट वि. डि'सोजा हांचो तशें ह्या पुस्तकाचें मुखपान रचून दिल्या श्री जोकिम पिन्टो वामानजूर हाचो ई हांव उपकार आटयतां.

ह्या पुस्तकाक आपुरबायेची दोन उत्रां बरईलल्या 'कुटाम' संपादक श्री हेनरी डि' पावला आनी सोभीत उत्रानी गुंतुल्लें प्रस्तावन बरईलल्या कवी लेखक ख्यात वल्ली क्वाड्रस हांचो प्रत्येक तरान उपकार भावुडतां.

शेवटीं तुमचो उपकार भावुडना तर हांव अनुपकारी जाईन तुमी जावनासात म्हाका प्रोत्साह दिल्ले वाचपी तुमी नासले तर हांव हे पुस्तक प्रकटुंक सकतो ना. देव बरें करूं

मुंबई

02-06-2010

श्री जे. बि. सिक्वेरा

ಕಾಸ್ವಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಉತ್ರಾಂಚಿ ನವ್ಲಾಂ!

ಕವಿರಾಯ್ ಬಾಬ್ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕೇರಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸಹಿತ್‌ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಕವಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ವಾಚುನ್ ವಳ್ಕತಾಂ ತರ್ಯೀ, ತಾಕಾ ಮುಖಾಮುಖಿ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್‌ಚ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬೊಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಆಟ್ ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಿಯೆಲಾಂ ತರ್ಯೀ, ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲೊಂ ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಎಕಾಚ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನಾಯೀ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪರ್ಕಿಶೆ ತರ್ಯೀ, ಪೊಟಾಭಾಯ್ಲಿ ತಾಚಿ ಭುಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಭುಕ್ ಏಕ್ ಆನಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಭುಕ್, ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಳ್ಕೆಚಿ.

ಹಾಂವ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಜಾಂವ್, ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ನೋಗಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ತಾಚಿ ಮುಖಾರ್ ಪಿಲೊ, ಭಿಲ್ಕುಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಸಾರ್ಕೊ; ತರ್ಯೀ, ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ತಾಕಾ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಅಜ್ಯಾಪಾಂಚೊ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶಾ ಮಂಡಳಾನ್ ಆಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕವಿತಾಕಾರ್ಯಾಗಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್. ಆನಿ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾ ಕವಿಂಚ್ಯಾ ಮೆಳಿಂತ್ಲೊ ಹೊಯೀ ಎಕ್ಲೊ; 'ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಜಿಕ್ಲಿ. ತರ್ಯೀ ಕವಿತೆವಿಶಿಂ ಚಡ್ತಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ತಾಚಿ ಉರ್ಭಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವ್ಹಾಖಣ್ಣಿ ತಸ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಆಮಿ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪರತ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕಾಮೆಕಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ರಿತಿನ್ ಉಲಯ್ಲಾಂವ್. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಜಿನೊಸಾಕ್, ಮಾಯ್ಪಾಸಿ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ಲೊಂ. ಕುಡಿಂತ್ ಜಸೊ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್, ಜಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ ಘರ್ ತಾಚೆಂ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೀ. ಆಮಿ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂಚ್ ತಾಣೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ (ಕಾಸ್ವಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ) ಕವಿತಾಜಮ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಘಡಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್‌ಚ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಹರ್ಥೆಂ ಪೆಟುನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ನ್ಹಯ್; ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾಮ್ ತಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಕೆದಾಳಾ, ಕಶೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾಯ್ ಖಾಲ್ತಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ;

“ತುಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾ ಕವಿಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಬುಕಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ?”

ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಮೊವಾಳಾಯೆಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಪಾಟವ್ನ್ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ್ ಭಗ್ಲಾಂನಿ ಪರತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ನಾ, ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾಜಮ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸೂಕ್ತ್” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚೆಂ ಚಾಳಿಸ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಬೆಂತ್ ಒಪುನ್ ದಿಲಿಂ.

ಆಮಿಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಮೆಜುಂಕ್ ವಾ ಫಯ್ಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಅಪ್ಪಂತ, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮಿ ಮೆಜುಂಕ್ ವಾ ಫಯ್ಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್. ಅಶೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಮೆಜುಂಕ್ ವಾ ತಾಂಚೆರ್ ಫಯ್ಲ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಹಾಂವ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ತಿ ಪದ್ವಿ/ಅಧಿಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ದೀವ್ನಾ ಆನಿ ದಿಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಬರೆಂ/ವಾಯ್ಟ್ ಲಾಗ್ತಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ಸಾಂಗಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಬಾಬ್ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರಾಚೆಂ. ತಾಚೆ ಆದ್ಲೆ ಕವಿತಾಜಮೆ ಹಾವೆಂ ವಾಚ್ಲ್ಯಾತ್, ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲಾಂ, ಎಕಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಪರಿಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ತಾನಾ ವಾಚ್ಲಿ ರೀತ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಹಿಂ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾನಾ ಏಕ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಅನ್ವೇಗ್. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಸಭಾರ್ ದೀಸ್/ಹಫ್ತಾಂನಿ ಭೋವ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಆಸ್ಲೊಂ, ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ 'ಕಾಯ್ ಎಕಾಚ್ ಧಮ್ಮಾನ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಯೆತಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ ಕವಿತಾ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ' ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಎಕಾ ರಿತಿಚಿ ನಿರಾಶಾ ಜರೂರ್ ಭಗ್ಲಿ.

ತರ್ಯೀ 'ಕಾಸ್ತಾಚೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ' ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಹಾವೆಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಬಾಬ್ ಜೆ.ಬಿ.ಸಿಕ್ವೇರಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ವೇಗಾನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಯೊ ಜಾಣ್ತೊ, ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಏಕ್ ಉಮಾಳ್ಕಾಂಚೊ ದರ್ಯೊ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಮಾತ್ಲಿ ವೆಗ್ಳಿ ಜಶಿ ತಾಚಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ್ ಪುಣ್ ಜೆರಾಲ್ ರಿತಿನ್ ತಾಚಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನದರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಧರ್ ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ.

‘ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಆಶಾವಾದಿ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂ;

ಫಾಲ್ಕಾಂಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ವೊರಾಯ್ತಾಂ - ನೆರಾಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಜಿರಯ್ತಾಂ’

(ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ದೀಸ್)

ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರ್ತೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ, ಹೆರಾಂಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಚೆಪರಿಂಚ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯನಾ. ಮನಿಸ್ ಆಶಾ ಕರ್ತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಲ್ಕಾಚಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಂಚಿ. ಆನಿ ಹಿ ಆಶೆ ಆವಾಜ್ ಸಯ್ತಾ;

‘ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಕುಡಿಚೆ ಭಾಂದ್ವಾಸ್, ಸಕಾಳಿಂಚೆ ವೊಂಕಾರ್

ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಧಡ್ಡೆ ಕಿತ್ಲೆ ಹಾವೆಂ ಭಗುಂಕ್ ನಾಂತ್?’

(ಏಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ಉತಾರ್....!)

ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆಂ ಕಾಪ್ ವಾಚ್ಚಾಂಕ್ ಉಸಯ್ತಾ.

‘ಹಾಂವ್ ‘ಕಡ್ಲೊಂ’, ‘ರಡ್ಲೊಂ’ ಆನಿ ಥೊಡೆಪಾವ್ಣಿಂ ಜೀವನಾಂತ್

ನಿರಾಸೋ! ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮುಕಾರ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ 'ಲ್ಹಾನ್'
ಜಾಲೊಂ! ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲೊಂ'

(ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊಯ್...!)

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾ, ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಮೋಗ್
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ, ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಸೊಸ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.

'ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ಥೆಂ ಆಸಾ;

ಆನಿ 'ಖುಶಾಲ್' ಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ, ತುಜೊ

ಭಾಯ್ಲೊ ಅಲಂಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ' (ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊಯ್)

ಕೊಣೆಂಗೀ ಕವಿಕ್ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ಥೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೋಟ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್
ಕಪಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಾ, ತಿ ನದರ್ ಹರ್ಥ್ಯಾತಿತ್ತುನ್ ಮಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಚೆ ಭಿತರ್
ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಭರ್ಪೂರ್ ಮೋಗ್-ಮಯ್ಪಾಸ್
ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಧೇಶ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕವಿತಾ ಹೆಂ.

ಅಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಫಕತ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ರುಪಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ವಳ್ಳೊಂಚಿ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ರೂಪಾಯೀ ಗರ್ಜೆಚಿಂ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ
ರುಪಾಕ್ ಅಲಂಕಾರ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ರಂಗಾಳ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಕವಿತಾನಾಯಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆನ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾ.

'ಸಂಸ್ಕಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಕಾ ಅನ್ವಾರ್, ಕುರ್ಪೆನ್ ತುಜ್ಯಾ ನಿಂವಾರ್, ಆಡಾವ್ನ್ ಹೆಖರ್ಗ್
ನಮ್ರುತೆನ್ ಆಮಿ ಮಾಗ್ತಾಂವ್, ದಿಂಬೈರ್ ಸರ್ಪಡ್ತಾಂವ್, ದಾಖಯ್ ಬರೊ ಮೋಗ್'
(ಮಹಿಮಾ ತಾಚಿಂ ಗಾವುಯಾಂ)

ಸಂಸ್ಕಾಂತ್ ಅಪ್ಲಾಪರಿಂಚ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಅಪ್ಲಾಪರಿಂ ಬರೆಂಚ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ
ಚಿಂತಾಪ್ ಏಕಾ ಕವಿಕ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಆಸ್ತೆತ್?

'ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಜೀವ್ ಕೆಲ್ಲೊ, ಕೊಲ್ವೊಂತಾಂಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ, ಕೊಣಾ
ಖಾತಿರ್ ತೊ ಮೆಲೊ?' (ಕೊಣಾಖಾತಿರ್ ತೊ ಮೆಲೊ)

ಫೋವ್ಯಾ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ರಾತ್-ದೀಸ್ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಪೊರೆಸಾಂವಾಂಚೊ ಡೋಂಗ್
ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ನ್ಹಯ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ತಿಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.

'ಮನಾಂತ್ ರೂಪಿತ್ ಕರ್ನ್ ತುಜೆಂ ಚಿತ್ರ್

ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತುಕಾ, ತರೀ ಕಸ್ಲೆಂ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್' (ಸುಫಳ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿಣೆಂ!)

ಕವಿಚಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಸಕತ್ ಸಯ್ತ್ ಅಪುರ್ಪ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ರೂಪ್ ಘೆಂವ್ಚಿ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಳೆವ್ಯೆತಾ.

‘నిత్రాణి తళ్ళిల్లో, బుబ్బర్కాని వోడ్లో, బుజ్జన్ టుచారి దుబి సాయ్బిణిక్
భాల్సేన్ సరళ, టుగ్గాయ్లం కడ్డల్, తోపున్ కుశిక్ ఆక్రమ్ సంపాసర్’
(దేవ్ పూత్ ఖాల్లో బోళో)

పరత్ ధార్మిక్ చింతాచిం ప్రేరణ్ కవితేక్ మేల్తానా కవి అసో
జాగో జాతా.

‘ఖాంవ్ జేంవ్ పోస్భర్ ఆసోల్లొయ్ రడ్తా
నాత్లొయ్ రడ్తా!

తేలాగార్యే రడ్తా, తుపాగార్యే....

థోడింఛ్ పావ్లాం.... థోడింఛ్ మయ్లాం...’ (క్యూర్ దిసాంఛి హి జిణి)

జేద్దాం జిణ్ణే అన్బోగ్ కవితేంత్ వ్హళొంక్ లాగ్తానా తేం కవితా
కొణాక్ రుజానాయ్ రావ్తా? మ్హణ్ణాక్ వయ్లొ పోళి కాంయ్ గోవాంయ్
దితిత్.

‘హాంవ్ వేతాం గాంవా / దేతా భాయ్

జోడి ఖాతిర్ వ్హజాయ్ఛ్ ఖరేం

పుణ్, వేగ్బారాన్ కాళిజ్ శిందున్’ (మ్హకా రాకొన్ రావ్...!)

ఆప్లా పేల్కాంఛ్ బర్కాపణాక్ ఆప్లా పేల్కాంక్ సాండున్ పర్క
గాంవాక్ వేఱ్కా వగ్తా భగ్నా వేగ్బారాఱాచి టుమాళి హే.

‘బరేం కాళ్యా బాజారాంత్ విక్తాత్, సారేం దుబ్బాంక్ థాప్తాత్, ఏక్
పాప్లిం జోడ్తఱ్ సర్కార్’ (గాంవార్ పడ్లా దుకొళ్)

కవిచి సామాజిక్, రాజకీయ్ నదర్ ఖిరిఱ్ గిదాచి మ్హణ్ణాక్
హ్యో పోళి రుజ్జాతిఱ్.

‘నోట్ దివ్ జోడ్తాత్ పోట్, సర్కారాఱ్ జోడిన్ భర్తాత్ పోట్,
మ్హణ్తాత్ ‘లోక్ శ్లాఘి’ (గాంవార్ పడ్లా దుకొళ్)

‘గాంవ్కాంక్ మ్హజ్కా మ్హింవ్ దూద్ వ్హళయ్ దేవా

లజ్ మాన్ థాంపుంక్ తిన్ వ్హరి టుగాట్ ఫావో కర్ దేవా...

ధర్ణక్ భార్ శికాత్ ఖార్ జాంవ్కాంధిం మరణ్ ది దేవా..!’

(మరణ్ మ్హకా ది దేవా)

పరత్ కవిచిం మన్ థాదోశి, ఆప్లా మాయ్ గాంవాంత్ జియేతేల్కాం
పాసత్ బరేం మాగొన్, భుమిక్ భార్, శితాక్ ఖార్ జాంవ్కాంధిం
హ్యో సంసారాక్ ఆధేవ్ మాగ్గి ఆతా కవిచి.

‘ಫಾಲ್ಕಾಂ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ತ್ಯಾಚ್ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ
ಮ್ಹಾಕಾಯೀ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್
ಸಂಗಿಂ ಮತಿಂತ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್‌ಯೀ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಪುರೊನ್ ವೆತೆಲಿ’ (ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್)

ಸಂಸಾರಿಕ್ ನೆಮಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಣ್ತೊ ಕವಿ ಸತ್‌ಚ್ ಉಚಾರ್ತಾ.

‘ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಆಧೇವ್ಸ್ ಕರ್ತಾನಾ
ತುಜ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಕಸಲೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ?’
(ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡ್ಲಿನಾ)

ಓ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಹಾಡಯ್ತಾ.

‘ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ವಾತ್ ಹಾಂವ್
ಲಾಯ್‌ರೆ ಕಾಡೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗೊಂಕ್
ವೆಂಗೆಂತ್ಲೆ ಉಭೆಕ್ ಸಗ್ಗೀ ರಾತ್ ಪೆಟವ್ನ್
ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕೊಂ, ಕಾಳ್ಕಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್’
(ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವಾತ್ ಹಾಂವ್....!)

ಕವಿ ಅಪೂಪಾನ್ ತರ್‌ಯೀ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಆಸೊಯ್ ಪೆಟ್ಚೊ
ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

‘ರಕ್ತಿ ತುಜೊ ಧರ್ಮ್, ಬನಾವಟಿ ತುಜೊ ಕರ್ಮ್
ಭಿಕ್ಲೆಶ್ಯಾ, ಫಡ್ಕಿರಾ! ಸಾಂಭಾಳ್ ತುಜೊ ಭರ್ಮ್’
(ಎಲಿಸಾಂವ್ ಯೆತೆಲೆಂ ಪರತ್)

ಕವಿಕ್ ಭಿರ್ಮತ್, ದಯಾ, ಮೋಗ್, ಕಾಕುಳ್ತ್ ತಶೆಂಚ್ ಅಪೂಪ್ ರಾಗ್‌ಯೀ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಚ್ ಉಚಾರ್ಣಿ ಕರ್ಚಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

‘ಜೊ.ಸಾ.ನ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರುನ್ ರುತಾಂ ಕರ್ನ್ ಪೋಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್
ಭಾಶೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವಾಡವ್ನ್, ಸವ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚೆಂ ಹಫ್ತಾಳೆಂ ಮಿತ್ರ್’
(ಕಾಸ್ವಾಚೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ದಾಕಯ್ತಾತ್ ನವ್ಲಾಂ)

ಮಿತ್ರ್ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಕವಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಪೊಳಿ ಹ್ಯೊ.

‘ಕೆದ್ನಾಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚಿಂ ದೋನ್ ನೇತ್ರಾಂ
ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ
ತೆದ್ನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಲಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್
ದುಳ್ಳುಳಿಂ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಳಿಂ’
(ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ಅಶಿ ಅಸ್‌ಲ್ಲಿ)

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿಚಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ್ ಮೌನಾಂತ್ ಜಾತಾ - ಫಕತ್ತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ
ದೊಳ್ಯಾಂನಿ.

‘ತಾಳೊ ಪಿಂಜುನ್ ಸಯ್, ತುಕಾ ಫುಕಾರುನ್ ಚಿಂತ್ಲೆ....
ಆವಾಜ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಚ್ಚ್ ನಾ
ದೋನ್ ಗೋಡ್ ಗಜಾಲಿ ಮಾರ್ಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ದೆಖ್ಲೆಂ....
ತೊಂಡಾಂತ್ ಜೀಬ್ ಮ್ಹಜಿ, ಗೊಳ್ಳಿಚ್ಚ್ ನಾ....!’

(ಪ್ರೇಮ್ ಜ್ಯೋತ್ ತಿ ಪೆಟ್ಲಿಚ್ಚ್ ನಾ)

ಪರತ್ ಮೊಗಾಚಿ ಉಮಾಳಿ.

‘ಸಮ್ಜೊಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊನಾ, ತೆದ್ನಾಂ
ಮನ್ಶಾಕ್ ಮರಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾ
ಕೂಡ್ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತ್ಮೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಭ್ತಾ’ (ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ಆಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ)

ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಸಭಾರ್ ಕವಿತಾ ಎಕಾಚ್ಚ್ ತಾಳ್ಯಾಚ್ಯೊ ಆಸಾತ್, ಕಾಂಯ್
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ತಾತ್;

‘ತುಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್, ತುಕಾ ಜೀವನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ
ತರ್ ತುಕಾ ಕಳವ್ನ್ ಮರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?’ (ತುಜೆಂ ಜಿಣೆಂ ತುಜೆಂ ನ್ಹಯ್)

‘ಪಾಟಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಮ್ಕುತಾನಾ, ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ತಯಾರಿ ಕರಿಜಾಯ್
ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಹತ್’

(ಹಾಚೊ ಘುಟ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ!)

ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಉಮಾಳ್ಕಾಂ ಮಧೆಂಯೀ, ಕವಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್
ಭಾಸೆಚೊ ಮೋಗ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾಕಾ;

‘ದುದಾಚಿ ಗೋಡ್ ಭಾಸ್, ಆವಯ್ನ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಲಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್,

ಕರುಂಕ್ ತಿಚೊ ಫುಕಾರ್

ಲಿಪಿಚಿ ಹಾಡುನ್ ತಕ್ರಾರ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಗರ್ಜೆಚೊ ಸಹಕಾರ್,

ಕರ್ನಾಕಾ ತಿಕಾ ನೆಗಾರ್’

(ಉದ್ಭವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಉತ್ಸವ್ ಮರ್ಚೆಚೊ!)

ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂಯ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಘೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಚಾಲ್ತಿ
ಮಾಗ್ಲಿ ಬುಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರುನ್ ದಿತಾತ್;

‘ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪ್ಲರೆಂ - ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ದಯಾಳ್ ಕರ್;

ಮೊವಾಳ್ ಕರ್, ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ರಾಜ್ ಕರ್

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿತಳ್ ಕರ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಕುಳ್ತಾರ್ ರಚ್ಲಾರಾ!’

(ಭಾವಾರ್ಥಿ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತುಕಾ ಪಳೆಲಾಂ)

ಹೆಚ್ಚಪರಿಂ ಧೊಡಿಂ ಕವಿತಾ 'ಕವಿತಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಯೆತಾತ್‌ಗೀ
ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್‌ಯೀ ಜಾತಾ, ಧಾಖ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯೊ ವೊಳಿ ಪಳೆಯಾ

'ಕೊಡ್ಕಾರಾಂಚಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜತನ್

೧೧೯ ಕೇಂದ್ರಾಂನಿ ೧೫ ಘರಾಂ ರಚುನ್

ಭಂಯಕರ್ ತುಜಿ ಶ್ಯಾಥಿ

ಹಜಾರಾಂನಿ ಕೊಡ್ಕಾರಾಂಚಿ ಚಾಕ್ರಿ

ಕರ್ತಾತ್ ತುಜ್ಯೊ ಭಯ್ಣಿ ಮಾದ್ರಿ

ವಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ದೀಸ್ ರಾತಿಂ'

(ಮದರ್ ತೆರೆಚಾ ತುಕಾ ನಮಾನ್...)

ಪುಣ್ ಕವಿ ಜೆದ್ನಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅನ್ಭೋಗಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಘೆತಾ,
ತೆದ್ನಾಂ ಉದೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಖರೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಭ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ಹ್ಯೊ ವೊಳಿ
ಪಳೆಯಾತ್

'ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಚಡ್ಲಿ ದೆಂವ್ಚಿ, ಕಾಂಟ್ಯಾ ಖುಂಟ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟ್ ತಾಂಕ್ಲಾಂ ಹಾವೆಂ
ಗೀಮ್ ಪಾವ್ನ್ ಹಿಂವ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಋತು, ವರ್ಸಾವಾರ್ ಸಾರ್ಲ್ಯಾತ್ ಹಾಂವೆಂ'

(ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾವೆಂ...!)

ಇತ್ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಸೊನ್‌ಯೀ, ಹ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಆಟಾಪ್ಚೆ ವಿಶಯ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್
ಧೊಡೆಚ್ಚ್ ಸಬ್ದ್ ಪಾವ್ತೆ ದೆಕುನ್ ಧೊಡೆಕಡೆ ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ರ್ ಲಾಂಬ್ ಕವಿತಾ
ವಾಚ್‌ಲ್ಲೊ ಅನ್ಭೋಗ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ವಚಾನಾ. ಪುಣ್ ಹಿಂ ಕಾಸ್ತಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ -
ಸರ್ವಾಂಕ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್‌ಯೀ, ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತರ್‌ಯೀ ನವ್ಲಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕೊಂದಿ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಶಾವಾದ್.

- ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್

ಸಂಪಾದಕ್, ದಾಯ್ಜ್‌ಕೊಮ್



कास्वाचिं पाव्ळां उत्रांची नवलां!

कविराय बाब जे.बि.सिकेरिक हांव एक साहित्कार जाळन, कवि जाळन म्हज्या भुर्ग्यापणार थाळन वाचुन वळ्ळतां तर्ची, ताका मुखामुखि मेळ्ळें भाग म्हाका लाब्लें आखेवारच. मंगळुर सोडून हांव बोंबोयांत कांय आट नोव वर्सां जियेलां तर्ची, तेदनां हांवूच कोंकणे थाळन भोव पय्स आस्लों देकुन आमि एकांच गांवांत जियेळ्यी एकामेका परकिशे तर्ची, पोटाभाय्लि, ताचि भुक आनि म्हजि भुक ऐक आनि ति जाळनास्लि साहितिक भुक, देकुन आमि साहित्यांत एकामेका वळ्ळेचे.

हांव प्रायेन जांव, जिण्ये अन्भोगांत जांव, ताचे मुखार पिलो, भिल्लुकल ताच्या पुतासाको; तर्ची, आखेवार ताका मुखामुखि जाल्लो संदर्भ अज्यापांचो, कोंकणि भाशा मंडळान आयोजित केल्लें कविताकार्यागार हांवें चलंळ्या संदर्भार. आनि हाजर आस्ल्ल्या माल्म्या कविंच्या मेळिल्लो होयी एकलो; ‘केंद्र साहित्य अकाडेमिचि प्रशस्ति’ जिक्पि. तर्ची कवितेविशिं चडितक समजोंचि ताचि उर्भा निजाय्की व्हाखणचे तस्लि.

थोडाच दिसांनी आमि ताच्या घरांत परत मुखामुखि जाल्यांव. एकामेका सविस्तार रितिन उलखल्यांव. निजाय्की ताच्या खाल्ल्या जिनोसाक, माय्पासि उत्रांक आय्कोन हांव अज्याप्लों. कुडित जसो पुड्पुडित, जिल्लें कड घर ताचें, तिल्लेंच कड ताचें काळिज्जी. आमि उलळन आस्तांच ताणें ताच्या फुड्ल्या (कास्वाचिं पाव्ळां) कविताजम्याचें प्रस्तावन बरंळ्ळ म्हाका विचार्ताना ऐक घडि हांव म्हज्या कानांकूच पात्येलों ना. हांवें कविताशेतांत केल्लें कांय हर्धें पेटुन सांग्चे तसलें न्हय; कांय इल्लें चिल्लर काम ताच्या नद्रेक केदाळा, कशें पड्लें तें नेणां. देकुन हावें ताकाय खाल्लि जवाब दिलि;

“तुमचे तसल्या माल्मडा कविच्या कवितेच्या बुकाचें प्रस्तावन हांवें बरंळ्ळे?”

पुण ताणें मोवाळायेच्यो हासो पाटळ निरुल्लिप्त भगणांनि परत सांग्लें “ना, तुंच म्हज्या फुड्ल्या कविताजम्याचें प्रस्तावन बरंळ्ळ सूक्त” अशें म्हणोन ताचिं चाळिस कविता म्हज्या ताबेंत ओपुन दिलिं.

अस्मि संसाराक मेजुंक वा फय्सल दींळ्ळ अप्पंत, पुण आमकां आमि मेजुंक वा फय्सल दींळ्ळ सकानांव. अशें हेरांक मेजुंक वाडतांचेर फय्सल दिंवचो हाव

कोणूंच न्हय, ति पद्वि/ अधिकार म्हाका कोणेंय दीवना आनि दिल्यारी म्हज्यान तें जांवें ना. कित्याक म्हाका कितें बरें/ वायट लागता तें म्हाका कोणेंय सांगाजय म्हण ना. बाब जे. बि. सिक्चेराचिं कविता वेगळ्याच प्रकाराचिं. ताचे आध्ले कविताजमे हावें वाचल्यात, अध्ययन केलां, एका प्रामाणिक विध्यार्थिपरिं. पुण हांवें अध्ययन कर्ताना वाचिल्ल रीत आनि आतां प्रस्तावन बरंव्याक हिं कविता वाचताना एक वेगळोच अन्भोग. सत सांग्चें तर सभार दीस/ हफत्यानि भोव्शा हांव एका भूमिदेंत म्हळ्ळेपरिं आस्लों, पुण जेदनां 'कांय एकाच धम्मान कोणेंय वाचुन का' ता जाल्लिं हिं कविता चीत दीव्न वाच्लिं तेदनां म्हज्या मतिक एका रितिचि निराशा जरुर ग्लि.

तरूयी 'कास्वाचिं पाव्ळां' जम्यांल्या एकेका कवितेचेर हांवें परत परत सोधनां केलिं. बाब जे. बि. सिक्चेरा जिण्ये अन्भोगान पिकल्लो जाण्तो, ताचें काळिजि एक उमाळ्यांचो दर्यो, ताचि नदर मात्सि वेगळि जशि ताचि अभिव्यक्त. पुण जेराल रितन ताचि सामाजिक नदर ताच्या काव्यांत धर धर म्हण उटोन दिस्ता.

‘हांवूयी आशावादि जाव्न जियेतां;

फाल्यांचि स्वप्नां वोरास्तां - नेरास्तां आनि जिरस्तां’ (फाल्यांचो दीस)

हर्येकल्यान आप्लि जिणि अण्णाक पसंद जाल्लेपरिं जियेव्क पुतें हक्क आसा, हेरांक पसंद जांव्चेपरिंच जियेजाय म्हळ्ळें चितुन कोणेंय जियेव्क साध्य ना. मनिस आशा कर्ता आपल्या फाल्वाचि, आपल्या पेल्यांचि. आनि हि आशा वाज्बि सय्त;

‘काड्ले कुडिचे भांदपास, सकाळिंचे वोंकारे
आनि काळजाचे धड्दडे कित्ले हावें भगुंक नांत?’

(एक मोगाळ उतार...!)

कवि हांगासर आपल्या जिण्येचें काप वाच्यांक उसस्ता.

‘हांव कड्लों, रड्लों आनि थोडेपाव्ळिं जीवनांत
निरास्लों! आनि तांचे मुकार तुजे स्वातिर ल्हान
जालों! आनि तांचे थाव्न वेगळो जालों’ (तांचे थाव्न पय्स केलोय...!)

हांगासर जाल्यारूयी, उटोन दिस्चो साक्रिफिस, आपलें मोग केल्ल्या, मान केल्ल्यां स्वातिर कितेंय सोस्चें चिंताप.

‘म्हजेलगिं विशाल हर्धें आसा;

आनि खुशाल काळिज आसा, तुजो

भाय्लो अलंकार म्हाका नाका’

(तांचे थावन पयस केलोय)

कोणेंकी कविक विशाल हर्धें आसा म्हण बोट जोकल्ल्यांक कवि जबाब दिता,
ति नदर हर्ध्यातित्तुन मात कित्याक? ताचेभितर एक लहान काळिज आसा,
आनि तांतुं भर्पूर मोग - मय्यास आसा म्हळ्ळो संधेश दिंव्चें कविता हें.

अशें पळेंव्क गेल्यार कविता म्हळ्यार फकत भायल्या रुपान पळेंव्क
वळ्कोचि न्हय, बगार भितलें रुपी गजेंचें. भितल्या रुपान अलंकार गर्ज
ना, रंगाळ उत्रांचि गर्ज ना म्हळ्ळें कवितानायक अपुभयिन पित्रास्ता.

‘संसाक धाड्नाका अन्वार, कुपेंन तुज्या निंवार, आडावन हे स्वर्ग
नमृतेन आमि माग्तांव; दिंव्येर सर्पड्तांव, दाखय बरो मोग’

(महिमां ताचिं गावुयां)

संसांत अण्णापरिंच जियेतेल्या हेरांक अण्णापरिं बरेंच मागचें चिंताप एका
कविक न्हय आस्तां आनि कोणाक आस्येत?

‘मेल्ल्यांक जीव केल्लो, कोल्योतांक स्थान दिल्लो, कोणा स्वातिर तो
मेलो?’

(कोणास्वातिर तो मेलो)

भोवशा हें सवाल रात-दीस मागिं वोरेसांवांचो डोंग कर्तेल्यांनि एक न्हय
परत परत विचारिं गर्ज आसा.

‘मनांत रुपित कन तुजें चित्र

पळेंव्क नातलें तुका, तरी कसलें हें विचित्र’

(सुफळ म्हजें जिणें!)

कविचि काल्पनिक सकत सयत अप्रूप क्रियात्मक रुप घेन्वि हांगासर
पळेव्येता.

‘नित्राणि तळ्मळ्ळो, बुर्बुयांनि वोड्लो, बुज्जण उचारि दुखि साखिभणिक
भाल्येन सरळ, उगताल्लें कड्वळ, तोपुन कुशिक आक्रम संपासर’

(देव पुत खाल्तो बोळों)

परत धार्मिक चिंत्याचें प्रेरण कवितेक मेळताना कवि असो जागो जाता.

‘स्वांक् जेंव्क पोस्भर आसोल्लोय रड्ता

नातल्लोय रड्ता!

तेलागारूयी रडूता, तुपागारूयी....

थोडिंच पाव्ळां.... थोडिंच मय्ळां....'

(च्यार दिसांचि हि जिणि)

जेदनां जिण्ये अन्भोग कवितेंत व्हाळोंक लाग्ताना तें कविता कोणाक
रुचानाये राव्ता? म्हणच्याक वय्ळ्यो वोळि कांय गोवाय दितित.

‘हांव वेतां गांवा/देशा भाय

जोडि स्वातिर व्हाचाजय्च स्वरें

पुण, वेगळाचारान काळिज शिंदुन’

(म्हाका राकोन राव....!)

आपल्या पेल्यांच्या बयापणाक आपल्या पेल्यांक सांडुन पर्कि गांवाक वेच्या
वगता भगच्या वेगळाराचाचे उमाळे हे.

‘बरे काळ्या बाजारांत विकतात, सारें दुळ्यांक थाप्तात, एक पावळिं
जोडतच सकार’

(गांवार पड्ला दुकोळ)

कविचि सामाजिक, राजकीय नदर स्वरिच गिदाचि म्हणच्याक ह्यो वोळि
रुज्यातिच्यो.

‘नोट दीव्न जोडतात वोट, सकाराच्या जोडित भर्तात पोट, म्हणतात
लोकशाहि’

(गांवार पड्ला दुकोळ)

‘गांव्यांक म्हज्या म्होंव दूद व्हाळय देवा

लज मान धांपुंक तीन व्हारि लुगाट फावो कर देवा....

धर्णिक भार शिकात स्वार जांव्याधिं मरण दी देवा...!’ (मरण म्हाका दी देवा)

परत कविचें मन धादोशि, आपल्या माण्यांवात जिथेतेल्यां पासत बरें
मागोन, भुमिक भार, शिताक स्वार जांव्याधिं ह्या संसाराक आधेव्न
माग्वि आशा कविचि.

‘फाल्यां हांवूयी त्याच गतिक पाव्ताना

म्हाकायी फोंडांत धांप्ताना म्हजि कूड

सांगिं मतिंतलि तस्वीरूयी मात्येंत पुरोन वेतेलि’

(तुजि तस्वीर)

संसारिक नेमांक समजाल्लो जाण्तो कवि सतूच उचार्ता.

‘म्हज्या घराक आधेव्स कर्ताना

तुज्या घरांत कसलो चेव्कार म्हाका राक्तालो?’

(नीद म्हाका पड्लिना)

हि कविता कांय आध्यात्मिकतेचो नियाळ हाडता.

‘पोटांक नात्लिल एक वात हांव

लायूरे काडी म्हाका वेंगोंक

वेंगेंतले उमेक सगळी रात पेटळ

प्रकास फांकों, काळकाक धांडळाळ

(पेटोंक नात्लिल वात हांव...!)

कवि अप्रूपान तरूयी मोगाच्या उमाळ्यांनि असोय पेटूचो ह्या कवितेंत
दिसोन येता.

‘ठक्की तुजो धर्म, बनावटि तुजो कर्म

भिरणेश्या, फडिक्या! सांभाळ तुजो भर्म’

(एलिसांव येतेले परत)

कविक भिरमत, दया, मोग, काकुळत तशेंच अप्रूप रागूयी आपल्या कवितेंच
उच्चारि कर्चि दिसोन येता.

‘जो.सा.न स्थापन करुन रुतां कर्न पोस केल्लें हें पत्र

भाशेचि सोभाय वाडळ सव्या बण्यांचें हफत्याळें मित्र’

(कास्याचिं पाव्ळां दाकस्तात नव्ळां)

मित्र पत्राचेर कविन बरयिल्ल्या कवितेच्यो दोन वोळि ह्यो.

‘केदनां केदनां आम्चि दोन नेत्रां

सांगाता मोळिळ

तेदनां तेदनां म्हज्या गालां वरल्यान

दुळ्दुळिं दुःखां व्हाळिळ’

(तुजि तस्वीर अशि आस्लि)

हांगासर कविचि अभिव्यक्त मौनांत जाता - फकत एकामेकाच्या
दोळ्यांनि.

‘ताळो पिंजुन सयत, तुका फुकारुन चिंतलों....

आवाज, म्हज्या ताळ्यांतुन भाय्र सल्लोच्च ना

दोन गोड गजालि मोर्चे स्वरपाण देस्ले....

तोंडांत जीब म्हजि, गोळिळोच्च ना....!’

(प्रेम ज्योत ति पेटिलच्च ना)

परत मोगाचे उमाळे.

‘समजोंक हांव सकलोना, तेदनां

मनश्याक मरण कित्याक येता

कूड थंड जाळ आत्मो कित्याक उभता’

(तुजि तस्वीर अशि आस्लि)

ह्या जमयांतल्यो सभार कविता एकाच ताळ्याच्यो आसात, कांय
आध्यात्मिकता ह्या कवितेंनि नियाळ कर्तात;

‘तुजेकडे विचारन, तुका जीवन दीवंक ना
तर तुका कळवन मरण दिवंचें कशें?’ (तुजें जिणें तुजें न्हय)

‘पाटिं पळेवन चमकाताना, मुक्ल्या वाटेक तयारि करिजाय
मोरोंक आसा सत दूय जाल्यार जियेवंक कितलें हठ’
(हाचो घुट कोण जाणा!!)

पुण इत्ल्या सर्व उमाळ्यां मध्येची, कविक आपल्या आवयभासेचो मोग सोडुंक
नाका;

‘दुदाचि गोड भास, आवयन शिकल्लेलि मायभास, करुंक तिचो फुकार
लिपिचि हाडुन तक्रार दीनास्तां गर्जेचो सहकार, कर्नाका तिका नेगा’
(उधभव गर्जेचो - उत्सव मर्जेचो!!)

इत्ल्या मध्येय थंय हांगा थोडिं कविता भिलकुल चाल्ति माणि बुकांतल्या
पदांचो नियाळ करुन दितात;

‘सर्वा प्रास करे - म्हाका तुं दयाळ कर;
मोवाळ कर, म्हजे थंय राज कर
म्हज्या पात्कां थावन म्हाका नितळ कर
म्हाका भग्सि म्हज्या काकुळतार रचणारा!’
(भावार्थि दोळ्यांनि तुका पळेलां)

हेच्परिं थोडिं कविता ‘कविता’ म्हळ्ळ्या प्रकाराक येतातूनी म्हळ्ळो
दुभावूची जाता, धारक्याक ह्यो वोळि पळेया;

‘कोड्कारांचि घेवंक जतन
१ १ ९ केंद्रांनि १ ५ घरां रचुन
भयंकर तुजि श्याथि
हजारांनि कोड्कारांचि चाक्रि
कर्तात तुज्यो भणि माद्रि
वांळ्ट काडून दीस राति’
(मदर तेरेजा तुका नमान....)

पुण कवि जेदनां आपल्या अन्भोगाक, आपल्या अभिव्यक्तेक घेता, तेदनां उदेंव्हे साहित्य स्वरेंच जाळन सोभता म्हणच्याक ह्यो वोळि पळेयात;

‘जिण्येंत चड्ढिण देंण्णि, कांट्या खुंट्यांचि वाट तांकलां हावें
गीम पाव्स हिंव वेवेगळे त्रातु, वर्सावार साल्यात हांवें’

(जिण्येंत पळेलां हावें...!)

इत्लें सर्व आसोन्ही, ह्या जम्यांत आटाण्वे विशय उत्रांळ थोडेच सद्ध
पाव्ते देकुन थोडेकडे गर्जेभाय लांब कविता वाचल्लो अन्भोग जायनाचे
वचाना. पुण हिं कास्याचि पाव्लां - सर्वांक न्हय तरूयी, थोडांक तरूयी नव्ळां
जांळक सकोंदि म्हळ्ळेंच म्हजें आशावाद.

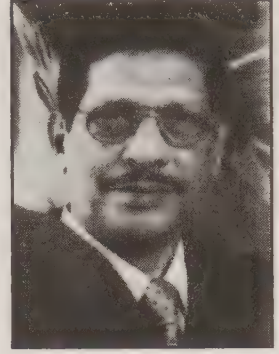
- वल्लि क्वाड्स

संपादक, दाख.कोम



ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕೇರಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್!

‘ಕವಿರಾಜ್’ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಮುಂಬಯ್—ಹಾಣೆಂ ‘ಕಾಸ್ತಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ’ ಕವನಾಂ ಬೂಕಾಚೆಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಆಮಿಂ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ “ಕೊಣಾಯ್ ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕವಿಂಕ್ ಹೊ ವಾವ್ರ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಕವಿ ನಹಿಂ ನಹಿಂವೆ ಜೆ. ಬಿ. ಬಾಬಾ?” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಾಣೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ “ಕವಿಂಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ್ ಕವಿಂನಿಂಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರಯ್ಜಾಯ್ ಆನಿ ತೆಂಯೊ ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಬರಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಿಯಮ್ ನಾ, ಅನುಭವಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಬರಯ್ಜಾರ್ ಚಡ್ ಸೊಭಾಯ್; ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಲೊಂ ತರಿ, ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ನಿಜಾಕ್ಯೊ ಆಮಿಂ ತಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹ್ಯಾಚ್ (2010) ಜೂನ್ 2ವೆರ್ ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಅಮೂಲ್ಯ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ 73 ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪಯ್ತಾ ತರಿ, ತೊ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಸರ್ವಾಲಾ ತರಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆಂತ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಖಂಡಿತ್ಯೊ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಂಯ್ ತಾಚಿ ಉರ್ಭಾ ಯುವಜಣಾಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರೊನ್ ವೆತಾ.



ತಾಕಾ ಚಡಾವತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ‘ಕವಿ’ ಮ್ಹಣ್ಂಚ್ ವಳ್ಖೊನ್ ‘ಕವಿರಾಜ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ಂಚ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾ ತರಿ, ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ತೊ ‘ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ’ ಲೇಖಕಿಯೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ‘ಪಯ್ಲಾರಿ’ರ್ ‘ಜೊನಿ ಕುಮಾರ್, ಪಾಂಗ್ಲಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆ ನಾಂವಾರ್ ತಾಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಆನಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಸಾ-ತಸೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ ವಿಮರ್ಶೆ ತಾಣೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಭಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ರ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾಂಚೊ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ರೀತಿಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಕವನಾಂ ರಚ್ಣಿಂ ತಾಚೊ ಹವ್ಯಾಸ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ‘ದಾಯ್ಜ್’ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲಿಂ.

ತಾಚೆ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ 21 ಬೂಕ್ ವಿವಿಧ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್, ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್, ರೋಮಿಂತ್ ಆನಿ ‘ತುಳು’ಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಹೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ (ಲಿಪಿ ಕಾನಡಿ) ಆನಿ ದೇವ್‌ನಾಗರಿಂತ್ ಛಾಪ್ಪೊ 22-ವೊ ಬೂಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹ್ಯಾ ಬೂಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕವನಾಂನಿಂಯೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ಮಾತಿಯೆಚೊ, ಪುರ್ಲಾಂಚೊ, ರೀತಿ-ರಿವಾಜಿ-ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಆಸಾ, ಅನುಭವ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಧಾರಾಳ್ ಮನೋರಂಜನ್ಯೊ ಆಸಾ. ಹಿಂ ತಾಚಿಂ ಕವನಾಂ ಊಂಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾತ್.

‘ಕಾಸ್ತಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ’ ಕವನಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ‘ಮಿತ್ರ’ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಫ್ತಾಚ್ಯಾಚೊ ಸ್ಥಾಪಕ್ ಸಂಪಾದಕ್-ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಜೊಸಾ ಆಲ್ಪಾರಿಸಾಕ್ (ಆತಾಂ ದೆವಾಧಿನ್) ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್

ತೆಂ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾಚಿ ಬರಿಚ್ ಪ್ರಶಂಸಾ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಧಾಪುಡ್ಲ್ಯಾ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಹಿ ಆದ್ಲಿ ಕವಿತಾ; 'ಪುಣ್, ಆತಾಂ ಹೊ ಬೂಕ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಡೊಲ್ಫಿ-ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಉತ್ರಾಂತ್ 'ಮಿತ್ರೆ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ/ವ್ಹರ್ಲ್ಲ್ಯಾ 'ಸಾಂಗಾತಿ ಮಿಡಿಯಾ' ಆನಿ ಸಂಪಾದಕ್ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಲೋಯ್ಡ್ ರೇಗೊ, ತಾಕೊಡೆ-ಹಾಂಚ್ಯೊಯಿ ಚ್ಯಾರ್ ವೋಳಿ ಕುಡ್ಡುನ್ ಪ್ರಕಟ್ಲೆಂ ತರ್, ಹ್ಯಾ ಕವನಾಕ್ ಚಡ್ ಸೊಭಾಯ್ ಯೆತಿ ಆನಿ 'ಮಿತ್ರಾ'ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಭಾರ್ಯಾಂಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಜಾತೊ!

'ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಮೆಲೊ?' ಕವನಾಂತ್ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಿ ಜಿಣಿ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೋಳಿಂನಿ ತಾಣೆಂ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾತ್!

'ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸಾಂಚಿ ಹಿ ಜಿಣಿ!' ಕವನಾಂತ್ ದೆವಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಂ 'ಸಂಸಾರಿ ಪಯ್ಲಾ'ಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಭಾರಿಚ್ ಸೊಭಿತ್ ರೀತಿರ್ ವರ್ಣಿಲಾ! 'ಗಾಂವಾರ್ ಪಡ್ಲಾ ದುಕೊಳ್' ಕವನಾಂತ್ ದುಕೊಳಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ/ಜಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚಿ ಪಿಂತ್ರಾವ್ಣಿ ಸಕಾಲಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಭಗ್ತಾ. 'ಮರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ ದೆವಾ' ಕವನಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ. "ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಆಧಿಂ, ಆಜ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಅತ್ಮೊ ಕಾಣ್ಣೆ ದೆವಾ....ಧರ್ಮಿಕ್ ಭಾರ್ ಆನಿ ಶಿತಾಕ್ ಖಾರ್ ಜಾಂವ್ಲ್ಯಾ'ಧಿಂ ಮರಣ್ ದಿ ದೆವಾ...." 'ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ವಾತ್ ಹಾಂವ್....! ಕವನಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾಂತ್ ಎಕ್ವಟೊಂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ರೂಪ್-ರೂಪ್ ಭಗ್ಣಾಂ ಕಸಿಂವೊರೊವ್ತಾತ್.

ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಕವನಾಂಚೊ ಸಾರ್ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಪಾನಾಂಚಿಂ-ಪಾನಾಂ ಪಾಂವ್ಚಿಂ ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಕವಿ-ಪ್ರೆಮಿಂನಿ ಹೆಂ ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾಬಾಬಾಚೆಂ 'ಕವನಾಂಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್' ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಸೊಭಯ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಬೂಕಾಕ್ 'ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್' ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ.

ಶ್ರೀ ಡೊಲ್ಫಿ-ಕಾಸ್ಸಿಯಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ "....ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೆರಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ 'ಕವಿರಾಜ್' ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾನ್ ವ್ಹಡಾ ಮ್ಹಿನತೆನ್, ಆಸಕ್ತೆನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೃತಿಯೆದ್ವಾರಿಂ ಕರ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲಾಂ. ಹೊ ಬೂಕ್ ತಾಚೊ ಆತ್ಮೀಕ್ 'ಮಯ್ಲಾ ಫಾತೊರ್' ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಮಿಂ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂನಿ 'ಕವಿರಾಜಾ'ಕ್ ಫಾವೊತಿ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಠಯ್ಲೆನಾಂತ್ ತರ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಅನುಪ್ಕಾರ್ಪಣ್ ಉಗ್ತಾಡಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಪಾಪ್ ಆಮಿಂ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ನಾಕಾ; ಉಲ್ಲಾಸಾ ಸವೆಂ ಸಹಕಾರ್‌ಯೊ ದಿವ್ಚಾಂ."

"ಕವಿರಾಜಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂಚ್ ಜಾಂವ್. ತಾಚ್ಯಾ ಉತರ್‌ಪಣಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ತಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್‌ಚ್ ಬಲಾಯ್ಕೆಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಜಾಂವ್" ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾಂವ್.

ತಾರೀಕ್ : 02-06-2010

- ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಪಾವ್ಲಾ
ಸಂಪಾದಕ್/ಪ್ರಕಾಶಕ್,
'ಕುಟಾಮ್' ಹಫ್ತಾಳಿಂ.

जे. बी. सिकेरीची चिंतना म्हातारी जावंक नांत!

कविराज जे.बि.सिकेरी, मुंबई - हाणें कासवाचीं पावलां कवनां बुकाक दोन उत्रां बरवंक सांगताना, आमी ताका जाप दिली कोणार्ई म्हालागड्या कवींक हो वावर अरपील्लोई जाल्यार बरें आसलें. हांव कांय कवी नहीं नहिं वे जे. बी बाबा? म्हणताना, ताणे जाप दिली - कविंच्या पुस्तकांक कविनींच प्रस्तावन बरयजय आनी तेंई म्हालागड्यानींच बरयजय म्हण कांय नियम



ना अनुभवी मनशांती बरयल्यार चड सोभाई हांव म्हातारो जालों तरी म्हजीं चिंतना म्हातारीं जावंक नांत म्हणताना, निजाकई आमी ताचे अभीमानान भरल्यांव ह्याच जून २ वेर तो ताच्या अमुल्य जिणीयेंतली ७३ वरसां संपायता तरी कोंकणी साहित्याच्या नदरेंत ताची चिंतना खंडितई म्हातारीं जावंक नांत. कोंकणे थंय ताची उर भा युवजणाची जावन मुरदारोन वेता.

ताका चडावत कोंकणी लोक कवी म्हणंच वळखोन कवीराज म्हणळ्या नावानंच उलो भारता तरी, एका काळार तो क्रांतीकारी लेखकई जावन असलो आनी पयणारिर जोनी कुमार पांगळा म्हणळ्या लिखणे नांवार ताची लेखना आनी असा तसें सांगचे विमरशे ताणे कायंच भिये नास्ता केल्यात. त्या उपरांत मात्र ताणे ताका देवान दिल्ल्या देण्यांचो उपयोग केलो आनी विविध रितीच्यां साहित्याक हात घालो. त्या पयकी कविता रचन ताचो हण्यास जालो. अपनी कोंकणी समाजेक दायज जावन ताणे दिलीं.

ताचे दोळ म्हणासर २१ बुक विविध साहित्याचं कोकणेंत इंगलिश, रोमींत आनी तुळुंत प्रकट जाल्यात आनी हो कोंकणी (लिपीकानडी) आनी देव नागरींत छापयो २२ नवो बुक जावनासा. ह्या बुकांत प्रकट जाल्ल्या सर्व कवनांनी विविध जातियेचो, फुलांचो, रिती शिवाजींचो संस्कृतिची पर्मळ आसा. अनभव असा आनी धाराळ मनोरंजन ई असा हि ताचीं कवनां ऊंच चिंतपाची शाथी उजार करतात.

कासवाचीं पावलां कवनांत ताणे मित्र कोंकणी हक्ताळ्याचो स्थापक संपादक प्रकाशक जोसा आल्वरिसाक (आतां देवाधीन) आनी ताच्या उपरांत ते चलवन वेल्ल्या डोलफि कास्सीया बरीच प्रशंसा करुन तांची पाट थापुडला.

जावंक पुरो हि आदली कविता, पूण आता हो बुक प्रकट करताना, डोल्फी - कास्सिया उग्रांत मित्र चलवन वेल्ल्या करच्या सांगाती मिडिया संपादक मनोस्त लोयड रेगो, ताकोडे हांच्योई च्यार वोळी कुडसुन प्रकटल्लें तर, हां कवनाक चड सोभाय घेती आनी मित्राच्या सर्व कारभारयांचो उल्लेख जातो.

कोणां स्वातीर तो मेलो कवनांत जेड्यु क्रिस्ताची जिणी आनी ताचें मरण थोडयाच वोळींनी ताणें पित्राइल्ले वाचताना दोळ्यांनी दुखां देंवतात !

प्यार दिसांची हि जिणी ! कवनांत देवान मनशाक घाडल्ल्या मटव्या संसारी पयणाचो उल्लेख भारीच सोभीत रितीर वर्णीला ! गांवार दुकोळ ककनांत दुकोळांत जाल्ल्या ! जावच्या व्यास्तीची पित्रावणी सकालीक म्हळ्ळेबरी भगता. मरण म्हाका दी देवा कवनांत तो म्हणता पातकांत पडच्या आदी आजच म्हणो आतमो काणघे देवा... घरणीक भार आनी शिताक स्वार जावंच्या घी मरण दी देवा... पेटोंक नातली वात हांक ! कवनांत काजार एकवोटोंक आसच्या चलियेची भगणां पित्राचील्ली तीं रुप रुप कसीं वोरतोवतात.

ह्या म्हज्या दान उग्रांनी सर्व कवानांचो सार विवरांवक गेल्यार पानांची पानां पांवची नात देखून सर्दई कवी प्रेमीनी हें जेबी सिक्वेरा बाबाचें कवनांचें दायज तांच्या घरांनी ह्या बुकाक उचलें स्थान दिंवक प्रयतन करीजय म्हाळी आमची आशा.

श्री डोल्फी कास्सीयाच्या उग्रांनी कोंकणेंत कितें आसध्य म्हण हेरांनी चिंतल्लें ते कवीराज जे. बी. सिक्वेरान कडा म्हीनतेन, असक्तेन साहित्य कृतीये ध्वारीं करुन दाखयला हो बूक ताचो आतमीक मयला फातोर जावनासा. आमी कोंकण्यानी कवी राजाक फावो ती शाबास्की दीवन उल्लास पाटयले नात तर, आमचें अनुफकर पण उगताडाक पडतेलें हें पाप आमी आधाराचें नाका; उल्लास सवें सहकार ई दिव्यां

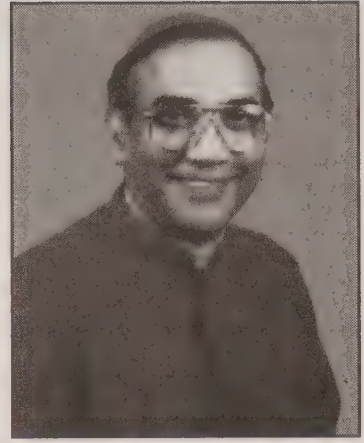
कवी राजाचें सर्व बरेच जांव ताच्या उतरपणाच्या जिणियेक ताचें साहित्याच भलायकेचे जांव म्हण आमी प्रार्थितांव.

तारीक : ०२-०६-२०१०

- हेनरी डी'पावला
संपादक प्रकाशक
'कुटाम' हफत्याळें

ಲುವಿಪ್ ಪಾವ್ ಗೊವ್ವಿ - ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಸಾವ್ವಿ!!

ಮೆಳೆಯಾಂ ಆಮ್ಚಿ ಭುಜಾಂ, ಖೆಳೆಯಾಂ ಊಂಚಿ ಧ್ವಜಾಂ
ಉಬವ್ನ್ ಉನ್ನತ್ ವಾರ್ತಾರ್; ವ್ಹಾಜಯಾಂ ಸಗ್ಳೋ ಘಾಂಟಿ,
ಸ್ವಜಯಾಂ ದಿವ್ವೆ ಪಂಟಿ, ಸಗ್ಳೆ ಮುಂಬಯ್ ಥಾರ್ತಾರ್!
ಉತ್ಸವ್ ಮಿಸಾಕ್ ಪರ್ಫೆಸ್ತ್, ಉತ್ಸಾಹ್ ಶಿಸಾಂ ಉರ್ಟೆಸ್ತ್,
ಭಕ್ತೆನ್ ಜಾಯಾಂ ಜಮೋಂ-ಲುವಿಪ್ ಪಾವ್ ಗೊವ್ವಾಕ್,
ಮಂಗ್ಳೂರ್ ದಿಯೆಸೆಜ್ ಬಾವ್ಳಾಕ್, ಸಕ್ತೆನ್ ಗಾಯಾಂ ನಮೊ



ಹಾಂತುಳ್ ರಂಗಾಳ್ ಮಂಗಳ್, ರತ್ನಾ ಕಾಂಬಳ್ ಚಂಗಾಳ್, ಬೊಂವ್ಲಿ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್,
ಯೆಂಯಾ ಜಣಾಂ-ಗಣಾಂ!, ಗಾಯಾ ಲಾವಣ್-ಗಾಣಾಂ, ಮೊವಾಳ್ ಮೊದ್ವಾಳ್ ಭೊಗ್ಲಾಂತ್
ಸ್ಪೆಸೊನ್ ತಡಪ್ ಕುತಾವ್, ಉಂಬಾಲ್-ಫಾಂಗ್ರಾ ಭುತಾವ್, ಯೆಂವ್ಚಿತ್ ಮಾನಾಯ್ ಪುರುಷ್
ರೆವ್ವಾವ್ ಸಾಡೆ-ಸಾಡಿಯೊ, ಆಸೊನ್ ವ್ಹೆಕ್ಲೊ ಧೆಡಿಯೊ - ದಿಂವ್ಚಿತ್ ಸೊಭಾಯ್ ಹರುಷ್

ಮಂಗಳ್ ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್, ಫುಲ್ತಾತ್ ಪರ್ಮಳಿಕ್ ಕಳೆ!
ಪರ್ದೆಶಿ ಜಾಲೆ ಪಿಶೆ, ಹಾಂಗಾಚ್ ಹೆ ಕಶೆ? - ಸೊಭೀತ್ ಮಜ್ವಾತ್ ಕಳೆ!
ಭುಮಿ ಜಾಲ್ಯಾ ವೃದ್ಧಿ, ಶಿಕ್ಷಣಾಚಿ ಖರಿ ಶೃದ್ಧಿ - ಗಾಂವಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಚ್ಚೆಂ ಪಾಚ್ಚೆಂ!
ಜಾಲಾಂ ಬರ್ಪೂರ್ ಸುಧಾರಣ್, ಗಾಂವ್ ದಿತಾ ಉದಾಹರಣ್, ಸಂಸ ತ್ ಜಾಲಾ ಅದ್ಲೆಂ !!

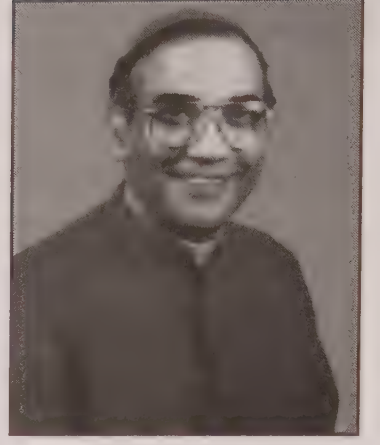
ದಾಕವ್ನ್ ನವಿ ವಾಟ್, ಥಾಪುಡಾ ಆಮ್ಚಿ ಪಾಟ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್
ಸಂಸ ತಿ ಆಮ್ಚಿ ವಾಡಂವ್ಕ್, ಪರ್ಕಿ ರೀತ್ ಸೊಡುಂಕ್, ದೇಶಿ ಜಾಂವ್ ಲಕ್ಷಣ್!
ಮುಂಬಯ್ ಆಸಾಂವ್ ಹಜಾರಾಂನಿ, ಲಾಚಾರಿ ಅಸ್ಕತ್ ಘರಾಂನಿ; ನಿವೊಂಕ್ ಬಾಷೆಚಿ ಉರ್ಭಾ!
ಎಕ್ವಟಾನ್ ಆಮಿ ರಾವೊಂಕ್, ಬಾಂದ್ವಪಣಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್, ಮಾಗೊನ್ ದಿಯಾ ಕುರ್ಪಾ!!

ಸೊಡಿಯಾಂ ಸಗ್ಳಿ ಫಿರ್ಯಾದ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ; - ಸದಾಂ ತಿಕಾ ಸೊಭಯಾಂ
ಮಾಗ್ಣೆಂ ಆನಿ ವೆರ್ಸಾಂನಿ, ಗಾಣಾಂ ಆನಿ ಗೀತಾಂನಿ, ಮಾಣ್ಣುಗೇನ್ ತಿಕಾ ನೆಟಯಾಂ!!
ದೀವ್ನ್ ಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್, ವಾಟೊ ಸೊಧ್ಯಾಂ ಸಭಾರ್, - ಬಾಂದಿಯಾ ಬರೊ ಫುಡಾರ್;-
“ಘೆಂಡೇಶನ್”, ಆಮ್ಚೆ ರಚುಂಕ್, ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ತೆಂ ಚಲೊಂಕ್, ತುಮ್ಚೊ ಜಾಯ್ ಆಧಾರ್ !!

ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆ ಸಭಾರ್, ತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಅಪಾರ್, ಸಂಸ ತೆಕ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಾಂ “ರಾಖಣ್!”
ನಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಸವ್ಲತಿ, ತರೀ ಚಲಯ್ತಾತ್ “ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಕ್ಲಾಸಿ- ಪುಕಾರುನ್ ಕರಾ, “ವಾಖಣ್”!!
ಆಸೊನ್ ಸಭಾರ್ ಸವ್ಲತ್-ಘರಾಂನಿ ಪರ್ಕಿ ದವ್ಲತ್ ಚ್; ಮಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ನಾ ಶಿಕ್ಷಣ್ !
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾನ್ ತುಮ್ಮಾ, ಮಂಗ್ಳೂರ್-ಶ್ವಾಳಾ ನಿ ಆಮ್ಚಾ - ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜಾಂವ್ ಭೂಷಣ್ !!

ದೆವಾ ಆಯ್ಕ್ ತೆಸಾಂವ್, ಫಾಲ್ ಬಾಪಾಚೇರ್ ಭೆಸಾಂವ್, ಬರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಗೊವ್ವಿ-!
ಆರ್ಪಿಯಾಂ ಫುಲಾಂ ಚಂದನ್, ಕರಿಯಾಂ ತಾಕಾ ವಂದನ್, ಜಾಂವ್ಚಿ ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಸಾವ್ವಿ!!
ತುಂಬೆತ್-ಕೊಂಬಾಚ್ಯಾ ನಾದಾನ್, ಬೇಂಡ್ ಗರ್ವಾಳಿ ವ್ಹಾಜಂತ್ರಾನ್, ಘೆಯಾಂ ಯೋಗ್ಯ್ ಸಂಭ್ರಮಾನ್
ಗುಂತುನ್-ಗುಲಭ್ ಉಲೆ, ರೊಜಾರ್ ದುಲಭ್ ಜೆಲೆ ಭೆಟಯಾಂ ಕರ್ನ್ ನಮಾನ್.

लुवीस पावल गोवळी - क्रिस्ता सावळी !!



मेळेयां आमची भुझां, खेळेयां ऊंची ध्वजा
उबवन उन्नत वारयार व्जयां सगळ्यो घांटी
सजयां दिवट्यो पंटी, सगळे मुबई थारयार
उत्सव मिसाक पर्भेस्त उत्साह शिसां उरभेस्त
भक्त जायां जमो-लुवीस पावल गोळ्याक,
मंगळूर दियेसेज बावळ्याक, सक्तीन गायां नमो

हांतुळन रंगाळ मंगळ, रतना कांबोळ चंगाळ, भंवली इसकोल आंगणांत,
येया जणां - गाणां ! गाया लावण - गाणा, मोवाळ म्होवाळ बगणांत
न्हेसोन तडप कुतांव, उर्माल - भांगरा भुतांव, येवदीत मानाय पुरुष
रेवडावन साडे साडीयो, आसोन होकलो धेडीयो - दिवदीत सोभाय हरुष

मंगळ आमचो गांव मंगळूर ताचें नांव, फुलतात पर्मळीक कळे!
पर्देशी जाले पिशे, हांगाच हे कशे? - सोभीत मजवात कळे!
भुमी जाल्या वृद्धि, शिक्षणाची खरी श्रृद्धि - गांवार सगळें पांचवें पाचवें!
जालां बरपूर सुधारण, गांव दिता उदाहरण, संस्कृत जाला आथवें !!

दाकवन नवी वाट, थापुडा आमची पाट, कोंकणेचें दीवन शिक्षण
संस्कृति आमची वाडंवक, पर्कीं रीत सोडूंक, देशी जांव लक्षण !
मुंबयत आसावं हजरांनी, लाचारी असकत घरांनी, निवोकांना आपेची उरभा
एकवोटान आमी रावोंक, बांदपणान जियेवंक मागोन दिया कुरपा !!

सोडीयां सगळी फिरयाद, कोंकणी, उलंवची मरयाद, सदां तिका सोभयां !
मागणे आनी वेर्सांनी गाणां आनी गीतांनी, म्हणसुगेन तिका नेटयां !!
दीवन पूर्ण सहकार वाटो सोधयां सभार, बंधिया बरो पुढार
'फांवडेशन' आमचें रचूंक भलायकेते ते चलोंक, तुमचो जाय आधार !!

संघ-संस्थे सभार, तांचो वावर आपार, संस्कृतिक तांणी केलां राखण
नांत हांगा सवलती, तरी चलयतात कोंकणी क्लासी पुकारुन करा वाखण
आसोन सभार सवलत घरानी पर्कीं दवलतच; मंगळूरांत कोंकणेंत ना शिक्षण !
मार्ग दर्शनान तुमचा मंगळूर शाळांनी आमच्या शिक्षण जांव भूषण !!

देवा आयक तेसांव, घाल बापाचेर भेसांव, बरो जांवक गोवळी !
अर्पीयां फुलां चंदन, करीयां ताका वंदन, जावंदी तो क्रिस्ता सावळी !
तुंभेंत - कोंबाच्या नादान, बेन्ड गर्नाळी व्हाजांत्रन, घेयां योग्य संभ्रमान
गुंतुन गुलाब उले रोजार दुलभ झेले, भेट्यां करुन नमन.

ಕವಿತಾಂ ಪಟ್ಟಿ

1. ಫಾಲ್ಗುಂಚೊ ದೀಸ್	30
2. ಏಕ್ ಮೋಗಾಳ್ ಉತಾರ್...!	32
3. ತಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊಯ್	34
4. ಮಹಿಮಾಂ ತಾಚೆಂ ಗಾವುಯಾಂ!..	38
5. ಕೊಣಾಖಾತಿರ್ ತೊ ಮೆಲೊ?...	40
6. ಸುಫಳ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿಣೆಂ!	42
7. ದೇವ್ ಪೂತ್ ಖಾಲ್ತೊ-ಬೊಳೊ!	46
8. ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಹಿ ಜಿಣಿ!	48
9. ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್...!	52
10. ಹಾಡುನ್ ಯೆಯಾ ಫುಲಾಂ ದಾಲೀ	56
11. ಗಾಂವಾರ್ ಪಡ್ಲಾ ದುಖೊಳ್	58
12. ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಳ್ವಣ್!	62
13. ಕಸ್ಲೆಂ “ಸ್ವಪಾಣ್”- ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ!	66
14. ಆಜ್ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ	70
15. ಮರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ ದೇವಾ!	74
16. ಚಲಿಯೆಕ್ ಜಿಕ್ಕೆಂ ಕಶೆಂ?	76
17. ಕಿತ್ತಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆಶಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ	78
18. ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವಾತ್ ಹಾಂವ್...!	80
19. ಎಲಿಸಾಂವ್..	82
20. ಕಾಸ್ತಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ, ದಾಕಯ್ತಾತ್ ನವ್ಲಾಂ	84
21. ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ಆಶಿ ಆಸ್‌ಲಿ	86
22. ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳೊ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಕ್ ತಿಳೊ	88
23. ಹಾಚೊ ಫುಟ್ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ!	90
24. ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಸಾಂಜ್ ಯೆತಾನಾ	92
25. ಉದ್ಭವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ - ಉತ್ಸವ್ ಮರ್ಜೆಚೊ	94
26. ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಸತಾಕ್ ವಂದಿಯಾಂ, ಮರಿಯಾ ಪುತ್ರಾಕ್ ವಂದಿಯಾಂ	96
27. ತುಜೆಂ ಜಿಣೆಂ ತುಜೆಂ ನಹಿಂ...!	98

28. “ಪಯ್ಲರಿಚಿ” ಗಾಜ್-ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ನಾಜ್	100
29. ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡಲಿನಾ...!	102
30. ಆವ್ಚಿತ್ ಆಶಾ, ಜಾಲಿ ನಿರಾಶಾ...!	104
31. ಪ್ರೇಮ್ ಜ್ಯೋತ್ ತೀ ಪೆಟ್ಲಿಚ್ ನಾ!	106
32. ಲಕ್ಷಣ್-ಸಂಯ್ ಮನುಷ್ಯಾಚೆಂ?	108
33. ಭಾವಾರ್ತಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ತುಕಾ ಪಳೆಲಾಂ!	110
34. ಮದರ್ ತೆರೆಜಾ ತುಕಾ ನಮಾನ್! ಮನ್ಶಾಂತ್ ತುಕಾ ಕೋಣ್ ನಾ ಸಮಾನ್ 	116
35. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ...!	126
36. ಮರಣಾಕ್ ಶರಣ್ ಜಾ!	128
37. ಸರ್ಗಿಂ-ಸಂಸ್ತಾಚೊ ರಚ್ಕಾರ್	130
38. ತಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊಯ್!	134
39. ದೇವಾಕಡೆ ಮ್ಹಜೊ ಶಿಣ್!	138
40. ಸರ್ಕಾರ್ ಜಾಲಾ ವ್ಯಾಪಾರಿ-ಪ್ರಜಾ ಜಾಲಿ ಭಿಕಾರಿ!	140

कवितां पट्टी

१. फाल्ग्यांचो दीस	३१
२. एक मोगाळ उतार...!	३३
३. तांचे थावन पयस केलोई...!	३५
४. महिमां ताचीं गावूयां...	३९
५. कोणा खातीर तो मेलो?	४१
६. सुफल म्हजें जिणें !	४३
७. देवपूत खालतो भोळो !	४७
८. च्यार दिसांची हि जिणी !	४९
९. म्हाका राकोन राव... !	५३
१०. हाडून घेया फुलां दाली !	५७
११. गांवार पडला दुकोळ	५९
१२. तें म्हजे बाळपण !	६३
१३. कसलें ‘सपाण’ हांवें चिंतलें !	६७

१४. आज तुजी गर्ज आसा !	७१
१५. मरण म्हाका दी देवा	७५
१६. चलिएक जिकचें कशे?	७७
१७. कितलीं सपणां अशींच उरलीं	७९
१८. पेटोंक नातली वात हांव	८१
१९. एलिसांव	८३
२०. कासवाचीं पावलां दाखयतात नवलां !	८५
२१. तुजी तस्वीर अशी आसली	८७
२२. बी. वी. बाळो कोंकणी मायेक तिळो	८९
२३. हाचो घुट कोण जाण?	९१
२४. जिणयेची सांझ येताना	९३
२५. उदभव गर्जेचो-उतसाव मर्जेचो!!!	९५
२६. क्रिस्ती सताक वंदीयां मरीया पुत्राक वंदियां	९७
२७. तुजें जिणें तुजें नहीं	९९
२८. पयणरिची गाज - कोकणेचो नाज	१०१
२९. नीद म्हका पडलीना...!	१०३
३०. आवचित आशा, जाली निराशा... !	१०५
३१. प्रेम ज्योत ती पेटलिच ना !	१०७
३२. लक्षण - संयब मनशाचे ?	१०९
३३. भावार्थी दोळ्यांनी तुका पळेलां !	१११
३४. मदर तेरेसा नमान तुका मनशांत तुका कोण ना समान !	११७
३५. जिणयेंत पळेलां हांवें.... ..	१२७
३६. मरणाक शरण जा.... ..	१२९
३७. सर्गिं - संसाराचो रचनार... ..	१३१
३८. तांचे थावन पयस केलोय!	१३५
३९. देवाकडे म्हजो शिण!	१३९
४०. सरकार जाला व्यापारी- प्रजा जाली भिकारी	१४१

(1) ಫಾಲ್ಗುಂಚೊ ದೀಸ್

ಕಾಲ್ಚೊ ದೀಸ್ ಸಂಪೋನ್ ಚರಿತ್ರಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊ;
ಆನಿ ಆಯ್ಚೊ ದೀಸ್ - ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಗುಂ
“ಬರೊ” - ದೀಸ್ ಲಾಭಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್
ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸಾಂ! ಮ್ಹಜಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ
ಮ್ಹಜಿಂಚ್ ಮನ್ಶಾಂ, ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಫಾದ್ತಾಬ್
ಗಾಂವ್ಚೆ ಮಹಂತ್, ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಲ್ಗುಂ ಬರೋ ದೀಸ್ ಯೆತಲೊ.
ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸೊ ದಿತಾಲೆ ಆಯ್ಚಾಕೀ
ಫಾಲ್ಗುಂಚೊ ದೀಸ್ ಖಂಡಿತ್ - ಫುಡಾರಾಕ್
ಭರ್ವಸೊ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್,
ಆಶೆವ್ನ್, ಭರ್ವಸೊನ್, ಚಿಂತುನ್, ಆನಿ
ಹುಸ್ಕೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ರಾವುಲ್ಲೊಂ. ಕಾಲ್ಚೊ ದೀಸ್
ನಿರಾಶೆನ್ ಸಂಪ್ಲಾ ಆಜ್ ಫಾಲ್ಗುಂಕ್ ಚಿಂತುನ್
ಫುಡಾರಾಚೊ ಬರೋ ದೀಸ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವ್ ಸ್ವಪ್ನವ್ನ್, ಆತ್ರೆಗೊನ್ ಆಸಾಂ.
ಸಕ್ಕಡ್‌ಯಿ ಆಶಾವಾಧೀ ಜಾವ್ನ್ ರಾವುಲ್ಲ್ಯಾಂ
ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಆಶಾವಾಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯತಾಂ.
ಫಾಲ್ಗುಂಚಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ವೊರಯ್ತಾಂ - ನೆರಾಯ್ತಾಂ, ಆನಿ
ಜಿರೆತಾಂ! ಫಾಲ್ಗುಖಾತೀರ್ ಆಜ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಯೆಜಯ್
ತೆಂ ಸುಖಾಳ್, ಭಾಗೀ ಸರ್ಗಿಂಚಿ ಸುಖ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್
ತೆ ದೀಸ್ ಯೆತಲೆ, ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್
ಆಸಾ! ತಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ!
ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಫಾಲ್ಗುಂಚೊ
ತೊ “ಭಾಗಿ” ದೀಸ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್! ತರೀ ಹಾಂವ್
ಭರ್ವಸೊನ್ ಆಸಾಂ....

(१) फाल्यांचो दीस

कालचो दीस संपोन चरित्रेंत मेळ्ळो;
आनी आयचो दीस - हांव फाल्यां
'बरो' दीस मेळात कोण्णा म्हण
आशेवन आसां ! म्हजीं कडीलां
म्हजींच मनशां, इगर्जेत पादरयाब
गांवचे महंत, हर्षेकलो मनीस
म्हाका फाल्यां बरो दीस येतालो
म्हण भर्वसो दिताले आयच्याकी
फाल्यांचो दीस खंडीत पुढाराक
भर्वसो हाडून येतलो म्हण
आशेवन, भर्वसोन, चिंतून आनी
हुस्केवन हांव रावल्लो कालचो दीस
निराशेन संपलों आज फाल्यांक चिंतून
पुढाराचो बरो दीस येत म्हण
हांव सपणेवन, आत्रेगोन आसां
सक्कडई आशावादी जावन रावल्लेपरी
हांवई आशावादी जावन जियेतां
फाल्यांची सपना वोरयतां नेरायतां आनी
जिरयतां ! फाल्यां स्वातीर आज हांवे जियेजय
तें सुखाळ, भागी, सर्गिंचें सुख म्हणतात
ते दीस येतेले, ताका हांव स्वागत करुंक
आसा ताच्या येण्याक राकुंक आसा !
कोण जाणा म्हाका तो फाल्यांचो
तो "भागी" दीस पळेंवक
मेळात म्हणं तरी हांव...
भरवोसोन आसां...!

(2) ಏಕ್ ಮೋಗಾಳ್ ಉತಾರ್...!

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಬ್ರೂಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಫಾವ್ನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾ ವರೇಗ್
ಕಿತ್ಲೆ ಆತ್ಮೆಗ್; ಆಶಾ, ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ
ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ! ಆಶೆಚೊ ಧರ್ಯೊ
ಆನಿ ಭರ್ವಶ್ಯಾಚೊ ಸುರ್ಯೊಜಾಶಿ
ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ತಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಲಿಂ
ಕಸಲಿಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ರಾವೈರಾಂ ಭಾಂದ್ಲ್ಲಿಂ
ತುಕಾ ವ್ಹಾಪೊಂವ್ಕ್ ನೋವ್ ಮ್ಹಹಿಂ
ಕಾಡ್ಲೆ ಕುಡಿಚೆ ಭಾಂದ್ವಾಸ್, ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ
ಪೊಂಕಾರೆ, ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧಡ್ಡೆ -
ಕಿತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾಂತ್ ?
ತುಜಿ ಘಡಾವಳ್ ಆನಿ ಪೊಟಾಂತ್ ವಾಡಾವಳ್
ಜಾತಾನಾ, ತೆ ತಾಸ್, ಜೀವನಾಚಿ ಪುರಾಸಾಣ್
ಕಿತ್ತಿ ಹಾಂವೆ ಭೋಗ್ಲಿನಾ - ಸೊಸ್ಲಿನಾ!
ತುಕಾಜಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ - ಬಾಳಾಂತ್ ಪಣಾಚೆ
ದೂಖ್, ವಳ್ವಳೇ, ಕಳ್ವಳೇ, ಆನಿ ತಳ್ವಾಳೆ
ಜೀವನಾಚಿ ವೀದ್‌ವಾಪ್, ರಗ್ತಾಚೊ ವ್ಹಾಲ್
ಚಿಂತಾನಾ ಕಸಲ್ಯಾ ರಿಸ್ಕೆರ್ - ತುಕಾ ಜಲ್
ದಿಲ್ಲೊ - ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ವಾಡೊಂವ್ಕ್
ವಾಗೊಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ರಾತಿ ಹಾಂವೆಂ ನೀದ್ ಕಳಿನಾ!
“ಮ್ಹಜೆಂ” ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆನಿ ಖಾವ್ನ್ ಆಜ್
ತುಂ “ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾಯ್” - ತುಕಾ “ಮನಿಸ್”
ಕರುಂಕ್ ಕಿತ್ತಿ ಆಡ್ಪಣ್ ಆನಿ ದಡ್ಪಣ್ ಹಾಂವೆಂ
ಭಗ್ಲಿನಾ? ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಿ ತುಜೆ ಖಾತೀರ್ ಖರ್ಗಾಲ್ಯಾ
ಆನಿ ದಣ್ಣಾಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್
ಘಾಲ್ನ್, ತುಜೆಂ ಸುಖ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತುಂ ಪೊಸ್ತೊಲೊಯ್
ಸುಖ್ ದಿತಲೊಯ್ - ಚಿಂತ್ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಚೊಕ್ ?
ಆತಾಂ ಆತಾಂ - ತುಜ್ಯಾಚಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್
ತುಜೆ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ - ನಾ ಮನ್ಶಾಪಣ್
ಚಿಂತಾನಾ, ಪಳೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಡ್ತಾಂ,
ರಡ್ತಾಂ, ತಡ್ಪಡ್ತಾಂ, ಕಳ್ವಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್‌ಚ್
ತುಜೆ ಖಾತೀರ್ ಆರ್ಪಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್
ಫಕತ್ “ಮಾಂಯ್ ಮಾಂಯ್!”
ಮ್ಹಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗುಂಡಾಯ್ ಫಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಗ್ಲಾಂಚೆಂ -
ಮೊವಾಳ್ ಏಕ್ ಮೋಗಾಳ್ ಉತಾರ್...!!!

(२) एक मोगाळ उतार...!

म्हज्या गर्भांत ब्रूण जाल्ल्या
थावन, भायर पडता वरेण
कितले अत्रेण; आशा, भगणा आनी चिंतनां
हांव आशेलीं ! आशेचो दरयो
आनी भर्वशाचो सुर्यो जाशी
महण कितलीं सपणां चिंतल्लीं
कसलीं वाऱ्यार रावळोरां भांदल्लीं
तुका वावोंवक नव महिने
काडल्ले कुडीचे भांदपास सकाळींचें
वोंकारे, आनी काळजांत दडदडे -
कितले हांवें भोगुंक नांत ?
तुजी घडावळ आनी पोटांत वाडावळ
जाताना, ते त्रास, जीवनाची पुरासाण,
कितली बोगली ना हांवें - सोसली ना !
तुका जल्म दींवक, बाळंतपणाची,
दूक वळवळे, कळवळे आनी तळमाळे
जीवनाची वाड वावळी, रगताचो व्हाळ
चिंताना, कसल्या रिस्केर - तुका जन्म
दिल्लो उपरांत तुका वाडवंक,
वागवंक, कितल्यो राती हांवें, नीद कळळी ना ।
म्हजें 'पियेवन' आनी स्वावन आज
तू व्हड जालाय - तुका 'मनीस'
करुंक कितली अडचण आनी दडसण हांवें
भगली ना ? म्हजी जिणी तुजे स्वातीर स्वरगाल्या
आनी दणसाल्या म्हजो जीव कष्टांक
घालून, तुजें सुख हांव आशेल्यां
म्हज्यां निमाण्या काळार तू पोस्तोलोई
सुख दितोलोई-चिंतलली म्हजी चूक ?
आतां आतां तुज्यांचे आयकोन
तुजो स्वार्थ, नेणारपण, ना मनशा पण
चिंतना पळेताना हांव कडतां
रडतां, चडपडता, कळवळतां म्हजो जीवय
तुजे स्वातीर अर्पील्ल्याक, म्हाका कितें जायत ?
फकत मांय मांय !
म्हण काळजाच्या गुंडाये येवंचें भगणांचें -
मोवाळ - एक मोगाळ उतार... !!!

(3) ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊಯ್

ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ! ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಶೆಂ
ಕರುಂ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ಸೊಭಂವ್ಕ್
ಯೆತೆಲೆಂಯ್ ಆನಿ “ಸೊಭಾಗಚೆಂ” ಜಾತೆಲೆಂಯ್!
ಆವಯ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್, “ಆಪ್ಲೆ” - ಮೋಗ್
ಭಯ್ಲಿನ್ ಮಯ್ಪಾಸ್ ದಿಲೊ.
ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ “ಮೋಗ್” ಆಶೆವ್ನ್
ಜಾಗೆಂತ್ ತಶೆಂ ನಿದೆಂತ್, ದಿಸಾಕ್ ತಶೆಂ
ರಾತಿಕ್ ತುಕಾಚ್ಚೆ ಚಿಂತಾಲೊಂ, ಆಶೆತಾಲೊಂ
ಆಟೈತಾಲೊಂ, ಸ್ವಪ್ನತಾಲೊಂ ಆನಿ ಆತ್ರೆಗ್ತಾಲೊಂ!
ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚೆ ವಿಸ್ವಾಸ್, ತುಜಿ ರುಪಾಂ ರಚ್ತಾಲೊಂ!
ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ಥೆಂ ಆಸಾ,
ಆನಿ “ಖುಶಾಲ್” - ಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ ತುಜೊ
ಭಾಯ್ಲೊ ಆಲಂಕಾರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ “ಮುಗ್ಧ್”
ಮೋಗ್ ದೀಗೊ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್!
ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ? ಜೀವನಾಚಿ “ತುಂಚ್”
ಮ್ಹಜಿ “ಆಶಾ” ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತುಂಚ್ “ದಿಶಾ”
ತುಜ್ಯಾಂಕ್ ತುಂ ಸೊಡ್ನ್ ಯೆತೆಲೆಂಯ್, ಆನಿ
ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ “ಆಮ್ಚಿಂ” ಮ್ಹಣ್ “ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್” - ತುಂ
ಆಪ್ಣಾಯ್ತೆಲೆಂಯ್, ಆಶೆಂ ಚಿಂತುನ್.... ಚಿಂತುನ್
ಹಾಂವ್ “ಮುರ್ಗಾಟ್ತಾಲೊಂ” ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ “ವಿಸ್ವಾತಾಲೊಂ”!
ಸತ್ ಮಾತ್ರ್ ಹೆಂ ಜಾಲೆಂ! ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ರ್ ತುವೆಂ
“ಆಪ್ಲೆ” - ಕೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕೆದಿಂಚ್ ತುಕಾ,
“ಆಮ್ಚಿಂ” - ಜಾಲಿಂನಾಂತ್ ! ತುಂ “ತುಜ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ಚೆ” - ಚಿಂತಾಲೆಂಯ್
ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾ, ಫೆಸ್ತಾ, ಗಮ್ತಾಂತ್ ತುಜಿಂ “ತುಜ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ಚೆ”
ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೆಂಯ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂಯ್ ಸುದಾರ್ಶಿಲೆಂಯ್ ಪುಣ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ಚೆ ಫಾವೊತೊ ಮಾನ್ ದಿಲೊನಾಂಯ್ !
“ತಿಂ” - ತುಕಾ ಪರ್ಕೆಂಚ್ ದಿಸ್ಲಿಂ ತಿಂ ಮ್ಹಜಿಂಚ್

(३) तांचे थावन पयस केलोई...!

स्वाली आसल्या म्हज्या काळजांत
तिंच चिंतना ! तुका म्हजें कशें करूं?
तूं म्हजे घर सांबाळूंक
येतलेंई आनी सोभागेचें जातलेंई !
आवयन म्हज्या जन्म दीवन आपलो मोग
बघणीन मथपास दिलो,
तुजे थावन हांव ‘‘मोग’’ आशेवन
जागेंत तशें निदेंत, दिसाक तशें
रातीक तुकाच चिंतालों, आशेतालों
आटयतालों, सपणेतालों, आनी अत्रेगतालों !
आनी म्हकाच विसरोन, तुजीं रुपां रचतालों !
म्हजेलानीं विशाल हरदें आसा
आनी ‘स्वशाल’ - काळीज आसा; तुजो
भायलो अलंकार, म्हका नाका ‘‘मुग्द’’
मोग दी गो म्हका, तुजे शिवाय
कितें जाय म्हाका? जीवनाची तुंच
म्हजी ‘आशा’ अनि जियेवंक तूंच ‘दिशा’
तुज्यांक तूं सोडन येतलेंई; आनी
सगळ्यांक ‘आमचीं’ म्हण ‘म्हज्यांक’ तूं
आपणायतेलेंई अशें चिंतून चिंतून
हांव मुर्गटतालों आनी म्हकाच विसरातालों !
सत मात्र हें झालें ना म्हाका मात्र तुवें
आपलें केलेंई, म्हजीं केदींच तुका
आपलीं जाली नांत ! तूं तुज्यांकच चिंतालेंई
जन्मा दिसा, फेस्तां गम्मातांक तुवें, तुज्यांकच
आपणायलेंई, आदर शिलेंई सुदार शिलेंई, फण
‘म्हज्यांक’ केदींच मान दिलोनांय !
‘तीं’ तुका परकींच दिसलीं ! ती म्हजींच

ಮದ್ದಾಕಾ ಜಲ್ಮ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮದ್ದಜೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂತ್
 ಮದ್ದಜ್ಯಾ “ಸುಖಾದುಖಾಂತ್” - ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್
 “ಮದ್ದಜ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ” ಎಕ್ವಟಾಂತ್ ತಿಯಿ “ಭಾಗ್” ಆಸಾತ್!
 ಆಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆನಾಂಯ್ ಆನಿ ತುಕಾ “ಭೊಗ್ಲೆನಾ”!
 ತುಕಾ ತಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಆಶೆತಾತ್? ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮದ್ದಣ್ ಮಾಂದ್ತಾತ್!!
 ತುವೆಂ ಪರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಮದ್ದಾಕಾ, “ಮದ್ದಜೊ” - ಮದ್ದಳ್ಳೆಂಯ್
 ಪುಣ್ “ಮದ್ದಜಿಂ” - ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ‘ಆಪ್ಲಿಂ’ - ಜಾಲ್ಯಾಂತ್?
 ತುಜ್ಯಾಂಕ್ “ಮದ್ದಜಿಂ ಕರಿಜಾಯ್” ಮದ್ದಣ್ ತುಜೆಂ
 “ಹಟ್” ಆನಿ ಪಂತಾಟ್, ಆನಿ ಮದ್ದಾಕಾ ತೆಲಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಬನಾವ್ಲಿ!
 ತುಜ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಮದ್ದಜ್ಯಾಂಕ್ ಬೇಧ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉರ್ದೊ?
 ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತುಕಾ “ತುಜಿಂ” - ಆಸ್ಲಿಂ
 “ಆಪ್ಲಿಂ” ತಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮದ್ದಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ತುಕಾ “ತುಜಿಂಚ್” - ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್!
 ಹಾಂವ್ “ಕಡ್ಲೊ” ರಡ್ಲೊ ಆನಿ ಥೊಡೆಪಾವ್ಲಿಂ ಜೀವನಾಂತ್
 ನಿರಾಸ್ಲೊ! ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮುಕಾರ್ ತುಜೆ ಖಾತೀರ್ “ಲ್ಹಾನ್”
 ಜಾಲೊಂ! ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲೊಂ!
 “ತಾಂಕಾ” - ಸೊಡ್ ಆನಿ “ತುಕಾ” ಸೊಡಿನಾಕಾ ಮ್ಹಳಾಂ!
 ಮದ್ದಜ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾಂಕ್ ತುಜೆ ಖಾತೀರ್
 ಆಪ್ಲಾಯ್ಲೆಂ! ತುವೆಂ ಮದ್ದಜ್ಯಾಂಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ನ್
 ಮದ್ದಾಕಾಚ್ ಆಪ್ಲಾಯ್ಲೆಂಯ್. ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂಕ್
 ಕೆಲೆಂಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಆನಿ “ತಾಂಚೆ” - ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್
 ಸದಾಂ.... ಪಯ್ಸ್ ಉರ್ದೊಂ....!!!



म्हाका जन्म दिल्ली म्हजें सांगता जियेल्यांत
 म्हज्या 'सुकादुखात' वांटेली जाल्यांत
 म्हज्या तुज्या एकवोटांत तींच भाग आसात !
 अशें चिंतलेनाई आनी तुका 'भगलें' ना
 तुका कितलीं तीं आशेतात? आपलें म्हण मादंतात !
 तुवें परक्याक म्हाका 'म्हजो' म्हळेंई
 पुण म्हजीं तुका कित्याक आपलीं जाल्यांत?
 तुज्यांक म्हजीं करीजय म्हण तुजें
 "हट" आनी पंताट अती म्हाका तेलावणी आनी बनावनी !
 तुज्यांक आनी म्हज्यांक भेद कित्याक उरला?
 "आपली" तीं जाल्लीं म्हज्या घरांत कित्याक
 तुका तुजींच झाली नांत?
 हांव कडलों, रडलों आनी थोडेपावटी जीवनांत
 निरासलों ! आनी तांचे मुकार तुजे खातीर ल्हान जालों
 'तांकां' सोड आनी 'तुका' सोडिनाका म्हळां !
 म्हज्यांक हांवे सांडलें आनी तुज्यांक
 तुजे खातीर आपणायलें
 तुवें म्हज्याक पयस करुन 'म्हाकाच'
 आपणायलेंई आनी आमच्यांक आपलीं जाल्ल्यांक
 केलेंई आनी 'तांचे' थावन हांव
 सदां पयस उरलों... !!!



(4) ಮಹಿಮಾಂ ತಾಚಿಂ ಗಾವುಯಾಂ !

ಖುತು ಭಾಯ್ರ್ ಹಿಂವಾಳ್, ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ವಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಉಬಾಳ್ ದೇವ್ ಜಾತಾ ಮನಿಸ್
ಖಾವ್ಣೆರ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಜಾಗೊ ಗೊರ್ವಾಂ ಮನ್ಜಾತಿ ವೊಗೊ (ದಿಗೊ) ಜಲ್ಮಾಲೊ ಪಾತ್ಕಾಂಚೊ ವಾರಿಸ್ !
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬೇಂದ್ - ವಾಜಾಪ್, ಗೀತಾಂ ಲಾಪ್ಲಿಂ ಗ್ವಾವಾಪ್, ಉದಾರ್ ಕರ್ತಾಂ ದುಬ್ಬೆಂಪಣ್
ತಾಚಿಂ - ರಚ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಜಿಣೆ, ಖಾಲ್ತಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಣೆ, ದೈವೀಕ್ ಕಿತೆಂ ಪಡ್ವಣ್

ನಿವಾಸ್ ತಾಕಾ ಗೊರ್ವಾಂ ಗೊಟೊ, ಸಂಭ್ರಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊಟೊ ತಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್
ಶತಮಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ ವ್ಹಡ್ ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ ಮಾಗ್ತಾಲೊ, ಪ್ರಜಾ - ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಕ್
ಪ್ರವಾಧಿಚೆಂ ಭವಿಶ್ಯಾ ಉತಾರ್, ಜಲ್ಮಾತಾಲೊ ಸರ್ಗ್ - ಸಂಸ್ತಾಯೊ ದಾತಾರ್, ಘೆವ್ನ್ ಮನ್ಶಾಪಣ್
ಭಕ್ತಿಕ್ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಮುಕ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ ಸಗ್ಳಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಷ್ಟಾಪಣ್

ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಉದೆಲೊ ಸುಕುರ್, ದಾಕೊನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಂಜಾನಿ ಧೆಂವ್ಲೆಲೊ ಫುಲಾಂ ಶಿಂವೊರ್
ಖಾಲ್ತಿ ಸಾದಿ ಉರ್ಬೆಸ್ತ್ - ಮಾತಾ ಮರಿ ಜಾವ್ನ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್, ಪಯ್ ಸರ್ಲೊ ಪಾತ್ಕಿ ಧುಂವೊರ್ !
ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಗೊವಳ್, ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫಾಂದ್ತಾತ್ ದೊವಳ್ - ಹರ್ಸುಂಕ್
ಸತ್‌ನೀತ್ ಪಾಚಾರ್, ದೆವಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಉಚಾರ್, ರಾವ್ಲೊ ಪಾತ್ಕಾಂ ಮಧೆಂ ಭರ್ಸುನ್ ||

ಸಾಂಡುನ್ ಆಮ್ಚೊ ದುಸ್ವಾರ್, ವಾಂಟಯಾಂ ರುಚಿಕ್ ಕುಸ್ವಾರ್, ಸಂತೋಸಾನ್ ಪಾಚಾರ್ಯಾಂ ಯೆಣೆ
ದಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಕ್ತಿಕ್ ಶಕ್ತಿ, ಜೊಡುಂಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಿ ಮುಕ್ತಿ, ಸಂಪ್ರಾಪ್ ಹೆಂ ಜೀವನ್
ಸಮ್ಜೆಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ಕಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ದಿ ದಿಗಿ
ಕಿರ್ಲಾಯ್ ಭಕ್ತಿಚಿ ರೊಂಪಿ ಆಶಿರ್ವಾದ್ ವಾಡೊಂಕ್ ಸೊಂಪಿ ಜಾತಾಂವ್ ಶರಣ್ !

ಸಂಸ್ತಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಕಾ ಆನ್ವಾರ್, ಕುರ್ಪೆನ್ ತುಜ್ಯಾ ನಿಂವಾರ್, ಆಡಾವ್ನ್ ಹೆ ವಿರ್ಗ್
ನಮ್ರತೇನ್ ಆಮಿ ಮಾಗ್ತಾಂವ್, ದಿಂಬೈರ್ ಸಮೊರ್ ಸರ್ಪಡ್ತಾಂವ್, ದಾಖಿಯ್ ಬರೊ ಮಾರ್ಗ್
ಜೆಜುರಾಯಾ, ಕಾಕುಳ್ಜಿಟಾ ದರ್ಯಾ, ಉಫಡ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ದಾಂಖಿಣ್
ವಾಟ್ ದಾಕೊವ್ನ್, ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕೈಪೇಚಿ ಫಾಲ್ ದೀಷ್ಟ್, ಕಾಡ್ ಘಾತಾಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ !

ನಿತ್‌ಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಂತಸ್ಕರ್, ಶಿಕ್ತಾಂವ್ ತುಜಿ ದೊತೊರ್, ಮಾಗ್ಲೆಂ ಮಾಗೊಂಕ್
ಹರ್ಸುಂಕ್ ತುಜೆಂ ಗುಣಾಂ, ಗಾಂವ್ಕ್ ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಾಣಾಂ, ವೈಂಕುಟೆಂ ತುಕಾ ದೆಖೊಂಕ್ !
ಭಕ್ತಿನ್ ತಾಕಾ ದೆಖಿಯಾಂ, ಮಾಹಿಮಾ ತಾಚಿಂ ಗಾಪಿಯಾ, ಆಮ್ಚೊ ತೊ ಶಿಕ್ಷಕ್,
ಆರ್ಥನ್ ಆಮಿ ಮಾಗಿಯಾಂ, ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾಂದುಯಾ, ತೊ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಕ್ಷಕ್ !

(४) महिमां ताचीं गावूयां...

त्रुसुतु भायर हिंवाळ, नातलीं वस्त्रां ताका उबाळ देव जाता मनीस
स्वावणेर मेळ्ळो जागो, गोर्वा मनजाती वोगो(दिगो) जल्मालो पातक्यांचो वारीस
नातल्लें बेन्ड व्हाजाप, गीतां लाबलीं गावाप, उदार करतां दुबळेपण
ताचें रचणे मधें जिणे, स्वालतें जावन येणे, दैविक व्हडपण

निवास ताका गोर्वा गोटो, संभ्रम नातलो मोटो ताच्या येण्याक
शतामना थावन राकतालो व्हड भरवाशान मागतालो, प्रज्ञा सर्गींच्या देण्याक
प्रवाधींचे भविष्य उतार जलमातोलो सर्ग संसाराचो दातार, घेवन मनशापण
भक्तिक हांगा सांगतालो, मुक्ती जांवक राकतालो, सगळ्यात भरल्लें दुष्टपण !

फांत्यार उदेलो सुकुर, दाखवन उजवाड विचित्र आंजांनी देंवयलो फुलां शिंवर
स्वालती नारी उर्भेस्त माता मरी जावन गर्भेस्त पयस सरलो पातकी धुवंर !
जल्मींक ताका नातलो गोवळ जलमाल्या उपरांत भांदतात गोवळ - हरसुंक
सतनीत पाचारन, देवाचे उतार उचारन रावलो पातक्यांमध्ये भर्सून !

सांडून आमचो दुसवार, वांटीयां रुचीक कुसवार, संतोसात पाचरयां येणे
दी म्हाका भक्तीक शक्ती, जोडूंक सासणाची मुक्ती, संपताच हें जीवन
समजोंक म्हाका तुजें जीवन कळोंक जाय दी देणे
किरलाई भक्तेची रोंपी, आशीरावादी वाडोंक सोंपी, जातांव शरण !

संसाराक धाडनाका आन्वार कुर्पेन तुज्या निवार आडवन हें स्वर्ग
नमृतेत आमी मागतांव दिंब्येर समोर सरपडतांव दाखय बरो मार्ग
जेजुराया, काकुळ्तीच्या राया उघड आमच्या पातकाचें दांखण
वाट दाखवन, सष्टेची घाल कृपेची दीष्ट, काड घातांचे काळबान

नितळ अंतस्कर्ण, शिकतांव दोतोरन, जमताव मागणे म्हणोंक
हर्सुंक तुजी गुणां, गांवक भक्तीक गाणां वैकुंटी तुका देखोंक !
भक्तीन ताका देखीयां, महिमां ताचि गावूयां आमचो तो शिक्षक
अर्थान आमी मागुयां भरवशान ताका मांदूयां, तो आमचो मोक्षक !

(5) ಕೊಣಾಖಾತಿರ್ ತೊ ಮೆಲೊ?

ತೆಂಪ್ತಾ-ಸಿನೊಗೊಗಾಂಸಿ, ಮಾಗೊನ್, ಹಜಾರೊ ವರ್ಸಾಂ ರಾಕೊನ್, ಮಳೆಂ ಯೆತಲೊ
ಖೆರ್ಗಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಲೊ, ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಭಕ್ತ್ ಭರ್ತಲೊ, ಸರ್ವಾಂಕ್ ಜಾತೊಲೊ ಫುಜ್ವಣ್ವಾರ್ (ಸೊಡ್ವಣ್ವಾರ್)
ವ್ಹಳ್ಳೆ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ, ಸುಕ್ಯಾ ಮೊನ್ವಾತಿಚೆಂ ಭಿರೆಂ, ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಸಕ್ವಡ್ ಉಮಾಳ್ತಾತ್
ಅಂಜಾಂಚೆಂ ತುಂರ್ಚೆಂತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ನೆಕೆತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದೆಕೊನ್, ಮೊಗಾನ್ ಸಂದೇಶ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾತ್

ಪ್ರವಾದಿಂನಿ ಆದಿಂ ಮಾಗಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ, ದುತಾನ್ ಇಜ್ಜಿವಾಡ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ, ಸರ್ಗಾಚೊ ತೊ ಉದ್ದೇಶ್,
ಬಾಪಾನ್ 'ತಾಕಾ' ಧಾಡ್ತಾ - ಆದೇಶ್ ತಾಣೆ ಹಾಡ್ತಾ, ದಯ್ಜಿಕ್ ಕೃಪಾಳ್ ಪ್ರವೇಶ್
ಪರೈಪಣ್ 'ಅಪ್ಲೆಂ' ಅಪವ್, ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿಕೊವ್ನ್, ಅಂಕ್ವಾರಿಚೆ ಉದಾರಿಂ ಉಬ್ಬಾಲೊ
'ಫಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಸೊಡ್ವಣ್ವಾರ್, ಜೆಜು ಸರ್ವ್ ಪದ್ವೆವಾರ್, ದುರ್ವಳ್ ಲಾಚಾರ್ ಜನ್ಮಾಲೊ।

ಪೂತ್ ದೆವ್ ಬಾಪಾಚೊ 'ರಾಜಾ' ಸಗ್ಲೆ ಸೃಶ್ಟಿಚೊ, ಬಾಪ್ಲೆಂತ್ ತಣ್ ಪಾಲ್ಯಾಂ ಅಂಗೊಟ್ಯೊ..
ಬಿಡಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಗೊಟೊ, ಸಂಘಮ್ ನಾತ್ಲೊ ಮೊಟೊ. ಫುಟ್ಯೊ ನಾಂತ್ ಪುಗಟ್ಯೊ...।

ಮಾತಾ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮರಿ, ಖಾಲಿ ನೆತಳ್ ಖಿರಿ, ನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಪ್ ಸಂಯ್ಜಿಕ್
ಕುರ್ಚೆನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗರ್ಬೆಸ್ತ್, ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲಿ ಉರ್ಬೆಸ್ತ್, ಸಂಸ್ಕಾರ್ 'ಬಾಳ್' ದಯ್ಜಿಕ್।

ಮಿಸ್ತೆರಾಚೆಂ 'ತಾಚೆಂ'ಯಣೆ, "ತಾಚೆ" ಥಂಯ್ ದೇವ್ ದೆಣೆ, ಬಾಳ್ವಾಣಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಕ್ ಶಾಣೆ
ಮೋಕ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ಶಿಕವ್ನ್ ಪಾತ್ಕಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ಲೆ ಸಿವ್ರಾವ್ನ್, ಮನ್ಶಾಕುಳಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ರಕ್ಷಣ್ ।
ರೀತ್ ನೀತಿಚಿ, ವಿತಾಲೊ ಜಾಗ್ವಣ್, ಪಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೊ ಮಿತ್ರಾನ್, ಜಿಲ್ಲರ್ ನಾಣ್ಯಾಂಚಾ ಆಪ್ಲೆಸಾನ್
ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಧರ್ಮಾಚೆಂ 'ಕಾರಣ್' ಮೆಲೊವಳ್ಳಳಾಂಚೆಂ ಮರಣ್ ಮಿರ್ನಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಪ್ರಾಣ್ ।

ಲ್ಹಾನಾ- ವ್ಹಡಾಂಕ್ 'ಫುಜಯಿಲ್ಲೊ'. ಅಂದ್ಜಾಪಾಂತ್ಲಾಂಕ್ ಗುಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ-ಕೊಡ್ಕಾರಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ
ಮೆಲ್ವಾಂಕ್ ಜೇವ್ ಕೆಲ್ಲೊ, ಕೊಲ್ವಾಂತಾಂಕ್ ಸ್ಥಾನ್, ದಿಲ್ಲೊ, ಕೊಣಾಖಾತಿರ್ ತೊ ಮೆಲೊ?
ಪಾತ್ಕಿ-ಫೂತ್ಕಿ ಮನ್ಶಾ ಕುಳಾಕ್, ಸರ್ಗಾವಾಯ್ಲಿ ಕರ್ಯಾಕ್, ಉಮ್ಕಾಳ್ಲೊ ತೀನ್ ಖಿಳ್ವಾಂಜೇರ್.
ಮಸ್ತಕಾರ್ ಕಾಂಟ್ಯಾ ಮುಕುಟ್, ಬಾಲ್ಯೇನ್ ಉಗಡಿ ಕಡ್ವಳ್, ಕಟೋಕ್ ಮನ್ಶಾಚೆ ಅನುಪ್ಕಾರ್.



(५) कोणा खातीर तो मेलो?

तेंपलां सिनेगोगांनी, मागोन हजारों वरसां राकोन म्हळें घेतोलो सोडवणदार
खरणां पयस करतोलो, काळजांनी भक्त भरतोलो, जातोलो भुजवणदार
व्हाळ्ळें शीतळवारें सुकण्या मनजातीचें भिरें उल्लासान सककड उभाळतात !
आंजांचे तुरंभेत आयकोन, नेकेत्र विचित्र देखोन, मोगान संदेश प्रसरतात !

प्रवाधींनी आदीं मागा सांगलेलें, दुतान इज्बी हाडन कळयिल्लें सरणाचो तो उद्देश,
बापान 'ताका' धाडला - अदेश ताणे हाडला, दयविक कृपाळ प्रवेश
वरतें पण आपलें लिपवन, खालतेपण आमकां शिकवण अंकवारीचे उदरी उबजालो
भासाईल्लो तो सोडवणदार, जेजू सर्व पदवेदार, दुरबळ लाचार जन्मालो !

पूत देवबापाचो राजा सगळ्या सृष्टेचो खावणेंत तण फाल्यां आंगोत्या
बोडार म्हळ्ळें गोटो, संभ्रम नातलो मोटो, फुटल्यो नांत फुगेट्यो...
माता अंकवार मरी, खालती नितळ खरी नास्ता पापा संघबीक
कुरपेन जाल्ली गर्मेस्त प्रसुत जाली उरमेस्त, संसराक बाळ दैवीक !

मिस्तोराचें ताचें येणे, ताचे धंय देव देणे, बाळपणांत रक्षक शाणे
मोक्षाची वाट शिकवन, पातका कोंडातले निवरावन, मनशाकुळाक जालो रक्षक
रीत नितीची दितालो जागव्या, विक्रीत केलो मित्रान चिल्लर नाण्याच्यां बलेसान
क्रिस्ती धर्माचो कारण मेलो वळवळ्यांचे मरण खुरसार सोडलो प्राण

ल्हान व्हेडांक मुजईल्लो आदांळ्या पांगळ्याक गूण केल्लो कोडकारांक बरें केल्लो
मेल्याक जीव केल्लो, कोल्होंताक स्थान दिल्लो, कोणा खातीर तो मेलो.

पातकी, घातकी मनशा कळ्याक, सरगा दायजी करच्याक उमकाळळो तीन खिळ्यांचेर
मस्तकाक कांटया मुकुट, बालीयेन उघडले कडवळ, कठोर मनशाचे अनुप्रकार



(6) ಸುಫಳ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿಣೆಂ !

ಆಯ್ಲೆಯ್ ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಜಿಣೆಯೆಂತ್
ನಿರಾಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ
ಉದಾಸನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾನಾ
ರಿತೆಂಪಣ್ ಮತಿಂತ್ ಧೊಸ್ತಾನಾ
ಆಯ್ಲೆಯ್ ತುಂ,
ಪರ್ವತಾಚ್ಯೆ ತುದ್ಯೆರ್, ಉದೆವ್ನ್
ಆಶೆಚಿ ಝರ್ ವ್ಹಾಳೊನ್
ಗಾಂವಾರ್ ಲೊಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಗಂಗೆಬರಿ,
ತಡಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ವಾಲ್ಯಾ
ಉಚಾಂಬಳ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂಬರಿ
ಸದಾಂಯ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ,
ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತುಜಾ ಪಿಕ್ತಾಲೊಂ,
ಮನಾಂತ್ ರೂಪಿತ್ ಕರ್ನ್ ತುಜೆಂ ಚಿತ್ರ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತುಕಾ | ತರೀ ಕಸ್ಲೆಂ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್
ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ
ಮೊಗಾಕ್ ತುಜಾ ತಾನೆತಾಲೆಂ
ಜಶೆಂಲೊಂಕ್ಡಾಕ್ ಲಾವ್ನ್-ಚುಂಬಾಕ್
ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ
ತುಜೆವಿಣೆ ಹಾಂವ್ ಆಪೂಣ್ ಆಸ್ಲೊಂ
ಜೀವನಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ
ಆರ್ಥ್ಯಾವಾಟೆರ್ ಸಾಸ್ಪೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ
ಜಶೆಂ ಮದ್ವಾ ರಾನಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಚಿತ್ಕಾಚ್ಯಾ ಪೀಲಾಬರಿ
ತೆದಾಳಾಚ್ ತುಂ ಉದೆಲಿಯ್
ಫಾಂತ್ಯಾ ಫಾರಾಚಾ ಸುಕ್ತಾಬರಿ

(६) सुफल म्हजे जिणे !

आयलेंई तूं म्हज्या जिणियेंत
निराशेन हांव आसताना
उदासन म्हाका भगताना
रितेपण मतींत धोसताना
आयलेंई तूं
परवाताच्ये तुदयेर, उदेवन
आशेची झर काळोन
गावांर लोळोन आईल्या
गंगे बरी
तडीक येवन आपटाल्ल्या
उचांबळ दर्याच्या ल्हारां परीं
सदाई तुका राकतालों
चिंतनांनी तुज्या पिकतालों
मनांत रूपीत करुन तुजें चित्र
पळेवंक नातलें तुका, तरी कसलें हें विचीत्र
काळीज म्हजें आशेतालें
मोगाक तुज्या तानेतालें
जशें लोंकडाक लाव चुंबाक
अकर्षीत केल्ले परी
तुजेविणे हांव अपूर्ण आसलों
जशें लोंकडाक चुंबाक
चितळाच्या पिला परी
तेदाळाच तूं उदालिय
फांत्या पराच्या सुकरापरी

ಮೊಡಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಸುರ್ಯಬರಿ
ಕರುಣಾಯ್, ಪಣಾಚಾ ಶೆಗುಣಾಂನಿ
ಅಪೂರ್ಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತುಜೆಂ ಕೆಲೆಯ್
ಉರ್ಭೆನ್ ನೇಟೊವ್ನ್, ಉದ್ದೇಶಾಂನಿ ಪೆಟವ್ನ್
ಆರ್ಥ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಧಂಡ್ಚ್ಯಾ ಜೀವನಾರ್
ಸಾರ್ಥಕ್ ಕೆಲೆಯ್ ಮೊಗಾಚಿ ಧಾರ್ ವೊತುನ್
ಸುಗಂಧ್ ಆಯ್ಲೊ ಘರಾಂತ್
ಆನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ ಜೀವಿತಾಂತ್
ತುಜೆವಿಣೆ ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್
ಉಜ್ವಾಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ಸಮಾನ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭರ್ವಶ್ಯಾ, ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ಆಶ್ಯಾ
ತುಜೆವಿಣೆ, ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿಣೆಂ
ವ್ಹಾಜಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವೀಣೆ



मोडां पाटल्या सुर्यापरी
करुणाई स्त्रीपणाच्या गुणानी
अपूर्ण म्हजें काळीज
संपूर्ण तुवें केलेंई
उरभेन न्हेसवन, उद्देशांनी पेटवन
अर्थ नास्तां धंडळ्या जीवनाक
सार्थक केलेंई - मोगाची धार वोतून
सुगंध आयलें घरांत
आनंद बोगलो जिवितांत
तुजेविणे जितें म्हजें जीवन
उजवाड नातल्या दिव्या समान
म्हज्या भवशा, जिवीताच्या आशा
तुजेविणे, म्हजें जिणे,
काजानातलें वीणे



(7) ದೇವ್ ಪೂತ್ ಖಾಲ್ಕೊ-ಬೊಳೊ!

ಮನಿಸ್ ಕಸೊ ಜಾತಾ ವ್ಹರೊ

ಭುಮಿ ಥಳಿಂ, ಖುರ್ನಾ ಮುಳಿಂ. ಉಬಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತಾ ಮರಿ;
ಖಿಂತಿನ್ ಬುಡ್ಲಾ, ದುಖಿನ್ ಗಳ್ಳಾ; ಆವಯ್ ತಿ ಆಪ್ಣಿಖರಿ
ಪ್ರದ್ವಿಕ್ ದಾತಾರ್, ಪರ್ದೆಕ್ ಆದಾರ್, ಅಪವ್ನ್ ಪದ್ವಿ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ನಿರಾದಾರ್
ಬಾಪಾಕ್ ಶರಣ್, ವೆಂಗ್ತಾ ಮರಣ್, ಕೊಡ್ವಾಂಮಾರ್ ಮಾರ್ತಾತ್ ಸರ್ವಾರ್।

ಶಿಕೊಣ್ವಾರ್ ನಿತಿಚೊ, ದಿಗ್ಧರಕ್ ಸತಾಚೊ. ಪ್ರಾಣ್ ವಿತಾ ಆಮ್ಕಾಂ ದಾನ್;
ಮನ್ಶಾಕುಳ್ ಹೀನ್, ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಮನ್. ಪ್ರತ್ಯಪ್ಕಾರ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕರಿ ಆಶ್ಮಾನ್!
ಪೂತ್ ಬಾಪಾಚೊ, ಮರ್ಯೆ ಕುಶಿಂತ್ಲೊ, ಜುದಾಸಾಕ್ ವಿಕೊ, ಜುದಾಂನಿ ದಗ್ಗಿಲೊ;
ಪೆದ್ರುನ್ ನೆಗಾರಿಲೊ, ಶಿಸಾಂನಿ ಸಾಂಡ್ಲೊ, ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಪಾಪಾಕ್ ಜೆಜುಮೆಲೊ॥

ರಾಯಾಂಚೊ ರಾಯ್, ಕಿತಿ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್! ಭಾವಾಡ್ವಾಂಕ್ ವಾಟ್ ಜೊಕ್ಲೆ ಸರ್ಗಾಚೆ;
ದಾಕಯ್ನಾ ಜಡಾಯ್, ಉಚಾರ್ನಾ ಬಡಾಯ್, ಸೊಡ್ವಣೆಚೆ ಹುಕುಮ್ ಪಾಳಿ ಬಾಪಾಚೆ!
ಘೊಲಿ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ ಬಲಿದಾನ್, ಥಕ್ಲೊ ತರೀ ಮುಕಾರಿಂಲೆ ಸುಂಕಾಣ್;
ಧನ್ಯ ಹಿ ಧರಣ್ ಕರ್ಣಾಕ್ ಸ್ಮರಣ್, ಮನ್ಶಾಕ್ ಲಾಭ್ತಾ, ಸರ್ಗಿಂಚೆ ಸಾಸಣ್ ॥

ಆತ್ಮೀಕ್ ಪಕ್ವಾನ್, ವಾಂಟ್ಲೆಂ ದೆವಾನ್ ದೇವ್ ಮನಿಸ್ ದ್ವಿರೂಪ್ ಮಹಾನ್ ।
ದಿಂಬೆಯಾಂನಿ ಪಡೊನ್, ಪಾತಕ್ ರಡೊನ್, ಕರಯಾಂ ತಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಂಗ್ ನಮಾನ್
ವಿದೇಯಕ್ ಪೂತ್, ತತ್ವಾಂಚೊ ಸೂತ್, ಕಳ್ಳಳ್ಳೊ. ವಳ್ಳಳ್ಳೊ, ಸೋಸ್ಲಿ ಇಜಾ
ಆಂಗ್ಲೆಂ ಪಿಂಜ್ಲೆ, ಜೆರ್ಪಾಂದಾಂನಿ ಮಾರ್ಲೆಂ, ಕರ್ಮಿ ಲಸ್ಯಾರಾಂಚೆ ಘೊಗ್ಲಿ ಮಜಾ!

ಖುರಿಸ್ ವ್ಹಾವಯ್ಲೊ ತಿಸ್ತಿಂ ಪಡ್ಲೊ, ಮನ್ಶಾಸ್ವಾರ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಧರ್ಮಿ;
ನಿತ್ರಾಣಿ ತಳ್ಳಳ್ಳೊ ಬುರ್ಪುರ್ಯಾಂನಿ ವೊಡ್ಲೊ, ಭುಜ್ವಣ್ ಉಚಾರಿ ದುಕಿ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಕ್ ।
ಭಾಲ್ಯೆನ್ ಸರಳ್, ಉಗ್ತಾಯ್ಲೆ ಕಡ್ಡಳ್! ತೊಪುನ್ ಕುಶಿಕ್ ಆಕ್ರಮ್ ಸಂಪಾಸರ್,
ತಕ್ಲೆಕ್ ಕಿರಿಟ್ - ಕಾಂಟ್ಯಾಚೊಮುಕುಟ್, ಉಮ್ಕಾಳ್ಳೊ ಖಿಳ್ಕಾಂಕ್ ಪ್ರಾಣ್ ವಚಾಸರ್॥

ತೊಂಡಾರ್ ಥುಕ್ಲೆಂ, ಆಂಗ್ಲೆಂ ವಿಕ್ಲೆಂ, ಹೆರೊದಿನ್ ಭಿಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ವಿಲ್ಲೆಂ।
ದೆದೆಸ್ವರ್ ಜುದಾಸ್, ಘೆತಾ ಗಳ್ಳಾಸ್ । ಪಾಪ್ ಸಮೊನ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ
ಜಾಲ್ಯಾಂವಿ ವಿಂಗಡ್, ಕರ್ಯಾಂ ಪಂಗಡ್, ಎಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಗಾಂವ್‌ಯಾಂ ಕೀರ್ತನ್
ಕ್ರಿಸ್ತರಾಯಾ, ದಾಕಯ್ ದಯಾ, ಘೊಗೊಸ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಆಯ್ಕ್ ಪ್ರಾರ್ತನ್॥

ದಂವ್ಕಾರಾಕ್ ಸಲ್ವುಂಕ್, ವಕ್ರಿಪಣ್ ಸಾಂಡುಂಕ್, ಲಾಬಯ್ ಕುರ್ಪಾಮುಕ್ತ್ ಚೊಡುಂಕ್,
ವಾಯ್ವ್ ಸೊಡುಂಕ್, ಶೆಗುಣ್ ಆಧಾರುಂಕ್, ಘಟಾಯ್ ದಿ ಸ್ವಾರ್ತ್ ಮಸ್ತುಂಕ್!
ಕುಸ್ಥೆ ಆಮಿ, ಶುಧ್ ತುಂ ಸೊಮಿ ಘೆ-ಜತಾನಾ ಮ್ಹಿ ಮರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್,
ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಗಾಯ್ತಾವ್, ತುಕಾ ಮೆಗ್ತಾವ್, ಆಪಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್.

(७) देवपूत खालतो भोळो !

मनीस कसो जाता वरतो?

भुमी थळीं, खुरसा मुळीं, उबी स्त्री माता मरी,
स्वंतीन बुडल्या, दुस्वीन गळळ्या; आवय ती आमची स्वरी !
पृथ्वीक दातार, परबेक आधार, लिपवन पदवी क्रीस्त निरादार
बापाक शरण, वेंगता मरण, कोडडयां मार मारतात सदरि !

शिकोणदार नितीचो दिग्दर्शक सताचो, प्राण दिता आमकां दान;
मनशाकुळाहीन, अनुपकारी मन, पृत्युपकार बदलाक करी अकमान
पूत बापाचो, मरिये कु शितलो, जुदासाक विकलो, जुदांनी दगदीलो.
पेदरुन नेगारीलो, शिसांनी सांडलो मनशा पापाक जेजु मेलो !

रायांचो राय, कितली सोसणीकाय ! भावडात्यांक वाट जोकली सरगारी
दाकयना जडाय, उचारना बडाय, सोडवोणेची हुकुम पाळी बापाची
घाली खालतीमान, केलें बलीदान, थकलो तरी मुकरीलें सुंकाण;
धन्य हि धरण, करच्याक स्मरण, मनशाक लाबता सरगींचे सासण !!

अतमीक पकवान, वांटलें देवान, देव मनीस, दवीरुप महान !
दिंबियांनीं पडोन, पाताक रडोन करयां ताका साष्टांग नमान
विदेयाक पूत, ततवांचो सूत्र, कळवळ्ळो, वळवळ्ळो सोसली इजा.
आंगलें पिंझलें, जेरबांधानी मारलें, करमी लशकारांनी भोगली मजा !

खुरीस वावयलो तिसरीं पडलो मनशा स्वारधान आपटालो धरणीक;
नित्राणी तळमळ्ळो। बुरबुरयांनी वोडलो भुजवण उचारी दुस्वी सायबीण
भालयेन सरळ, उगतायलें कडवळ तोपून कुशीक आक्रम संपासर
तकलेक किरीट कांट्याचो मुकुट, उमकाळ्ळों खिळ्यांक प्राण वचासर

तोंडार धुकलें आंगलें विकलें; हेरोधीन मियान पर्माण दिल्लें
देदेस्पर जुदास घेता गळपास ! पाप समजोन विक्रीत केल्लो
जाल्यां विंगड करयां पंगड एका ताळ्यात गावूंयां किरतन
क्रिस्त राया, दाखय दया, भोगोस सायबा आयक प्रार्थन !

देवचाराक सलवूंक वरतेपण सांडूंक, लाभय कुरपामुक्त जोडूंक
वायट सोडूंक शेगुण आदासंक, घटाय दी स्वरथ मस्तूंक
कुस्डे आमी, शुद्ध तू सोमी घे जतनामची मरा परयांत
होगळिक गायतांव तुका मागतांव आपय आमकां तुज्या राजांत !

(8) ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಹಿ ಜಿಣಿ!

ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಹಿ ಜಿಣಿ
ಸಾಹಸಾನ್ ಭರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ!
ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂಂ?
ಕಸೊಂ ಆಯ್ಲೊಂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ?
ಆರ್ಥಾರ್ಥ್ ಹೆಂ ಕೋಣ್ ನೆಣಾ; ತರೀಂಂ
ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಆಶೆತಾ, ಕೊಣ್ಣೋಣ್ ಆಶೆಂತ್ ನಿಶೆತಾ
ಕಾಲ್ಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಜ್ ರಡ್ತಾ,
ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಆಜ್ ಸಂಕಷ್ಟಾನ್ ಬುಡ್ತಾ!
ಫಾಲ್ಗಾಂಚೆಂ ಆಶೆವ್ನ್ ಸದಾಂ ಕಡ್ತಾ!
ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಿಯ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ?
ಖಿಯ್ಚಿ ವಾಟ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಆಸಾ?
ಪಡ್ತಾವರೇಗ್ ದಾಂಪಣ್, ಖಿಯ್ಚಾಯ್ ಸುಂಕಾಣ್?
ಸರಳ್ ಹೆಂ ಕೋಣ್ ನೆಣಾ.. ತರೀಂ...
ಕೋಣ್ ಹಂಕಾರಾಚ್ಯೊ ಉಡ್ಣೊ ಉಡ್ತಾ
ಕೋಣ್ ಗರ್ವಾನ್ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಪಡ್ತಾ
ಜಿಣ್ಯೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಮನಿಸ್ ಧಾಂವ್ತಾ, ಧಾಂವ್ತಾ....
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಉತ್ತೊನ್ ಜೊಡ್ತಾ ಆನಿ ಜೊಡ್ತಾ,
ಜೊಡ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಸೊಡ್ತಾ! ಹಾಯ್
ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ
ಮನಿಸ್ ಆಬ್ಲೆಶಿಗಿ ಹೊರ್ಬೊಸ್ಗಿ ಜಾಣಾ
ಸರ್ವಯ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಸಂಚೆಂ ಪೊಕ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್
ಸಾಧ್ಲಾಂತ್ ಘಡ್ಯೆ ಚುಕ್ತಾ, ಘಡ್ಯೆ ಥಕ್ಲಾಂ...
ಕಾಲ್ ಲಾಘಿ ಸಲ್ವಣ್, ಆಜ್ ನಾ ಧಾದೊಸ್ಪಣ್.
ಫಾಲ್ಗಾಕ್ ಉಮೆದ್, - ಜಾಯ್ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ !
ಇತ್ಯಾಕ್ಚ್ಚ್ ತಾಚಿ ರಾಕ್ಣಿ.....
ಚತುರ್ ನಾತ್ಲಿ ಆಧುರ್ ಜಿಣಿ , ಹಿ-
ಸದಾಂಚಿಚ್ ಕಾಣಿ! ಆಜ್ಞಾನಿ, ಮಸ್ತಿತಾತ್ ದೆಣಿಂ
ಅಸಲೆಂ ಜೀವನ್ ಮನ್ಶಾಕ್

(८) च्यार दिसांची हि जिणी !

च्यार दिसांची हि जिणी
साहसान भरलेली काणी !
संसारांत हांव आयलों...
कसो आयलों? कित्याक आयलों?
अर्थार्थ हें कोणई नेणा; तरई...
कोण जायतें आशेता, कोण कोण आशेंत निशेता?
कालचें चिंतून आज रडता
आयच्या आज संकष्टांनीं बुडता !
फाल्यांचें आशेवन सदां कडता !
हांगा थावन स्वयं वचोंक आसा?
स्वयंची वाट चमकोंक आसा?
पडतावरेण दांपण, स्वयंच्याय सुंकाण?
सरळ हें कोण नेणा तरई...
कोण हंकाराच्यो उडक्यो मारता...
कोण गर्वान फोंडांत पडता !!
जिण्ये आवदेंत मनीस धांवता धांवता...
अपणाक सयत विसरोन जोडता जोडता;
जोडल्लें कित्लेंई हांगाच सोडता !
जिण्येंतले उद्देश समझानास्तां
मनीस आभीलाशी, होरबोसी जाता
सर्वय अपणायसुंचे पोकळें साधन
साधनांत घड्ये चुकता, घडये थकला...
काल लाबली सलवन, आज ना दाधोस्पण
फाल्यांक हुमेद, जाय कडपण
इतल्याकच ताची राकणी...
चतुर नातली अतूर जिणी, हि
सदांचिच काणी ! अज्ञानी, मस्तीतात देणी
असलें जीवन मनशाक

ಖಿಂಯ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಪಾಯ್ತ್? ಮನ್ಯಾ, ಚೀಂತ್...
 ಮನಿಸ್ ಫಕತ್ ಧಾಂವ್ಡೇರ್ ಆಸಾಃ
 ಶೆವೊಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಥಿರಾಸಣ್ ನಾಸ್ತಾ ಧಾಂವ್ಡಾ
 ಧಾಂವ್ಡಾ... ಧಾಂವ್ಡಾ... ಆನಿ ಧಾಂವ್ಡಾ...
 ಸಕಾಳ್ ಉದೆತಾನಾ ಭವರ್ಶ್ಯಾಂಚಿಂ “ಸ್ವಪ್ನಾಂ”
 ಸಾಂಜ್‌ಕಾಳ್ ದೀಸ್ ಬುಡ್ತಾನಾ, ಆಸ್ತೆಂಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ!
 “ಖಾಂವ್ಕ್ - ಜೇಂವ್ಕ್ ಪೋಸ್‌ಭರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ರಡ್ತಾ
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ರಡ್ತಾ||
 ತೆಲಾಗಾರಯ್ ರಡ್ತಾ. ತುಪಾಗಾರಯ್ ! ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ
 ಹೆ ಪರಿಸ್ಥಿಂತ್ ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂ-ಧಾಂವ್ತಾಂವ್
 ಕೊಣ್‌ಯ್ ನೆಣಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ-
 ಥೊಡಿಂಚ್ ಪಾವ್ಲಾಂ... ಥೊಡಿಂಚ್ ಮಯ್ಲಾಂ....



खंय वरून पायत, मनशा चींत...
मनीस फकत घांवडेर आसा
शेवोट नासतां, थिशसण नास्तां धावंता...
धावंता... धावंता... आनी धावंता...
सकाळ उदेताना भरवशाचीं 'सपणां'
सांझ काळ दीस बुडताना 'भोगणा'
''स्वांवक - जेंवक पोस भर आसल्लेंई रडता
नातल्लेंई रडता
तेलागारई रडता - तुपागारई ! म्हळ्याबरी
हे परिस्तींत आमी चलतां... धावंतां...
कोणई नेणांत जियेक आसा...
थोडींच पावलां... थोडींच मयलां...



(9) ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್...!

ಮೊಗಾಳ್ ಎ ಆರ್ಥಾಂಗಿಣಿ...
ಮ್ಹೊಜಾ-ತುಜಾ, ಆನಿ ಕುಟ್ಟಾಚಾ ಗ್ರಾಸಾ ಖಾತಿರ್
ತುಕಾ ಗಾವಾಂತ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಸೊಡುನ್,
ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಗಾಂವಾಂ! ದೇಶಾ ಬಾಯ್;
ಜೊಡಿ ಖಾತಿರ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯಿಚ್ಚ್ - ಖರೆಂ...
ಪುಣ್, ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದುನ್!
ತುಜಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆಧಿಕ್ ಚುರ್ಚುರ್ಯಾಂಚಿಂ
ಹಾಂವ್ ಪಾಟೀ ಯೆತಾಂ, ವರೇಗ್ ತುಂ
ದೊಳೆ ಸುರುಯ್ತೆಲೆಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್;
ಕಾಳಿಜ್ ಘಟ್ ಕರ್ ಮೊಜೆ ಸುಹಾಶಿಣಿ....
ವೇಳ್ ಮಜೆನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ ! ಮೊಗ್....
ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಯಾಳ್ತೆಲೆಯ್, ಘರಾಚಾ
ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣ್ಣಿಂ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್
ಪಳೆತೆಲೆಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ತೆಲೆಯ್ ಆತುರ್
ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ರಾವ್ತೆಲೆಯ್ “ನದ್ರೆನ್ ಚತುರ್”
“ಪತಿ ಆಯ್ಲೊಗಾಯ್”- ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ಕಾರೊನ್
ತುವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ವಾಟೆನ್ ಕಿತ್ಲೆಶೆ
ಸೊಭೀತ್ ತರ್ನಾಟೆ ಯೆತೆಲೆ-ವ್ಹೆತೆಲೆ; ಹಾಂಚೆಂ
ತುಂ ಕರ್ಚೆನಾಂಯ್ ಗಣ್ಣೆ - ಗುಮಾನ್ ---
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಂದಾ'ಮ್ಹೊ ಆಸಾ ಮಹಾನ್ !
ದೆಕುನ್ ! ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಯ್
ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಮ್ಹೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಿಣೆ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲಟಾಕ್ ಖಿತ್ ಲಾಗ್ಚಿಂ ನಾಕಾ.
ಜಿಯೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ !
ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಕರ್ನ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಂವ್ಡೆ ಪತಿಣಿ...
ತುಜೆವಿಣ್ ಮ್ಹೊಜಿಂಯ್ ಭಗ್ಣಾಂ ತಸ್ಲಿಂಚ್
ಆಮಿ ಎಕ್ಮೇಕಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಸುಖಾ-ದುಃಖಾಂತ್ ಲಾಗ್ಚಿಂ-ವ ಪಯ್ಸ್

(९) म्हाका राकोन राव... !

मोगाळ ए म्हजे अर्धांगीणी...
म्हजा तुज्या, आनी कुटमाच्या ग्रासा खातीर
तुका गावांत एकसुरें सोडून,
हांव वेतां गावां । देशा भायर
जोडी खातीर वचाजईच स्वरें
पूण वेगळाचारान काळीज शिदून
तुजीं भगणां अधिक चुरचुरयांची
हांव पाटी येता वरेण तूं...
दोळे सुझयतेलेई म्हाका राकोन;
काळीज घट करुन म्हजे सुहागणी...
वेळ घड्येन धांवतोलो; मोगा...
तू म्हाका नियाळतेलेई घराच्या
चार वणती भितर बसोन
पळेतेलेई, भायर रावतेलेई नदरेन चतुर
“पती आयलोगाय” म्हण सुस्कारोन
तुवें पळेंवचे वाटेन कितलेशे
सोभीत तरनाटे येतेले वेतले; हांचे
तूं करचेनांय गण्णे गुमान...
त्याग बांदामचो आसा महान
देकुन, तू म्हाकाच राकतेलेई
वय म्हाकाय म्हजे सागातीणे
आमच्या एकवटाक स्वत लागचें नाका
जिये म्हज्याच भवशान !
चिंतनांनी करन्यांनी म्हाकां आंवडे पतीणी
तुजेविण म्हजीई भगणां तसलींच
आमी एकमेकाक समर्पित जल्ल्यान
सुखा दुखांत लागीं व पयस

ಎಕ್ಕೇಕಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾಂವ್ “ಭೆಯ್ಮಾನ್”
 ತುಜೆಂಚ್ ರುಫ್ಣೆಂ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಜಳ್ಳಾನಾ
 ಎಕ್ಕೇಕಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಬಿಡರಾ ಮಿ ಕೆಲಾಂ
 ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಜೆ ಯಜ್ಞಾನಿ
 ಉರ್ಭೆನ್, ಆತ್ರೆಗಾನ್, ಆಶೆನ್, ತಳ್ತಾಳ್ತಾನ್
 ಆಮ್ಚಾ ವೊಡ್ಲಾಂಚೊ, ಆನಿ ಉಮಾಳ್ತಾಂಚೊ
 ಸುರ್ಯೊ ಆಸ್ತಮಿ ಬುಡ್‌ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ
 ಜರೂರ್ ಹಾಂವ್ ಯತಾಂ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್
 ಹೆ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಭೊಂದಿ
 ಮ್ಹಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಹಾಡ್‌ಚಾ ದೆಣ್ಯಾಕ್
 ನಿತಳ್-ನಿರ್ಮಳ್ ಶೆಗುಣೆ, ಜಿಣೆ ಸಾಂಬಾಳುನ್
 ರಾಕ್-ಮ್ಹಜಿಯಿ ಜಿಣೆ ತಸ್ಲಿಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್
 ಮಾಗ್, ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ....
 ಮ್ಹಾಕಾ “ರಾಕೊನ್ ರಾವ್” ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯನ್ |||



एक मेकाक खंडीत जावंची नांव “भेईमान”
तुजेंच रुपणे हेर कायंच झळकाना
एकमेकाच्या काळजांनीं भिडार आमीं केलां.
म्हाका राकोन राव, म्हजे येजमानी
उर्मेन, अत्रेगान, आशेन, तळमाळ्यान
आमच्या वोडग्याचो, आनी उमाळयाचो
सुर्यो अस्तमी बुडच्या आदीं
जरुर हांव येतां उलासान
हें निरमोणे आमका लाभोदी
म्हज्या येण्याक आनी हाडच्या देण्याक
नितळ निरमळ शेगुणा जिणी सांभाळून
राक, म्हजीई जिणी तसलीच जांवक
माग हांव येतां वरेग...
म्हाका “राकोन राव” सोस्णीकायेन !!!



(10) ಹಾಡುನ್ ಯೆಯಾ ಫುಲಾಂ ದಾಲೀ

ಭುರ್ಗಿಂ - ಬಾಳಾಂ, ಸವ್ಯಾಸ್ ಕಾಡಾ ಗಳಾಂ,... ಹಾಡುನ್ ಯೆಯಾ ಫುಲಾಂ ದಾಲೀ
ಉತರ್ ತಾಣೆ ಪಾಳಾಂ ಶಾಂತಿಚೆಂ ವ್ಹಾರೆಂ ವ್ಹಾಳಾಂ, ಬೆತ್ಲೆಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲಾ ಮಾಲೀ
ತೊರ್ಣಾಂನೀ ಫರ್ ಸೊಭಯಾಂ, ಧವ್ಯಾ ಪಾವ್ಯಾಂಕ್ ಉಬಯಾಂ, ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್
ಮನಾಂ ಕಾಳಾಂ ಫುಲಯಾ, ಆಪ್ಲಾ-ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಭುಲಯಾ, ತಾರೊಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಪವಿತ್ರ್!
ಸುಕ್ಲಾಂಚೊ ಚಿಲ್ದಿಲೀ ಆವಾಜ್, ಉಲ್ಲಾಸಾಂಚೆಗಾಜ್, ಪಾಚಾರ್ತಾತ್ ತಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ
ರಾನಾಂತ್ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ, ಮೊನ್ನಾತೀ ರಾವಯ್ತಾತ್ ಚರೆಂ! ದೇವ್ ದೆಣೆಂ
ಮಾತಾ ಖಾಲ್ತಿ ಮರೀ ಆವಯ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಖರೀ, ತಿಚ್ಯೆಖುಶಿಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ ಕಾಣೀ
ನೆಣ್ಣೊ ಬಾಳೊಕ್ ಆಯ್ಲಾ, ಪ್ರದ್ವಿಜೊ ಕಾಳೊಕ್ ಧಾಂವ್ಲಾ, ಆದ್ಲ್ಹತ್ ತಾಚಿ ವಾಣಿ
ಎಕ್ಸೆಬ್ಲೆಟ್ಯಾಂ ಸರೊನ್ ಲಾಗಿಂ, ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಯಾಂ ವೆಗ್ಗಿಂ, ವೆಗ್ಗಿಂ, ಸರ್ಪಡೊನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾನ್,
ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂನಿ ಭರ್ಯಾಂ ಶೃಂಗಾರ್, ಎಕ್ದಯಾಂ ಧೂಪ್-ಘಾಂಗಾರ್, ಕಾಳಾಂನಿ ರಚ್ಯಾಂ ಸ್ಥಾನ್;
ಸರ್ಗಾ-ಸಂಸರಾಚೊ ದೇವ್ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಚೊ ಜೀವ್, ನಾ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ ಅಸ್ಲೊ
ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ದಾರ್, ಮೆಳ್ಳೆನಾ ಯೋಗ್ಯ್ ಪಿಡಾರ್, ನಿವಾಸ್ ಪಾಲೊ ಬಾತೆಣ್ ಕಚ್ಚೊ!
ಮಯ್ಜಾಸ್-ಮೊಗಾಚೊ ಆಸೊರ್, ಉಬ್ಜೊನ್ ಮೊಸೊರ್, ಪಾತ್ಕಾನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಆಂಧ್ಯಾರ್ |
ಫೆವ್ನ್ ದೈವಿಕ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಸಂದೇಶ್ ದೆಂವ್ಚೊ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ವಣ್ವಾರ್!
ಸರ್ಗಾ-ಸಂಸರಾಚ್ಯಾ ರಾಯಾ, ದಾಕಯ್ ಕಾಕುಳ್ ದಯಾ, ಜೆಜು ಆಮ್ಕಾಂ ಆದೇಶ್...
ದೀ ಆಮ್ಕಾ ಶಕ್ತಿ, ಲಾಭಯ್ ಸುಖಾಚೀ ಮುಕ್ತೀ, ಉಜಿತ್ ಕರ್ನ್ ಬಾಪಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್!
ಮನಿಸ್ ಆಜೂನ್ ಆಪೂರ್ಣ್ ತಾಚಾ ಜಲ್ಮಾನ್ ಜಾಲೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ - ಉಗಡ್ಲಿ ಸರ್ಗಾ ವಾಟ್
ವರ್ಣಿಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ರಾಯಾಳ್, ಜಾವ್ನ್ ಖಾಲ್ತೆ ದಯಾಳ್, ಪಾತ್ಕಿ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಕರ್ಯಾಂಪಾಟ್
ಗಾವ್‌ಯಾಂ ಭಕ್ತಿಕ್ ಗೀತ್, ಪ್ವಾಜವ್ನ್ ವಾದ್ಯಾಂ-ಸಂಗೀತ್, ಆಫಾರಾಚೆಂ ಗುಣ್ಗುಣ್ಯಾಂ ಗಾಣಾಂ!
ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಸತಾಕ್ ಮಾಂದುನ್, ಮರಿಯ ಪುತ್ರಾಕ್ ಪಂದುನ್, ಪ್ರಾರ್ಥನಾಕ್ ಜಾಯಾಂ ಜಮೊ,
ಫುಲಾಂ-ಪಳಾಂ ಹಾಡುನ್, ಚಂದನ್ -ವಾತೀ ಜಳವ್ನ್, ಮ್ಹಣ್ವಾಂ ತಾಕಾ ನಮೋ!
ಸತಾಚೆಂ ಮಾಂದುನ್ ಬಂಧನ್ ನಿತಿಚೆಂ ದೀವ್ನ್ ಶೋಧನ್ ವಾಂಟ್ ಜೆಜು ತುಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್
ಪಾತ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಟಯ್, ವಾಯ್‌ಟಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಟಯ್ ಫಾವೊ ಕರ್ ಬಾಪಾಚೆಂ ರಾಜ್.

(१०) हाडून घेया फुलां दाली !

भुरगी-बाळां, सवकास काडां गळां... हाडून घेया फुलां दाली
उतार ताणे पाळ्ळां, शांतीचें वारें व्हाळ्ळां, बेतलेहेमांत जलमाला माली
तोरणांनी घर सोभयां धव्या पारव्यांक उभयां, गोटयांत घडतां विचित्र
मनां काळजां फुलयां, आपल्या पेल्याक भुलया, तारोक आयला पवित्र !
सुकण्याचो चिलिपिली आवाज, उल्हासांची गाज पाचारतात ताचें घेणे
रानांत शीतळ वारें, मोनजाती रावयतात चरें, हर्शीतात ताचें घेणे
माता खालती मरी, आवय आंकेवार खरी, तिचि खुशींत उबजाली काणी
नेणतो बाळोक आयला, प्रथविचो काळोक धांवला, अदभुत ताची वाणी.
एकवोट्यां सरोन लागीं, एक जावयां वेगीं वेगीं, सर्पोडोन दीवंक मान
अंतस्कर्नानी भरयां श्रंगार, एकटायां धुंप - भांगार, काळजांनी रचुयां स्थान,
सर्गा संसाराचो देव, मनशाकुळाचो जीव, ना जालो ताका आसरो
सकडांनी धांपलें दार, मेळ्ळें ना घेण्या भंडार, निवास पालो अनिण कचरो !

मयपास - मोगाची आसोर, उबजोन मोसारे पातकान हाडलो अंधकार !
धेवन दैवीक उद्देश, मनशांक हाडलो संदेश, देंवलो संसाराक सोडवणदार !
सर्गा संसाराच्या राया, दाखय काकुळत दया, जेजू दी आमकां आदेश...
दी आमकां शक्ती, लाभय सुखाची मुकती, उचित करुन बापाचो उद्देश

मनीस अजून आपूर्ण, ताच्याजल्मान झालो संपूर्ण - उगडली सर्गावाट
वर्णीयां बाळशाक रायाळ, जावन खालते दयाळ, पातकी जिण्येक करयां पार
गावूयां भक्तीक गीत, व्हाजवन वाद्यां संगीत, आभाराची गुण गुणां !
स्वताचीं जोडया सांगणें, नाका स्वार्थी मागणें; हरसुयां ताचे गुण गुणां !

क्रिस्ती सताक मांडून. मरीया पुत्राक वदून प्रार्थनाक जायां जमो,
फुलां-फळां हाडून, चंदन - वाती जळवन, म्हण्यां ताका नमो !
सताचें मांडून बंधन, नितीचें दीवन शोधन, वांट जेझू तुजें दायज
पातकांतलें आमकां सुटय, वायटांतलें वाट्य, फावो कर बापाचें राज !

(11) ಗಾಂವಾರ್ ಪಡ್ಲಾ ದುಖೊಳ್

ಗಾಂವಾರ್ ಪಡ್ಲಾ ದುಖೊಳ್, ಫುಡಾರ್ಯಾಂಚೆ ಉಲೊವ್ಣೆ ಪೊಕೊಳ್, ಕಾತರ್ತಾತ್ ವ್ಹಡ್ ಭಾಷಣಾ ಹಳ್ಳೊ-ಶಹರಾಂನಿ ಟಪುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಸಿಸ್ರಿಚಿಂ ದುಖಾಂ ಗಳೊವ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ, ಪೊಟಾಂ ಅಂಧುಂಕ್ ಸೂಚನಾ

ಪಾವ್ನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ ಉದಾಕ್, ಜೀವನಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಭಾದಕ್, ಉದ್ಯಾಖಾತಿರ್ ವಳ್ಳಳೆ! ಭುಮಿ ಸುಖೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಶೆತ್ಕಾರಿ ಜಾಲಾ ಬೇಕಾರ್, ಘರಾಂ ತೆರಾಂನಿ ಕಳ್ಳಳೆ!

ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ್ ಯೋಜನಾ ಸುಖ್ ಸಮೃದ್ಧಿಚಿಂ ಬೋಜನಾ, ಸರ್ಕರಾಚೊ ಹೊ ಸಂದೇಶ್ ಕೊರೊಡಾಂನಿ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚಾಲೆ, ಸ್ವಾರ್ಥಿ ತಾಂತು ಭರ್ಸಾಲೆ, ಸೊಲ್ವಾಲಾ ಹಾಂಗಾ ಉದ್ದೇಶ್ 'ಬೋಳ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ಳೆಂ-ಉದಾಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಚೆ ಕೊಳ್ಳೆಂ' ಹಕ್ಕ್ ಉತ್ರಾಯ್ತಾತ್ ಧರ್ನ್ ಲಾಟಿ! ಹರ್-ಮನಿಸ್ ಮನ್ಯಾಣಾಕ್ ವಿಸರ್ಲಾ ತತ್ವಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಸರ್ಲಾ ಚಿಂತಾತ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಆನಿ "ಆಪ್ಲೆಂ"

ತಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ ಭೋರುಂಕ್, ಪ್ರಯತ್ನ್ ಹೆರಾಂಚೆ ಜೊರುಂಕ್, ನಿರ್ನಾಮ್ ಜಾಂವ್ "ಪೆಲೆಂ"! ಧರ್ಮ-ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೆಂ ಭೋದನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಭರ್ಲಾಂ ತಾಂಚೆಂ ವಿಧಾನ್, ಉತ್ರಾ-ಉತ್ರಾಕ್ ಮಾರ್ತಾತ್ ಫಟಿ ಭರ್ಲಾ ಸಗ್ಳಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಆಚಾರ್, ಪಡೊಂಕ್ ವಜೊಂಕ್ ಕೊಣಾಚೊ ಪಿಚಾರ್, ಸುಖಾಚೆಂ ಸದಾಂ "ಸ್ವಘಾಣ್"

ದುಬ್ಬೆ ಸದಾಂ ನಿಯಾಳಾ, ರಡ್ತಾ - ದುಖಾಂನಿ ಉಮಳಾ, ದೋನ್‌ವಾರಿ ಲುಗಾಟ್ ನಾ ದಾಂಕುಂಕ್ "ಕಘಾಣ್"!

ಕೊಣಾಗರ್ ತೆಲಾಂತುಫಾಚಿಂ ಪಕ್ವನಾ, ರಸ್ತಾ-ಲುಗ್ವಾಂಚಿಂ ನ್ಹೆಸ್ಲಾ - ಚಿಂತಾತ್ 'ವೆವಾಚೆಂ' ಭೆಸಾಂವ್ ಖಾಲಿ ರೀತಿಂ ಪೊಟಾಂ, ಅರ್ವಾಲ್ಯಾಂತ್ ಸುಖಿಂ ಭಾಟಾಂ ದುಬ್ಬಿಂ ಉಪಾಶಿಂ ಹೆಂ ಕಸ್ಲೆಂ ರಾಜಾಂವ್. ಬೊಬಾಟ್ ಪಾಡ್ತಿಂಚೆ ನಾರೆ ಜಮಯ್ತಾತ್ ಧಾನಾಂಚೆ ಭರೆ, ಚಲೊನ್ ||ಪಾದ್ ಯಾತ್ರ್|| ಕಪಟಿ ಪಣಿ ಲಿಪೊಂವ್ಕ್, ದುಬ್ಬೆಂಪಣ್ ದಾಕೊಂವ್ಕ್, ಲೊಕಾಕ್ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ಕರ್ತಾತ್ "ತೀರ್ಥಯಾತ್ರ್" ನೋಟ್ ದೀವ್ನ್ ಜೊಡ್ತಾತ್ ಪೋಟ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಜೋಡಿಸ್ ಭರ್ತಾತ್ ಪೋಟ್, ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ "ಲೋಕ್‌ಶಾಯಿ"

ಪ್ರಜೆಚೆಂ ನಾ ತಾಂಕಾಂ ಗುಮಾನ್, ವಿಲಾಸಿ ಸದಾಂ ಜೀವನ್ ಧನಾಖಾತಿರ್ "ವೇಶಮ್ಲೋಟಿ" ಉತ್ರಾಂ ಸದಾಂ ಮೊವಾಳ್, ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಂಚೆ ಪಿಕಾಳ್, ವೇಶಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಲೆ ||ಜಾಂಟೆ|| ನೀತ್ ಸತಾಕ್ ಕರ್ನ್ ಪಾಟ್ ಸೊಧ್ತಾತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚಿ ವಾಟ್, ರಾಜ್‌ಕಾರಣಾಂತ್ ತೆಚ್ ||ಜಾಂಟೆ||

ಘಳೊನ್ ಜಾಲಾ ಲಾಚಾರಿ, ದುಬ್ಬಿಕಾಯನ್ ಪಾಪಾರಿ, ಕರ್ಚಿ ಕೊಣಾಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ? ಖೊಟೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಬೋಧನ್ ಕಪಟಿ ಕರ್ತಾತ್ ರೋಧನ್ ವೇಶಾಚಿ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಮರ್ಯಾದ್! ಹಳ್ಳೆಕೇರಿಂನಿ ಭಂವ್ತಾತ್, ಗಾದ್ಯಾ ಮೆರೆನಿಂ ಘಂವ್ತಾತ್, ಸಹಾನುಭೂತಿಚಿ ದಾಖಯ್ತಾತ್ ||ಮುಖಾಂ|| ಉಪಾಶಿ ಆಸಾತ್ ಪೊಟಾಂ! ಸುಖಿಂ ಪಡ್ಲಾಂತ್ ಭೆಟಾಂ, ಶೆತ್ಕಾರ್ಯಾಂಚಿಂ ಪುಸಿತ್ ದುಖಾಂ?

(१ १) गांवार पडला दुकोळ

गांवार पडला दुकोळ, फुडारयाचें उलवणे पोळळ, कातरतात व्हड भाषणा हळळयो-शहरांनी भवंडेक सांगलें, सिसरीचीं दुखां गळवन रडले, पोटां अंधूक सूचना, पावस नास्तां पडोंक ना उदाक, जीवनाक आसलें एक, उदका खातीर वळवळे भुमी सुखोन जाल्या 'अंगार', शेतकारी जाला बेकार, घरा तेरांनी कळवळे

पंचवर्षीक योजना, सुख समृद्धेचीं भोजनां, सरकाराचो हो संदेश करोडांनी पयशे स्वायले, स्वार्थी तांतू भरसाले, सलवला हांगा उद्देश बळ आसल्यांचे बोळकें, उदाक आसल्याचें कोळकें हकक उलयतात धरुन लाटी हर मनीस मनशापणाक विसरला. ततवांनि आपल्या निसरला, चिंतात स्वार्थ आनी आपले

तयार आपलें घर भरुंक, प्रयतन हेरांचे चोरुंक, निरणाथ जांव 'फेलें' धर्म - शास्त्रांचें भोदन, स्वार्थान भरलां तांचे विधान, उत्रा-उत्राक मारतात फटी. भरलां सगळ्यांक आपलोच आचार, पडोन वचोंक ना कोणाचो विचार, सुखाचें सदां सपाण

दुबळो सदां निधाळता, रडता दुखांनी उभळता, दोन वारी लुगट का धांकूंक स्वपाण कोणागेर तेला तुपाची पकवाना रसमा लुगटांची न्हेसणा - चिंतात 'देवांचे' बेसांव खाली रितीं पोटां, आश्वल्यांत सुखीं भाटां, दुबळीं उपवाशी हें कसलें राजांव? बोबाटून पाडतींची नारे, जगयतच धनांचे भरे, चलोन 'पाद' यात्र कपटी पण लिपवंक, दुबळे पण दाखवंक लोकाक, करतात 'तीर्थ यात्र'

नोट दीवन जोडतात वोट, सरकाराच्या जोडीन भरतात पोट, म्हणतात लोकशाही प्रजेचे ना तांका गुमान, विलासी सदां जीवन, धनाखातीर 'देश द्रोही' उत्रां सदां मोवाळ चिंतनां तांची विकळ, देशांत भरल्यात असले खाटे नीतसताक करुन पाट, सोधतात स्वार्थाची वाट, राज करणांत तेच जानटे !

घोळोन जाला लाचारी, दुबळीकायेन पापारी, करची कोणाक पिर्याद खोटे तांचे बोदन, कपटी करतात रोधन, देशाची काडतात मर्याद हळळे केरींनी भंवतात, गाद्या मेरांनी धुंवतात, सहानुबुती दाखयतात 'मुखां'

ಖೆಡ್ಯಾ-ನಾಡಾಂನಿ ಜಾಲಿನಾ ವೃದ್ಧಿ ಶಹರಾಂನಿ ಜಾಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿ ಹಳ್ಳಾಂ ಆಭವ್ ಉದ್ಯಾಚೊ ಫೋಟ್ ದೀವ್ನ್ ವೊಡ್ ಭಾಷಣಾಂ, ಪಾವಯ್‌ಸಾಂ ಪುರ್ತಿ ರಾಪಣಾ-ಭರೊ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ “ಮೋಟ್” ಪ್ರಜೆಚಿ ಸುದೊರ್‌ಂಕ್ ನಾ ಗತ್, ಎಲಿಸಾಂವಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಅಪ್ತಾ, ಸಡರಾಜ್-ರಾಣಿ ಜಾತಾ ಮತ್ ಖರೆಂ ನಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಫಟಿಚ್ ತಾಂಚೆಂ ಉಲೊವ್ಣೆಂ, ಪಯಣ ಮುಕಾರ್ ಲಿಪ್ತಾ ಸತ್ |

ಖಾಣ್-ಜೆವಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ-ಲೋಕ್ ಪಡ್ತಾ ಉಕಳ್ತೆಂ ವಾಡ್ತಾ ಭುಕ್ ಕೊಣ್ ದಿತಾ ಜೆವಾಣ್ ನವೆಸಾಂವಾನಿ ಸುದ್ರಾಲಾ, ಆಧುನಿಕ್ ಪಣಾನ್ ಬದ್ಲಾಲಾ, ಶಿಕಾಪ್ ಆಸೋನೀ ಆಳ್ವಿ ||ಫುಡಾರ್ ||
ವಿಕೊನ್ ಖೆಡ್ಯಾ-ಹಳ್ಳಾಂತ್ಲಿ ಜಮೀನ್ ಘರಾಂ || ಉಫಡ್ಲಾಂತ್ ಶಹರಾಚೆಂ ದಾರಾಂ ಸೊಡುನ್, ಕಷ್ಟ ದುಖ್-ಕಳ್ಳೆನಾ ಉತ್ರಾ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾಳ್ಳೆನಾ, ಶಿಕ್ಷಿ-ಬೇಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣ್, ದಿಲೊನಾ ಆಧಾರ್

ಸಾಟ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಪ್ಲೆಂ, ಗರೀಬಾಚೆಂ ಸುಧಾರಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ? ಬರೆಪಣ್ ದಿಸಾಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ |
ಶಿಕ್ಷಣ್ - ರಕ್ಷಣಾಂತ್ ಜಾಲಾಂ ಸುಧಾರಣ್, ಶೆತ್ಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ನವೆಂ ವಿವಾರಣ್, ಆಯ್ಕಾತಾತ್
ರಾಜ್-ಶಿಕ್ಷಾಂ

ಬರೆಂ ಕಾಳ್ಜಾ ಬಾಜಾರಾಂತ್ ವಿಕಾತ್, ಸಾರೆಂ ದುಬ್ಳಾಂಕ್ ಧಾಪ್ತಾತ್. ಎಕಾ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಜೊಡ್ತಚ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಗರ್ವಾನ್ ಅಯ್ಕಾತ್ ಶಿಂಕಾರೆ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಉರ್ಬಾತ್ ನಾರೆ, ದುಖ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾ ಕೋಣ್ ತಕ್ರಾರ್

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಪ್ಲಿತ್ ಜಾತಾ ವ್ಹಡ್ | ದುಬ್ಳಾಂಚೊ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾ ಫೊಂಡ್, ಬೇಧ್ ವಾಡ್ತಾ ತಫಾವತ್ ಕೋಡ್-ಕಚೇರಿಂತ್ ಜಿಕ್ತಾ ಫಟ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಾಂ. ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ದಾಕಯ್ತ್ ನೋಟ್ ನಿತಿಂತ್
ಭರ್ಲಾ ಘಾತ್ |

ಫೂಲ್‌ತುಜಿ ಕರುಣಾಯೆಚಿ ದೃಷ್ಟಿ ಸಮೃದ್ಧಿ ಕರ್ ಹಿ ಶೃಷ್ಟಿ-ಧಾಡ್ ಪಾವ್ನ್ ಉವಾಕ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ಗಿಂ, ದಿಂಬೈರ್ ಪಡ್ತಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ, ಧಾಡ್ಲಾಕಾ ಸುಖಿದಾಡ್ ಭಾದಕ್ ||



उपाशी आसात पोटां, सुखी पडल्यांत भाटां, शेतकरांची पुसीत दुखां?

खेड्या नाडांनी जलिना वृद्धी, शहरांनी जाली समृद्धी, हळळ्यानी उदकाचो आबाव

दीवन ऋडली भाषणां, पावयनासतां राषणां अपलींच भरली 'मोटां'
प्रजेची सुद्रोंक ना गत, एलिसांवा उपरांत लिपता सतराज निरशि जाता मन
खरें ना सांगणे, फटीच तांचे उलवणे, पयशां मुकार लिपता सत !

स्त्राण जेवाण वास्त्रां, लोक पडता उकळशे वाडता भुख, कोण दिता जेंवंक?
नवेसावांनी सुदराला, अधुनिकपणान बदलाला, शिकाप आसोनई आळशी !
विकून खेडय हळळेची जमीन घरां उघडल्यांत शहरांतलीं दारां, सोधून फुडार,
कपट दुख कळळें ना, उतार आपलें पाळळें ना, शिकण्यांक कोण दिलो ना आदार

साट वरसांचे स्वतंत्र आपलें, गरीबाचें सुधारण कितलें? बरेपण दिसाक सपणां
शिक्षण रक्षणांत झालां सुधारण शेतकारांकां नवे विधारण, आयकातात राज शिकणां
बरें काळ्या बाजारांत विकतात, सारें दुबळ्यांक थापतात, एक पावटी जोडतच सरकार
गर्वान आयल्या शिंकारे, आतां उरल्यात फकत नारें, दुबळ्यांक कोण आयकता तर्कार

ग्रेस्त आवचित झाला ऋड... दुबळ्यांचो लागी झाला फोंड, भेद वाडला त पावत
कोडत... कचेरींत जिकतां, फट, सर्कारी कामा जायनात दाखयनास्ता नोट नितितं
भरला धात,

घाल तुजी करुणायेची द्रष्टी, समृद्धी करु हि सृष्टी - धाड पावस उदाक
मागतांव पळेंवन सर्गीं दिंब्येर पडतांव तुजींच भुरगीं धडनाका सुखीधाड भादक !



(12) ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಳ್ವಣ್ !

ಚಿಂತಾನಾ ತೆ ಮ್ಹಜೆ 'ಲ್ಹಾವ್ಣಾಚೆ ದೀಸ್'
ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಫುಮಾರ್ತಾ !
ತೆಂ ಬೊಳೆಂಪಣ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಭುರ್ಗಪಣಾಲೆಂ
ಖೆಳ್ ಸಂತೋಷ್ ಆನಿ ಬಾಳ್ವಣಾಚೆ ಚಿಂತಾಂ
ದೆವಾ ಕೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಿತ್ !
ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ - "ಸಾತೆಂ" - ಆಸೊನೀ
ಭಿಜೊನ್, ಸಾತೆಂ ಮಾರ್ಗಾರ್ "ರೋದ್" ಕಶೆಂ
ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್, ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ,
ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾನಾಕ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಜಿ
"ಜಡ್ತಿ"- ಕರ್ತಾನಾ ವಾಟೆರ್ ಕಾಜುಚ್ಯೊ ಬಿಯೊ
ಉಡವ್ನ್ "ಬಿಲ್ಲಿಸ್" - ಖೆಳ್ತಾನಾ,
"ಸ್ಲೆಟಿಚೊ" ಕುಡ್ಯೊ ಉಡೊವ್ನ್ "ಕೊಂತು" - ಘೂಲ್ತ್
ಖೆಳ್ತಾನಾ, ದೊರಿ ಕಾಣೆವ್ನ್ ಉಡ್ಯಾಣಾ ಘೂಲ್ತಾನಾ,
ಮಾಡಾಚೊ "ಪಿಸೊ"- ಕಾಣೆವ್ನ್ "ಕ್ರಿಕೆಟ್"
ಖೆಳ್ತಾನಾ "ವಸ್ತುರ್ ಬಾಂದುನ್" - ಚೆಂಡು
ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ, ಬೊಡಿ ಬಾಂದುನ್ "ಬಂಢಿ"
ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ "ಕುಟ್ಟಿ ದೊಣ್ಣೊ"- ಖೆಳ್ತಾನಾ,
ಘೊಗ್ಲೊ ಪ್ಲುಜೊ "ಆನಂದ್" ಕೋಣ್ ಕಸೊ
ಹಾಂವ್, ವರ್ಣನ್ ಕರಿನ್ !
ಘುರ್ಚ್ಯಾ ಮಾಳ್ಕಾರ್ ಚಡೊನ್ 'ಆಪ್ತಳ್'
"ಕಣ್ಣೊಪಡಿ" ಚಿಂಚಾರೆ ಪೊಣ್ಣಾಚೆಂ ಸಾಟ್ !
ಖಾವ್ನ್ ಪಾವ್ನ್ ಸಾರ್ಲೆ ದೀಸ್
ಕೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಿತ್ ||
ಇಸ್ಯೊಲಾಕ್ ವತಾನಾ, ಸೆಜಾಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್
"ಘೊಡೊ"- ಮ್ಹಣ್ ತಮಾಶೆ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚಿ
ಪಾಂತಿ ಪೊಡ್ನ್, ಘರಾ ಯೆತಾಚ್ ಮಾರ್ ಖೆಲ್ಲೆ ದೀಸ್
ಸೆಜಾಚ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾಚಿಂ, ತೊರಾಂ ಚೋರ್ನ್ ಖಾವ್ನ್
ಅಂಬೇ ಬೆನ್ನಾಂ ಕಾಂಟಾಂ ಖೆಲ್ಲೆ ಮಜೆಚೆ ದೀಸ್

(१२) तें म्हजे बाळपण !

चिंताना ते म्हजे 'ल्हानपणाचे दीस'
काळीज म्हजें फुमारना
तें भोळेपण म्हजे भुरगे पणाले
स्वेळ, संतोश आनी बाळपणाची चिंतनां
देवा केदना म्हाका पाटीं घेतीत?
पाउस घेताना 'सातें' आसोनई
भिजोन सातें मागाई 'रोद' कशें
धांवडावन घरा पावताना,
कडीलांनी, म्हाका कानाक धरुन म्हजी,
'जडती' करताना, वाटेर काजूच्यो बियो
उडवन बिल्लीस स्वेळताना
'श्लेटीचो' कुडको उडवन कोंतू घालन स्वेळताना
दोरी काणघेवन उडकाणा घालताना
माडाचो पिडो काणघेवन क्रिकेट
स्वेळताना, वस्तू बांधून चेंडू
धांवडायताना, 'कुट्टी दोण्णो' स्वेळताना
भगुल्लो म्हजो आनंद कोण कसो
हांव वर्णन करीन ।
घरच्या माळ्यार चडोत 'अप्पळ'
'कणधंपडी' चिंचारे, पोणसाचें साट
स्वावन पावस सारल्ले दीस
केदनां म्हाका पाहीं घेतीत?
इस्कोलाक वेताना सेजार्च्या चेडवांक
'घोडो' म्हण तमाशे करुन तांची
पांती वांडून घरा घेताच मार स्वेळलो दिस
सेजार्ची आंब्यातोरं चोरन स्वावन
'अंबे' बेनसां कारंटां, स्वेळले दीस

ಕೆದ್ದಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತೆತ್
 ರಾಂದ್ಲಿಚ್ಯಾ ಮಿರಾರ್ ಚಡೂನ್ “ಗೋಡ್”
 ಚೋರ್ನ್ ಬೆಲ್ಲೆ ‘ದೀಸ್’ ಮ್ಹಾಳ್ಕಾರ್ ಚಡೂನ್
 ಆಂಬೆ ಚೋರ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ದೀಸ್, ಚಿಂತಾನಾ
 ಆಮೊರಿ-ತೇರ್ಸ್ ಕರ್ತಾನಾ ನಿದೆಂತ್ ಜೆಮೆವ್ನ್
 ಮಾಮಾಚ್ಯೊ ‘ಕುಟಿ’ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಬೆಲ್ಲೆ ದೀಸ್
 ಚಿಂತಾನಾ, ತೆ ಮ್ಹಜೆ ಲ್ಹಾನ್‌ಣಾಲೆ ದೀಸ್
 ‘ಲಿಸಾಂವ್’ ಶಿಕ್ತಾಸಾನಾ, ಮಾಸ್ತರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
 “ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲಾ”- ಬಾಂಕಾರ್ ಉಬೆ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಲೆಂ
 “ಪೊಳಿ” ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ. ಕೊಣಾಯ್ಕಿ, ಸಾಂಗಾನಾಕಾ
 ಮ್ಹಣ್, ಮಾಂಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ, “ಆಯ್ತಾರಾ ಮಿಸಾ ಥಾವ್ನ್”
 ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊದೊರ್ನಿಕ್ “ಆಚ್ ಬೊಬೊ ಕೆಲಾ”
 ಮ್ಹಣ್ ಆಪೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಕ್ - ಮಾಂಯ್ಕ್ ಮಾರ್
 ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ ಮ್ಹಜೆ ಲ್ಹಾನ್‌ಣಾಲೆ ದೀಸ್ ಚಿಂತಾನಾ
 ಹಾಯ್, ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ “ಭುರ್ಗೊಂಪಣ್”
 ಘೊಡ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆ ದೀಸ್
 ಬಯ್ಲಾಗಾಡಿಯೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಉಡೊನ್
 ಚಡೂನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೀಸ್
 ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾರೀ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಚೆಂನಾ ||
 ಜಿಣಿಭರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸುಖ್-ಭೊಗ್ಲೆಂ
 ಪುಣ್ ತೆ ಮ್ಹಜೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪಣಾಚಿ ನೆಣ್ತೆ
 ದೀಸ್, ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಂತ್
 ತೆಂ “ಬಾಳ್ವಾಣ್”- ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ಮೆಳ್ಚೆಂನಾ |
 ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ “ಸರ್ಗ್” ಕೆದಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ಲೊನಾ



केदना म्हाका पाटी मेळतित
 रांदणीच्या कुरार चडोन 'गोड'
 चोरन खेल्ले दिस,
 आमोरी तेर्स करताना निदेंत
 जेभेवन आसताना मामाच्यो कुटी
 मातयार खेल्यो चिंताना,
 ते म्हजे ल्हान पणाले दीस
 लिसांव शिक्तासताना
 मास्टरान म्हाका क्लासितल्या
 बाकांर उभे रावचीलेलें
 पोळी केलल्या दिस्त कोणायकी सागांनाका
 म्हण मांयन सांगल्यारी, आयतारा मिसा थावन
 पाटी आडल्या मोदोर्नेक 'आज बोबो केला'
 म्हण सांगल्याक मांयचे मार पडल्ले ते म्हजे ल्हानपणाले
 दीस चिंतानां हाय ते म्हजे "भुरगेपण"
 घोडया गाडीचे पाटल्यान धांवोन उडोन'
 चडून बसल्ले दीस
 कितलें चिंतल्याराई पाटीं थेंवचे ना
 जिणी मर जयतें हावें सुख भोगलें
 पुण ते म्हजे भुरग्यापणाचे नेणते
 दीस, पाटीं थेंवचे नात
 तें बाळपण "म्हका केदिंच मेळचें ना !
 संसारातलो "सर्ग" केदींच हांव भोगचो ना !



(13) ಕಸ್ಲಿಂ “ಸ್ವಪಾಣ್”- ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ!

ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ, ಆಶೆಚಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ “ಸ್ವಪಾಣ್”
ವಾರ್ಯಾರ್ “ರಾವ್ಲೆರಾಂ” - ಚಿಂತುನ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತುಂ ಯತೆಲೆಂಯ್
“ರಾಣಿ”- ಜಾವುನ್ ಘರ್ ಮ್ಹಜೆಂ
“ಸಂಗೀತಾನ್” ಫೊರೂನ್ | ಮನಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
“ಉಲ್ಲಾಸ್”- ದಿವುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಪಾಂತ್ಯೆರ್
ಸೊಭ್ಯೊ “ಮೊಗ್ಯಾ ಫುಲಾಂಚೊ” ವೇಣಿಚೊ ಸುಗಂಧ್
ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಭರಿತ್ ಮ್ಹಣ್
ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ | ಚಿಂತಾಲೊ ಹಾಂವ್
ತುಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ‘ದಿವ್ಪಿ’ - ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಯ್ತ್
ಘರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಯ್ತ್
ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ ಆವಾಜ್, ಸಂಗೀತಾನ್ ಭರಿತ್
ತೆ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಚ್ಚಿ, ಸೊಭೀತ್ ಬಂವ್ರೆಕೇಸ್
ಥಂಡಾಯೆಚೆಂ ವಾರೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಡ್ತಿತ್
ಮೋವ್ ತುಜ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ ಸ್ವರ್ಗ್
ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಸರ್ಗಿಂಚೆ’ ಸುಖ್ - ದೀತ್
ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ದಿಸಾಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಛಾಂದ್ತಾಲೊ |
ತುಜ್ಯಾ ಸೊಭೀತ್ ದಾಂತಾ ಪೆಳಿಯಾಂಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್
ಸುರ್ಯಾಚಾ ಕೀರ್ಣಾ ಬಹಿಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್
ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿತಿತ್ ಮೋವ್ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ - ತುಜಿ
ಚಾಲ್, ಘರಾಂತ್ ಶಾಂತ್ ವಾತಾವರಣ್, ಹಾಡಿತ್
ಆಮ್ಚೆಂ “ಜೀವನ್” ಸುಖಾಚೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ
ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಭರ್ತಾಲೆಂ, “ಆದರ್ಶ್-ಕುಟಾಂಬ್” ಮ್ಹಣ್ತಲಿಂ
ತುಜಿಂ ಮೊಗಾಳ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ “ಆತ್ಮಾಕ್” ಥಂಡಾಂಯ್ ದಿತಲಿಂ
ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಘರ್ “ಪವಿತ್ರ್” - ಕರ್ತಲಿಂ

(१३) कसलें 'सपाण' हांवें चिंतलें !

कितलो तेंप थावन राकतालों
हांव तुका, आशेचीं कितलीं सपणां
वारयार "रावळें" चिंतून
म्हज्या घरांत तूं येतेलेंई
"राणी" जावन घरा म्हज्या
"संगीतान" भरुन मनांत म्हज्या
"उलास" दीवन तुज्या लांब पांत्येर
सोभच्यो मोग्रयाफुलांच्यो वेणींचो सुगंध
सगळें घर भरीत म्हण
सांड्य जाताना, चिंतालों हांव
तुज्या तोंडाचो मंद हासो
काळजांत 'दिवटी' म्हाका दाखयत
घरांत उजवाड फांकयत
कांकणांचो आवज, संगीतान भरीत
तें वारयार उमचे सोबीत केस
थंडायेचें वारें म्हाका धारतीत
मोव तुज्या वोंटाचो स्वर्ग
म्हाका सरणींचे सुख दीत
म्हण हांव दिसाक सपणा भांदतालों
तुज्या सोभीत दांता पेळियाचें कोणी
सुरयाच्या किर्णा परीं काळोकांत
उजवाड दितीत, मोव चितळाची तुजी
चाल, घरांत, शांत वातावरण, हाडीत
आमचें 'जीवन' सुखाचें जातेलें,
उलासान भरतेलें, "आदर्श कुटांब" म्हणतेलीं
म्हज्या 'अतम्याक' भंडाय दितेली
तुजें मागणे तर घर 'पवित्र' करतेलें

“ಶಿಕ್ಷಣ”- ತುಜೆಂ ಘರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ “ಲಕ್ಷಣ”
ಜಾತೆಲೆಂ ಆಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ ಗೋಡ್
ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಸಫೆತಾಲೊಂ | ನೆಣ್ತ್ “ಖಾಲ್ತೆಂ” ಉಗ್ತೆಂ
ಕಾಳಿಜ್ ‘ಮ್ಹಜೆ ಬರಿಜ್’- ತುಂ

ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾಲೆಂ ||

ಚಿತ್ಪಾಚಿ ತುಜಿ ಚಾಲ್, ಮಂದ್ - ಮಂದ್
ತಿಂ ಮೆಟಾಂ- ಘರಾಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾತ್
ಆಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಜೆತ್ಯಾಕ್
ತುಜಿಂಚ್ ರುಪಾಂ ರಚ್ತಾಲೊಂ, ಮೊಡಾಚಾ
ಕುಪಾಂ ಮಧೆಂ, ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್, ತುಕಾ
ಸೊದ್ತಾಲೊಂ ಫುಲಾಂಚಾ ಭಾಗಿಂತ್, ಪಳೆತಾಲೊಂ
ಪುಣ್ ಆತಾಂ| ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂ
“ಸ್ವಪ್ನಾಂ” ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉಲ್ಟಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ವೊಳ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ | ತಾಂಚೆಂ
“ನಶಿಬ್ ಬರೆಂ ನಾ. ತಾಂಚೆಂ ‘ಸ್ವಾರ್’
ಸಾರ್ಕೆಂ ನಾ ತಾಂಕಾ “ಘಡಿತ್”- ನಾ
ಎಕ್ಸುರ್ಟಣಾರ್ ಪರ್ಯಾನ್ ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್
ಚಿಂತಾ | “ಕಸ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್”- ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ|
‘ಎಕ್ಸುರ್ಟಣ್’- ಕಿತೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ‘ಸ್ವಪ್ನಾಂ’
ಚಿಂತುಂಕ್ ತರೀ -ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಆತಾಂ ತೊ ‘ಸಂದರ್ಭ್’ ಹಾಂವೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾ||



'शिक्षण तुजें घरचें म्हाजें 'लक्षण'
 जातेलें अशें हांव चिंतालों,
 गोड सपणां सपणेतालों ! नेणतें, स्वात्तें, उगतें
 काळीज, म्हजे परीच तूं म्हण समझातालों
 चितळाची तुजी चाल, मंद - चंद ती मेटां
 घरांत सांगीत काजयतात
 अशें हांव चिंतून म्हजे इतल्याक
 तुजींच रुपां रचतालों, मोडांच्या
 कुपां मध्ये दीष्ट लावन तुका
 सोधनालों, फुलांच्या भागींत, पळेतालों
 पुण आतां म्हजीसपणां सपणां "सपणां"
 जावनंच उरल्यांत आमकां वळकाल्लीं
 आतां म्हणतात, तांचे "नशीब बरें" ना,
 तांचे स्टार सारकें ना. तांका 'घडीत' ना
 एकसुर पणार परत्यान तेंच हांव
 चिंता 'कितलें सपाण'चिंतलें हांवें !
 एकसुरपण कितें बरें आसलें, "सपणां"
 चिंतूंक तरी, म्हाका स्वतंत्र आसलें !
 आता तो 'संदर्भ' हांवें होंगडाईला !!!



(14) ಆಜ್ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ

ಸುಮಾರ್ ದಶಕ್ - ಸಂಘೆ, ತುವೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ತೂ ಲ್ಹಾನ್ವಾಣಾಚೊ
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ, ಆಜ್‌ಯಿ ಮತಿಚ್ಯಾ
ಪಡ್ವಾರ್ ಜಿವೊ ಉರ್ಲಾ
ಕಿತ್ಲೆಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ಗೆಲಿಯ್ ತುಂ ಸಂಸಾರಾಕ್
ಪಾಟ್ - ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಆನಾಥ್ ಜಾಲೊಂ
ತುಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ರಡೊನ್ ।
ಘೊಡಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಆದಿಂ ತೆಂ “ಘಡೂನ್”
ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ದೀಸ್, ಮ್ಹಜೆ ಪಾಶಾರ್
ಜಾಲೆ ಆದ್ಲೆ ದೀಸ್ ‘ಆಟೊನ್’
ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂ ನಾ
ತೆದ್ನಾಂ - ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೂ ಗೆಲಿಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ವಿಸ್ತೊನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
‘ಆನಾಥ್’ ಕರುನ್, ಎಕ್ಸರ್ವಣಾರ್ “ರಡ್ತಾಲೆಂ”
ಹಾಂವ್ ತುಕಾಚ್ಚ್ ಚಿಂತುನ್
ಬಾಲ್ವಾಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಸ್ಲೊಂ ‘ನೆಣಾರ್ವಣಾಂತ್’
ಗೊಂದೊಳಾನ್ - ಕಾಳ್ ಸಂಪ್ತಾ ಉಗ್ಡಾಸ್
ವಿಸ್ತೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ಸರ್ಲೆ, ಉರ್ಲೊಂ “ರಡೊನ್”
ಬೂದ್ ‘ಬಸ್ತಾ’ ಆದಿಂ ಚಲ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ತುಂ “ಸದಾಂ” - ವಿಸ್ತೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ತೊಂ ಆತಾಂ
ಚುರ್ಚುರೊನ್ ಪುಣ್ ಉಮಾಳ್ತಾಂ ಸದಾಂ ರಡೊನ್
ಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರ್ಲಿ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಆಯ್ಲೊಂ ।
ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮೋಗ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಮಯ್ವಾಸ್
ಸಮ್ಜಾಲೊಂ । ಭುರ್ಗಿ ಜಾಲಿಂ ಬೊಳೆಂ ಪಣ್
ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಪಳೆಲೆಂ
ಈಷ್ಟ್ ಮಂತ್ರ ಮೆಳ್ಳಿ ಸಯ್ತೆ-ದಾಯ್ತೆ
ಮ್ಹಾಕಾ “ಆಪ್ಲೆ” - ಜಾಲೆ ಸುಖ್-ದುಖಾಚೊ

(१४) आज तुजी गर्ज आसा !

सुमार दशक - संपलें तुवें
म्हाका सांडून तो ल्हानपणाचो
उगडास म्हजो, आजई मतीच्या
पडध्यार जिवो उरला !
कितले वेणीं गेलेंई तूं संसाराक
पाट करुन? हांव अनाथ झालों
तुजीं चिंतना “रडोन”
थोडींच चिंतना उडासांत उरल्यांत
आदीं तें “घडोन”
उपरांतले दीस म्हजे पाशार
जाले. आदले दीस ‘आटोन’
समजोंक हांव सकलो ना
तेदना - कित्याक तूं गेलेंई म्हाका
विसरोन कित्याक सोडलेंई म्हाका
अनाथ करुन एकसुरपणार “रडतालें”
हांव तुकाच चिंतून
बाळपण म्हजें आसलों “नेणारपोणांत”
गोंदोळाय - काळ संपता उगडास
विसरोन आयलो - दीप सरले, उरलों ‘रडोन’
बूद “बसल्या” आदीं चल्ली म्हाका
तू सदा विसरोन, कितें फायदो आतां
प्राय म्हाका भरली - तर्नाट पण आयलें !
होकाल मेळ्ळी मोग मेळ्ळो - मयपास
समझालों ! भुरगीं जालीं बोळेपण
हांवे ताचें पळेलें !
इष्ट मंत्र मेळ्ळे. सयरे दैरे
म्हाका आपले झाले
म्हाका आपले जाले सुख दुखाचे

“ಸಂಸಾರ್”- ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲೊ
 ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸಲೊ “ಮೋಗ್”- ಮ್ಹಾಕಾ
 ಮೆಳ್ಳೊನಾ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ವಾಡ್ಲೊಂ
 ಜಿಣ್ಯೆಚಾ- “ಆನ್ವೊಗಾನ್” ಹಾಂವ್ ಕೇಸಾಂನಿ
 ಪಿಕ್ಲೊಂ ಪಾಟಿಕ್ “ಬಾವ್‌ಪಡ್ಲಿ”
 ಕಾತಿಕ್ ಮಿರಿಯೊ - ಪಡ್ಲೊ ರೂಪ್
 ಮ್ಹಜೆಂ “ಚಿವಾಳ್ಕೆಂ” ಪುಣ್ “ತುಕಾ”
 ಹಾಂವ್ ಖೈಂಯೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ।
 ಸಂಸಾರಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಸುಖ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ
 ಪುಣ್ “ತುಜೊ” ಮಯ್ಬಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ
 ತುಜ್ಯಾ “ಉಸ್ಕಾಚೆಂ” ಸುಖ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂನಾ
 ಆಜ್ ಹಾಂವ್ “ಬಾಪುಯ್”- ಜಾಲಾಂ ಆನಿ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ “ಆವಯ್ಕ್” ಖಿಂಯಿ
 ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಆಜ್‌ಯಿ ತುಜೆ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ। ಸಂಸಾರ್ ತುಜ್ಯಾ
 ಮೊಗಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲಾಂ
 ಸೊದ್ಲಾರೀ - ತುಜೆ ತಸ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ
 “ಆವಯ್”- ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾ॥



संसार हांवे पळेलो पुण म्हाका
 तुजे तसलो 'मोग' मेळ्ळो ना
 प्रायेन हांव वाडलों जिणियेच्या आनमोगान
 हांव केसांनी पिकलों, पाटीक बाव पडली,
 कातीक मिरीयो पडल्यो रुप म्हजें
 "चिवाळें" पुण "तुका"
 हाव स्वयंसरई पळेवंक सकलो ना !
 संसारी सगळे सुख हांवे देखलें
 पुण "तुजो मयपास म्हाका मेळ्ळोना
 तुज्या उसक्याचें सुख म्हाका पावो झालेंनां
 आज हांव "बापोय" झालां आनी
 भुरग्याच्या "आवयक" पळेलां
 पुण म्हज्या "आवयक" स्वयंसरई
 हांवें पळेवंक ना आजई तुजी
 म्हाका गर्ज आसा ! संसार तुज्या
 मोगाक हांव आशेलां
 सोदल्यारई - तुजे तसली म्हजी
 'आवय' म्हाका मेळची ना



(15) ಮರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ ದೇವಾ!

ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತೊ ದಿ ದೇವಾ
ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ದಿ ದೇವಾ,
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ಮೂಟ್ ಶಿತ್ ದಿ ದೇವಾ
ಫೋಟ್ ಭರುಂಕ್ ತೊಡ್ಯೆ ಜೊಡಿಚೊ ಆವ್ಹಾಸ್ ದಿ ದೇವಾ

ಸತ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ಯ್ ದಿ ದೇವಾ
ನಿತಿನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಟಾಯ್ ದಿ ದೇವಾ
ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥೊಡಿ ದಯಾ ದಿ ದೇವಾ
ದೇಶ್‌ಪ್ರೇಮ್ ಕರುಂಕ್ ರಗ್ತಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಘಟಾಯ್ ದಿ ದೇವಾ

ಮರಣಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ, ಖಾಂಧ್ ಮಾರುಂಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿ ದೇವಾ
ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಪೂನ್ ದಿ ದೇವಾ
ಜಿಣಿ ಸುಧಾರುಂಕ್, ಬರೆ ಈಷ್ಟ್ ದಿ ದೇವಾ
ಕಫಣಾಕ್ ಉಡೊಂವ್ಕ್ ಮೂಟ್‌ಭರ್ ಮಾತಿ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿ ದಿ ದೇವಾ

ಗಾಂವ್ಚಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಂವ್ - ದೂಧ್ ವ್ಹಾಳಯ್ ದೇವಾ
ಲಿಜ್-ಮಾನ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ತೀನ್ ವ್ಹಾರಿ ಲುಗಾಟ್ ಫಾವೊಕರ್ ದೇವಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದೇಶ್‌ಪ್ರೇಮ್ ಭರ್, ಜೀವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೀ ದೇವಾ
ಪಾತ್ರಾಂತ್ ಪಡ್ವಾ ಆದಿಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಜೊ ಆತ್ಮೊ ಕಾಣ್ಗೆ ದೇವಾ

ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ದುದಾಚೆಂ ಋಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ತ್ರಾಣ್ ದಿ ದೇವಾ
ಧರ್ಣಿಕ್ ಭಾರ್ ಶಿತಾಕ್ ಖಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾದಿಂ ಮರಣ್ ದಿ ದೇವಾ



(१५) मरण म्हाका दी देवा

रावोंक म्हाका एक ल्हान आसरो दी देवा
मोग करुंक एक मोगाळ 'सांगातीण' दी देवा
जीयेवंक एक मूट शित दी देवा
पोट भरुंक थोड्या जोडीचो अवकास दी देवा

सत उलवंक म्हाका धैर्य दी देवा
नितीन जिचेवंक म्हाका धैर्य दी देवा
कुमोक करुंक काळजांत थोडी दया दी देवा
देश प्रेम करुंक रगतांत थोडी घटाय दी देवा

मरणाक म्हज्या स्वांद मारुंक मुरगीं दी देवा
कडीलांची सेवा करुंक इल्लें पूण दी देवा
जिणी सुधारुंक बरे ईश्ट दी देवा
स्वपाणाक उडोवंक एक मूट गावंची माती दी देवा

गावांत म्हज्या दूध - मोंव व्हाळ्य देवा
आज मान धांपूक तीन वारी लुगाट दी देवा
काळजांत देशप्रेम भर, जीव परयांत दी देवा
पातकांत पडच्या आदिं अतमो म्हजो आजच घे देवा

आवयच्या दुधाचें रीण फारीक करुंक त्राण दी देवा
घर्णीक भार, शिताक स्वार जांवच्यादी मरण दी देवा !



(16) ಚಲಿಯೆಕ್ ಜಿಕ್ಕೆಂ ಕಶೆಂ?

ಮ್ಹಜೆ ತ್ಹಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ತು ಶಿಳೋಣಿ ಮಾರ್ತಾಲೊಯ್
ಮಿತ್ರಿಣ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್, ವೆತಾನಾ, ತುಂ 'ಕುಕಾರ್ಯೊ' ಘಾಲ್ತಾಲೊಯ್
ಎಕ್ಸುರಿಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಭೊಂವ್ತಾನಾ, ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ತಾಲೊಯ್
ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಭೊಂವ್ಪಿ ಮಾರ್ತಾನಾ, ಅಪ್ಪುಕೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊಯ್

ಮಾನ್ಸುಗೇನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸರಾಂ ವೆತಾನಾ, 'ಮ್ಹಜಿ ಹೊಕಾಲ್' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್
ರಾತಿಂ ಮರಘಾ ನಿಂವೊನ್, ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಚೊಯ್ತಾನಾ, 'ಕೊಲ್ವೊಂತ್' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್
ಆಫೀಸಾಂತ್ ಸಂಗಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಪರತ್-ಪರತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಂವ್ತಾಯ್ತಾಲೊಯ್
ದಿಷ್ಟಿಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಆಪ್ಪಿ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತುಜೆತ್ಲಾಕ್ ಫುಗ್ತಾಲೊಯ್

ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಸೈರಿಕಂತ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಜೆತ್ಲಾಕ್ ಫುಗ್ತಾಲೊಯ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಲಂವ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಸಲ್ವತಾನಾ, ತುಜೆತ್ಲಾಕ್ ಮುಮುರ್ತಾಲೊಯ್
ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಹರ್ದೆಂ ಫುಲವ್ನ್ ತುಂ ಚಲ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೊ ಮಿಶ್ಯೊ ವೊಳಾಯ್ತಾಲೊಯ್
ತುಜೆವ್ಚಿನ್ ಹಾಂವೆಂ ನದರ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾರ್, ದರ್ಭಾರಾಯೆನ್ ತುಂ ಭುಲ್ತಾಲೊಯ್

ಬಹುಶಃ ದಿಸಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ರೂಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾತಿಂ ನಿದೆಂತ್ ಸಫ್ಲೆತಾಲೊಯ್
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭುಲಾನ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್, ಮ್ಹಜೆ ಫುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊಯ್
ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ "ಮ್ಹಜೆಂ ಕರ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ದೆಂ ಪೆಟುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಯ್
ಆಪ್ಪಿ ಕಾಂಯ್ ಚಂಗಾಯ್ ನಾ-ತರೀ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಲೆಂಬೆತಾಲೊಯ್

ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ, ತರ್ ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾಲೊಯ್
ತುಜಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂಕ್ ಗಣ್ಣೆಂ ಕೆಲೆನಾ, ತೆದ್ನಾ ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ತಾಲೊಯ್
ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ತುಜಾ ಕಾಮಾಂನಿ ತುಂ ಸಲ್ವಾತಾಲೊಯ್
ಸೊಡ್ ಆತರ್ಪಣಾಂ - ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ, ಮಾನ್ಸುಗೇನ್ ಚಲ್ ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿಕ್ತಾಲೊಯ್!



(१ ६) चलिएक जिकचें कशे?

म्हजे इतल्याक हांव चलताना, तूं शिळोणी मारतालोई
मित्रीण्यां संगी हांव, वेताना, तूं कुकार्यो घलतालोई
एकसुरीं हांव सांजेर भंवतानाना, पयस थावन दोळो मोडतालोई
सांजेर हांव भवंडी मारताना, अमृको हास्तालोई

मानसुंगेन मान बागावन हांव सररां वेताना म्हजी होकाल म्हणतालोई
रातीं मझा निंवोन, सकाळीं म्हाका चोयताना 'कोलवोंत' म्हणतालोई
आफिसांत संगी काम करताना, परत परत दीष्ट घुंवडायतालोई
दिष्टीक दिष्ट आमची मेळताना, तुजे इतल्याक शेरमेतालोई

म्हजे तसल्या जायत्या चलिथांक सैरीकेंत पळेताना तुजे इतल्याक पुगतलोई
म्हाका भुलवंच्या प्रयतनांत सलवाताना, तुजे इतल्याक मुरमुरतोलोई
म्हजे मुकार हर्धें फुलवन तुं चलताना, आपल्यो मिशियो वोळायतालोई
तुजेवशीं हांवे नदर मारल्यार, दरभारायेन तूं भुलतालोई

भहुशा दिसाक म्हजें रुप पळेवन रातीं निदेंत सपनेतालोई
हांव भुलान गी म्हण म्हजे पुडल्यान पासायो मारतालोई
हांव ताका 'म्हजें करतां' म्हण हरधें पेटून सांगतालोई
आमची चंगाई ना-तरी तूं म्हाकाच लेबेतालोई

तुका हांव खंडित पसंद करीना तरी तर हें कशें समझातोलोई
तुज्या हिशारयांक गण्णें केलें ना, तेदना गगान कडकडतालोई
म्हजो मोग मेळना म्हण चिंतून, तुज्या कामांनी तूं सल्यातालोई
सोड अतवरणां - पोकरीपणा, मानसुंगेन चल मन म्हजें जिकतोलोई



(17) ಕಿತ್ತಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆಶಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ

ಬಾಳ್ವಣಾರ್, ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ತುಕಾ,
ಆಶೆಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಮ್ಹಜಿಂ
ಅಶಿಂಚ್ ಅದುರಿಂ ಉರ್ಲಿಂ!

ಮೊಗಾನ್ ಆರಾವ್ನ್, ಮಯ್ಪಾಸಾನ್ ಪೊಶೆವ್ನ್
ಉಸ್ಕಾರ್ ಬಸವ್ನ್, ಆರಾವ್ನ್ ಹರ್ದಾಕ್
ತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಅಶಿಂಚ್ ಜಿರ್ಲಿಂ!

ಆಜ್ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಚೊವ್ನ್
ಪಾಟ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಂತಾನಾ,
ಜೀವನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಅದುರೆಂ ಉರ್ಲೆಂ
ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಚಿಂತುನ್
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ ದೀಸ್‌ರಾತಿ
ಅಶಿಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಸರ್ಲಿಂ !

ಉಮ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಶೆವ್ನ್
ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಕೇಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಉಸವ್ನ್
ಆಜ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ಚೊಯ್ತಾನಾ
ಆದ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ ದೀಸ್ ಚಿಂತುನ್
ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದುಕಾಂ ಭರ್ಲಿಂ !

ವಿಧಿ ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂಯ್ ತುವೆಂ
ನಿರಾಶೆನ್ ಅಶಿಂಚ್ ಉರ್ಲೊಂ
ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್, ಚಿಂತುನ್ -
ಕಿತ್ತಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಅಶಿಂಚ್ ಸರ್ಲಿಂ.



(१७) कितलीं सपणां अशींच उरलीं

बाळपणार होगडावन तुका
आशेचीं सपणां म्हजी
अशींच अधुरीं उरलीं!

मोगान आरावन, मयपासान पोशेवन
उसकथार बसवन आरावन हरध्याक
तीं चिंतना अशींच जिरलीं!

आज हेरांच्या उसकथार चोवन
पाटलीं चिंतना चिंताना
जीवन म्हजें अधुरें उरलें
भरलेल्या काळजान चिंतून
पाशार जाल्यो दीस राती
अशींच वरसां सरलीं!

उमयांनी म्हाका पोशेवन
मोवाळायेन केस म्हजे उसवन
आज दोळ्यां मुकार चोयताना
आदले म्हजे दीस चिंतून
दोळ्यांनी म्हज्या दुकां भरलीं!

विधी कसलें काम आधारलेंच तुवें
निराशेन अशेंच उरलों
अशें चिंतून, चिंतून -
कितलीं सपणा अशींच सरलीं!



(18) ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವಾತ್ ಹಾಂವ್...!

ಪೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೀ ಏಕ್ ವಾತ್ ಹಾಂವ್
ಲಾಯ್‌ರೇ ಕಾಡೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗೊಂಕ್;
ವೆಂಗೇಂತ್ಲೇ ಉಬೆನ್ ಸಗ್ಗೀ ರಾತ್ ಪೆಟೊವ್ನ್
ಪ್ರಕಾಶ್ ಫಾಂಕೊಂ. ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್.

ಖರೆಂಚ್, ಖರೆಂಚ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖೊಂಕ್ ನಾ..
ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ನಾ-ಸ್ವಪ್ನಾಂನೀ ಆಂವ್ಡೆತಾಂ! ನಿಯಾಳುನ್
ಪಾಸ್ಲಿ ದಿಶೀ- ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಜೀವಾಳ್ ಭರುನ್;
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಭ್ ಭರ್ಶಿ, ಆಕರ್ಶಣ್ ದೀವ್!

ಪರಿಪಿಕಾಯ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ, ರೂಪ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಫುಲ್ಲಾಂ
ದೊಳ್ಕಾಂನೀ ಮ್ಹಜೇ, ಆಶೆಚಿ ಫರ್ಶಣ್....
ವೋಂಟ್ ಮ್ಹಜೆ ಶುದ್ಧಾಚ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್
ತುಜ್ಯಾಚ್ ವೊಂಟಾಂಚೇ ಆಶೆವ್ನ್ ಗೊಡ್ಪಾಣ್!

ಹುನೊನೀ ಚುಂಬನ್, ದಿಂವ್ಚಿ ರಾಕ್ತಾ ಘಡೀ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಾಳೀಜ್ ತೆಂಕ್ಚಿ ತಾಡೀ- ಉಡೀ
ಚಿಂತುನ್ ತುಜೆಂಚ್, ತುಕಾಚ್ ವೊರಯ್ತಾಂ
ಆರಾವ್ನ್ ಪೊಶೆಂವ್ಚಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಘೊಳಯ್ತಾಂ!

ಬಳ್ಳಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಹೃದಯಾಂತ್ ದಾಂಬುನ್
ಘೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಮುರ್ದೊನ್
ಅಸಹಾಯಾಕ್ ಹಾಂವ್, ಜಾಯ್ ತುಜೊ ಆಸ್ತೊ
ಶರಣೆ ತುಜ್ಯಾಚ್ ರಾವ್ತೆಲೀಂ- ಕೋಣ್ ನಾಕಾ ದುಸ್ರೊ!

ದೊಳೆಮ್ಹಜೆ ವೊಳ್ಳೆ, ವಾಟ್ ತುಜಿ ರಾಕೊನ್!
ಯೇರೆ ಧಾವೊನ್, ರಾವ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ ತೆಂಕೊನ್
ಉಮಂಗೇನ್ ಭರ್ಲೊಲೊ, ಹಾಂವ್ ತೊ ಘೊಂಗೊ...
ರಾಕ್ತಾಂ ಉಸೊನ್ ಫುಲೊಂಕ್ ಜಾತಚ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ!

ಜಾತಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಲಗ್ನಾ-ಬಂಧನ್
ಉಸಯ್ ಹೆಂ ಶರೀರ್, ಫುಲಯ್ ಹೇ ವದನ್
ಕುಡೀ ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಮೀಕಾಕ್ ಭೆಟವ್ನ್
ಜಳಯಾಂ, ಮೋಗಾಚಿ ವಾತ್ ಸದಾಂ ಪೆಟವ್ನ್ ||

(१८) पेटोंक नातली वात हांव

पेटोंक नातली एक वात हांव
लायरे काही म्हाका वेंगोंक
वेंगेंतले उबेन सगळी रात पेटवन
प्रकाश फांको काळकाक धांवडावन

स्वरेंच स्वरेंच तुका हांवें देखोक ना
पुण चिंतना सपणांनी आंवडेता नियाळुन
पासळी दीशी म्हजे जीवाक भरुन
काळजांत ऊब भरशी अकर्शन दिवन

परिपीकाय सरल्या रुप म्हजे फुल्लां
दोळयानी म्हज्या आशेले घरषण
ओण्ट म्हजे शुशच उसल्यात
तुज्याच ओंटाची आशेवन गोडसाण
हुनोनी चुंबन दिवची घडी राळतां
चिंतून तुजेंच तुकाच वोरयतां
आरावन पोशेवंची सपणा धोळ्यणं

बळवंत तुज्या हरध्याक दांबून
धे म्हाका तुज्या पासळेंत मुरडून
असहायक हांव जाम तुझो आसरो
शरणी तुज्या रावतोलो कोण नाका दुसरो

दोळे म्हजे बोडके वाट तुजी राकोन
येरे वेगी, राव लागी तेंकोन
उमंगेन भरलोलो हांव तो भोंगो
राकता असोन फुलोक जातच तूं म्हजो

जाण्य आमचें लगन बंदत
उसाय हें शरीर, फुलय हें वदन
कुडी आमच्यो एक मेकाक भेटवन
जळयां वात मोगची सदां पेटेवन!

(19) ಎಲಿಸಾಂವ್

ನಕ್ಲೇರೂಪ್ ಪಾಂಗ್ರೂನ್ ಲೋಕಾಕ್ ಫಟಿಯಾತ್,
 ಆಸ್ಲೀ ರೂಪ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಸಕ್ತಾಂಕ್ ಠಕಯ್ತಾತ್ |
 ಉಲವ್ಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮೊವಾಳ್-ಮೊಗಾಳ್
 ಕನ್ಯೋ ದಾಕವ್ನ್ ನಿರ್ಮಳ್ ದಯಾಳ್
 ಪೊಟ್ಟು ಗಜಾಲಿಂಕ್ ಬಸವ್ನ್ ಗೋಡ್ ಉತ್ರಾಂ
 ಮೊಡುಂಕ್ ಲಾಯನಾಯ್. ಆಮ್ಕಾಂ, ಆಮ್ಚಿ ಸೂತ್ರಾಂ
 ನಮ್ರತೇನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಭಿಕಾರ್ಯಾಂಕ್ಯೆ ತಕ್ಲೀ
 ಭವಶ್ಯಾ ಉಚಾರ್ನ್ ದಾಕಯ್ ವಾಟ್ ಮುಕ್ಲೀ
 ಭರ್ವಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ಥಿರ್, ದಾಟೊ-ಮೊಟೊ
 ಜಾರೈಕ್ ಹಾಡ್ತಾಯ್ ಆಪ್ಲೊ ಮತ್ಲಾ ಬೊಟೊ |
 ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ಲಾಂಫ್ -ದೀಗ್-ಭಾಷಾಣಾಂ
 ಪಾಸ್ಲಾವ್ನ್ 'ರೇಷನ್' ಚಡ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಣಾಂ;
 ಚುನಾವಾ ವೇಳ್ ದಾಕವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಸುಜಿಯಿಲ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್
 ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪುರುಂಕ್ ಬೊಂಡ್ತಾಯ್ ಘೊಂಡ್ |
 ಲಜ್ಮಾಂಡ್ಯಾ, ಮಾಗ್ತಾಯ್, ಲೋಕಾಚಿ ವೋಟ್
 ಭರ್ಪೂರ್ ಮೊಡ್ತಾಯ್ "ದೋನ್ ನಂಬ್ರಾ ಸೋಟ್"
 ವೊಟಾಂನೀ ಆಮ್ಕಾ ಜಿಕ್ತಾಚ್ ನಾ ತುಜೊ ಪಾತ್ಸೊ
 ಆಯ್ಕಾ ಗರ್ಜಾಂ ಕಾಳಾಂ ತುಕಾ ಚೂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಸೊದ್ಚೊ |
 ಪುಸ್ತಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಡ್ಲಿಂ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ಪೊಟಾಂ
 ಗಾವಾಂತ್ - ದೇಶಾಂತ್ ಆಪ್ಲಾಯ್ಲಿಂ ಭಾಟಾಂ,
 ಭಾಸೊ ದಿಲ್ಯೊ ವಾಂಟಾ ಮ್ಹಣ್ ಫಾಯ್ವಾಂಚೊ ವಾಂಟೊ
 ಸ್ವಾರ್ಥನ್ ಭರ್ಲೊ ತುಂ, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾಂಟೊ |
 ಠಕ್ಕಿ ತುಜೊ ಧರ್ಮ್, ಬನಾವಟಿ ತುಜೊ ಕರ್ಮ್
 ಬಿಕ್ಲಶಾ ಫಡ್ಕಿರ್ಯಾ | ಸಾಂಭಾಳ್ ತುಜೊ ಭರ್ಮ್
 ಫಡಾರ್ಪಣ್ ಚಲವ್ನ್ ದೇಶ್ ಕರುಂಕ್ ಅಖಂಡ್
 ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಪ್ರಜೆಚೊ ಮುಖಂಡ್ |
 ಚಿಂತ್ನೆನ್, ಕರ್ನೆನ್, ತುಂ ಸ್ಪಾರ್ಥಿ ಪಾಡಾರೀ
 ಕರ್ತೊಲೊಯ್ ಕಿತೆಂ ಬರೆಂ! ಚಾತಾಚ್ ಫುಡಾರಿ ?
 ದೇಶ್ ಭಾಂವ್ತಾನೊ ಮಿಸಾಂವ್ ಯೆತೆಲೆಂ ಪರತ್
 ಫುಡಾರೀ-ಪಾಡಾರೀ ಮಾಗೊಂಕ್ ಯೆತೆಲೆ ಮತ್
 ಎಕಾಚ್ ತಾಳ್ಯಾನ್. ಕರಾ ತಸ್ತಾಂಚೊ ಭಹಿಷ್ಕಾರ್
 ಕಪಟಿ ಪುಡಾರ್ಪಣ್ ಜಾಂವ್ ನಾಶ್ - ಧಿಕ್ಕಾರ್
 ದೆಖ್ಲಾಚೆ ತರ್. ತಾಂಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಮ್ಹಳೆಂ
 ಪುಸುನ್ ಗಸ್-ಕರಿ, ಸೊಂಡ್ ಕರಾ ಕಾಳೆ ||
 ಬರ್ಯಾ ಉಮೇದ್ವರಾಂಕ್ ವೊರೊವ್ಲೆನ್ ವಿಂಚಾ
 ಪಯ್ಕಾನಿ ಮತ್ ಮೊಲಾಯ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಬೊಡ್ಡಾಂ ಚೆಂಚಾ ||

(१९) एलिसांव

नकली रूप पांगारुन लोकाक फटयातात
असली रूप लिपवन सकडांक ठकयतात
उलवणे उलवण मोवाळ-मोगाळ
करन्यो दाखवन निर्मळ-दयाळ
फोडू गजालींक बसवन गोड उत्रां
मोडूंक लायतात आमका आमची सूत्रां
नमूतेन भगावन विकारयाकई तकली
भर्वसो उचारन वाट दाखय मुकली
भर्वसो दाखवन थोर दाटो मोटो
जारीयेक हाडणाय आपलो मतलब
उसळावन ऋड लांब दीग भाषण
पासळावन रेवज चडतेले म्हण गाणां
चुनावावेळी दाखवन तुजे सुझल्लें तोंड
आमकांच पुरुंक स्वोडताय फोडं
लजमांड्या मांगताय लोकाचे वोट
भरपूर मोडताय “दोन नंबरांचे” नोट
वोटांनी आमच्या पिकतच ना तुजे पालो
आमच्या गर्ज वेळा तुका चूड घेवन सोधचो
पुसलवान आमकां वाडलो तसत्याची पोटा
गावांत देशांत आपणायली भाटां
भासो विल्यो वांळा म्हण फायध्याच्या वांटो
स्वार्थान भरुलो तूं सामाजिक कान्टो
नकली तुजो धर्म, बनावटी तुजो कर्म
भिकणोशा, फटकिरया सांभाळ तुझो भर्म
पुडारपण चलवन देश करुंक अस्वंड
जाता म्हणताय प्रजेचो मुखंड
चिंतनेन करणेन तूं स्वामी झालाय पाडारी
करतोलाई बरें कितें जातच तू पुडारी
देश भांवडांनो एलिसांव येतेले परत
पुडारी, पाडारी मागोंक येतेले मत
एकाच ताळ्यान करा तसल्यांचो भहिष्कार
कपटी पुडारपण जाव नाश दिक्कार
देकणात जर ताचे तोंड म्हेळें
पुसुन घस करी तोंड करा काळें
बरया उमेदवाराक वरवणेन विंचा
पयशनी मोलायतेल्यांक बोडकावन सोडा

(20) ಕಾಸ್ತಾಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ, ದಾಕಯ್ತಾತ್ ನವ್ಲಾಂ

ಜೊಸ್ಯಾನ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ನ್, ರುತಾಕರ್ನ್, ಪೋಸಣ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್, ಭಾಷೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ವಾಡವ್ನ್ ನವ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚೊ ಹಪ್ತಾಳೊ “ಮಿತ್ರ” ಸಾಧಿ-ಭಾಸ್, ರುಚಿಕ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ರೂಸ್. ಆಟಾಪ್ಲೊಲೊ ದಾಳೊ ಸಾರ್ಥ್-ಲಾಭ್ ಸೊಧಿನಾಸ್ತಾಂ, ಶ್ರಮಾನ್ ಜಿವೊ ಕೆಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ - ವ್ಹಾಳೊ||

ಆಶೆನಾಸ್ತಾಂ ಧನ್, ಸ್ಥಿರಾವ್ನ್ ಋಣಾಮನ್, ಉದೆಲೆ ತರ್ಲೆ ಬರ್ಪಿ ಭಾಸ್‌ನವಿ ಕಾನಾಂತ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್, ಮನಾಂತ್ಲೆಂ ಗೀತ್. ಕಾಳ್ಜಾ-ಉಮಾಳೆ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆ ಕವಿ. ಆಪ್ಣಾಚ್ ಭರ್ಮಾನ್ ಉರ್ತಾಲೊ, ರುಚಿಕ್ ಬರ್ಪಾಂ ಭರ್ತಾಲೊ “ಜೊಸ್ಯಾ”

ಮಾನೇಸ್ತ್

ಜೆಮನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾ. ರಾವಾನಾಸ್ತಾಂ ಯತಾ, ಧಯ್ರಾನ್ ಉಲಯ್ತಾ ಧೊಲ್ಹಿ

ಘನೇಸ್ತ್.

ನವ್ಯಾನ್ ರಚುನ್, ಪರ್ಯಾಕ್ ಆಧಾರ್ಪನ್ - ಉಜ್ವಾಡ್ತಾ ಹಿ ‘ಗಜೆಟ್’ ಸ್ವತಾಕ್ ಧಣ್ಣುನ್, ವಾಯ್ಟಾಂಕ್ ಹಿಣ್ಣುನ್, ಕಾಡ್ತಾ ಆಡ್ಪುನ್ ‘ಬಜೆಟ್’. ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಆಭಿಮಾನಿ, ದಾಕ್ಷಿಣಿಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ, ಡೊಲ್ಹಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ, ‘ಮಿತ್ರಾಕ್’ ಆಧಾರ್ಪನ್, ತಾಕಾ ಸಂದಾಸ್‌ಪುನ್, ಹುಮೇದ್ ದೀವ್ನ್ ಆಶಿರ್ವಾದ್ತಿಯಾ.

ದೀವ್ನ್ ಮೊಗಾ ಉಲೊ, ಘೂಲ್ನ್ ಫುಲಾಂ “ಝೆಲೊ” ದಾಕವ್ನ್ ಬರೆಂ ಮನ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರ್ನ್, ಬಾಷೆಚೊ ರೋಸ್ ಭರ್ನ್, ಭಾಸಯಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಧನ್. ನೆಣ್ತೆ-ಜಾಣ್ತೆ, ತರ್ನೆ-ಪರ್ನೆ, ಮೆಳೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಉಬಾರ್ಯಾಂ ಉಬಾರ್, ರುಸುಂ ದೀವ್ನ್ ವಾಚುನ್, ಪತ್ರಾಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರುನ್, ಉಬಯಾಂ ಬೊಂದೆರ್ ||

ಕೊಂಕಣಾಚಾ ವ್ರತ್ತಾಕ್, ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ‘ಮಿತ್ರಾ’- ಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದಿಯಾಂ, ಬಸವ್ನ್ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ‘ಉಬಾರ್ನ್ ವಾರ್ಯಾರ್’ ಶ್ರದ್ಧೆಕ್ ತಾಚಾ ವಂದಿಯಾಂ || ಮೆಳೊನ್ ಸಕ್ಕಡ್, ಸಹಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಪುಸ್ತಕ್, ಕರ್ಯಾಂ ಸಾದರ್ ಸೊಭಂವ್ಕ್ ನವೆಂ, ಉರೊಂವ್ಕ್ ಜಿವೆಂ, ಭಾಸಯಾಂ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಆಧಾರ್.

ಮಾಯೆ ಖಾತೀರ್ ತ್ಯಾಗಿ, ಬಾಷೆಚೊ ಮೋನಿ, ಸ್ವಾಗತ್ತಿಯಾಂ ನವೊ ಆಕಾರ್, ಬರೆಂ ಮನ್ ದಾಕವ್ನ್, ಧನ್ ಸಹಾಯ್ ಭಾಸಾವ್ನ್, ಭರ್ಪೂರ್ ದಿಯಾಂ ಸಹಕಾರ್. ಕೊಂಕಣ್ ಆಮ್ಚೊ ದೇಶ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಚೊ ಭಾಸ್, ಸಗ್ಳೆ ಮೆಳೊನ್ ವಾಡಯಾಂ, ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ ತಿರ್ಕುಟ್, ಸಗ್ಳೆ ‘ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ವಟ್’ ಸಂತೋಸಾಚಿ ವಾತ್ ಪಟಿಯಾಂ.

(२०) कासवाचीं पावलां दाखयतात नवलां !

जोसयान स्थापन करून पोषण केलें हें पत्र

भाषेची सोभाय वाडवन नव्या बर त्यांचो हफताळो मित्र

सादी भास, रुचीक कणिथांची रुच, आटापलोलो दाळो

स्वार्थ-लाभ सोधिनासता श्रमान जिवो केलो कोंकणी व्हाळो

आशेनासनां धन, स्थिरावन गुणमान उदेले नवे बर्पी भाव नवी

कानांतले संगीत मनांततलें गीत काळजा उमाळे सांगताले कवी

आपल्याय भर्मान उरतालो, रुचीक बरपां भरताले जोसया मानेस्त

नव्यान रचून, परन्यांक आदरसून उजवाडता 'गजेट'

स्वप्नांथ धणसुन, वायटांक हिणसुन, काडता अडसून 'बजेट'

कोंकणेचो आभिमानी दाक्षेणेचो स्वाभीमानी, डोलफी कासीया

'मित्राक' आधासून, ताका सुदारुन, हमेद दिवन हर्सिया

दीवन मोगा उलो, घालून फुलां झेलो दाखवन बरें मन

प्रचार करुन, भाषेचो रोस भरून, भासयां आमचें धन

नेणते जाणते, तरने परने, मेळोन कोंकणेक उभारूया उभार

रुसूं दीवन वाचून पत्राचो प्रचार करुन उबयां बोदिर

कोंकणेच्या पुत्राक, मोगाच्या 'मीत्राक' आमचो म्हण मांदीया

बसवन स्वांधार उबारन वारयार श्रद्धेक ताचा वंदिया।

मेळोन सककड, सहकार दीवन पुस्कळ कर्था सादर

सोभवकं नवें उरोंवक जिवें भसायां सर्वाचो आदार।

माये स्वातीर त्यागी, भाषेचो मोगी, स्वागत्सीया नवो आकार

बरें मन दाखवन, धन सहाय भसावन भरपूर दियां सहकार

कोंकण आमचो देश, कोंकणी आमची भास, सगळे मेळोन वाडयां

जांवची नाका तिरकुट, सगळे जांव्या एकोट, संतोसाची वात पेटव्यां

(21) ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ಆಶಿ ಆಸ್‌ಲಿ

ಕೆದ್ನಾಂ-ಕೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚಿಂ ದೋನ್ ನೇತ್ರಾಂ,
ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ
ತೆದ್ನಾಂ-ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಲಾವಯ್ಲಾನ್
ಸಲ್ಲಿಳ್ಳಿಂ ದುಖಾಂಃ ವಾಳ್ಳಿಂ।
ಜೆದ್ನಾಂ-ಜೆದ್ನಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರ್ತಾ ಆಶಾ
ಘಳುಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತುಕಾ,
ತೆದ್ನಾಂ-ತೆದ್ನಾಂ ತುಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆವ್ನ್
ವಿಸ್ತಾತಾಂ ಹಾಂವ್ “ವಿಸ್ತೊನ್” ಮ್ಹಾಕಾ।
ದುಳ್ಳುಳ್ಳಾಂ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲೊಂ
ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಪಡ್ತಾಂ ಧಾಂಖಣ್
ಆಜ್‌ಯಿ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಾಂ ಖಿಳಾನಾಸ್ತಾಂ ರಡ್ತಾಂ
ಚಿಂತುನ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಂ ಉಬ್‌ಲ್ಲೆ ತುಜೆಂ
ತೆದ್ನಾಂ “ಖೊಫಾಣ್”।
ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊನಾ, ತೆದ್ನಾಂ
ಮನ್ಶಾಕ್, ಮರಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾ?
ಕೂಡ್ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತ್ಮೊ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಬ್ತಾ, ಜ್ಯಾರ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್ನ್
ಕೂಡ್ ಮಾತ್ ಪಂದಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಿಪ್ತಾ
ರೂಪ್ ತುಜೆಂ ಆಮ್ಚಾ ನದ್ರೆ ವಯ್ಲಾನ್
ಸದಾಂ ಕಾಳ್ ಸಂಪ್ತಾ! ವೊಯ್...
ಮತಿಂತ್ ತುಜಿ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್
ಮಾತ್ ಉರ್ತಾ
ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತ್ಯಾಚ್
ಫೊಂಡಾಕಡೆನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ತಿಯೇ, ಮಾತ್ಲೆಂತ್ ಲಿಪ್ತಾ॥

(२१) तुजी तसवीर अशी आसली

केदना-केदनां आमचीं दोन नेत्रां
सांगाता मेळ्ळीं
तेदनां - तेदना म्हज्या गाला वयल्यान
सळसळीं दुस्त्राः वाळ्ळीं
जेदना - जेदनां काळजांत भरता आशा
पळवंक चितलें तुका
तेदना तेदना तुजी तसवीर पळेवन
विसराता हांव 'विसरोन' म्हाका
दुळदुळयां हांव रडलों
तुज्या दोळ्यांक पडतां धाकण
आज ई सुसकारतां स्वळानास्तां रडता
चिंतून नियाळतां उटलें तुजें
तेदना 'स्वोफाण'
समझोंक हांव सकलो ना तेदनां
मनशाक मरण कित्याक येता?
कूड थंड जावन आतमो
कित्याक उबता च्यार स्वांद मारुन
कूड मात्ये पंदा कित्याक लिपता
रुप तुजें आमच्या नदरे वायल्यान
सदां काळ संपता वय...
मतींत तुजी तसवीर
मात्र उरता
हांवई तुज्या पाटल्यान त्याच
फोंडाकडेन पावताना म्हजे सांगाता
तीची! मात्येंत लिपता ।।

(22) ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳೊ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಕ್ ತಿಳೊ

“ಬಿವಿ ಬಾಳೊ” ಮೊಗಾಚೊ ಸುವಾಳೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಕ್ ತಿಳೊ
 ಬಾಪೆಚೊ ಮ್ಹಳೊ, ಕೊಂಕಣಾಂತ್ಲೊ ತಾಳೊ| ಕಿತ್ಲೊ ಸಾಧೋ ಮೊಳೊ|
 ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ ಸೊಭೀತ್, ಪತ್ರ್ ಚಲೊವ್ನ್ ಶಾಭೀತ್ ಕೆಲೆಂ ಪ್ಹಡ್ ಕಾರ್ಪರ್
 ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸೇವಾ, ಅಶೆನಾಸ್ತಾಂ “ಮುವಾ”, ಕೊಂಕಣಾಕ್ ಹೆಂ
 ದರ್ಭಾರ್|

ಸರ್ವೆಶ್ವರ್ ದೇವಾ, ತುಮಿ ತಾಕಾ ಪಾವ್ತಾ ಉತರ್ ಜಿಣಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಭಾಗಿ,
 ಮ್ಹೊಂವಾಳ್ ತಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಉದಾರ್, ಜೀವನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತ್ಯಾಗಿ|
 ಕಳ್ಯಾಂಚಿ ಭೊರೆ, ಗುಲೊಬಾಂಚಿ ಥೊರೆ, ಹಾಡ್ಲಾ ಗಂಧ್ ಸುವಾಸ್
 ತೇ ಸತ್ತಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್, ಭಾಗಿ ತೆಂ ಪಾವನ್, ಸಂತೊಸಾಚೊ
 ದೀವಸ್|

ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಬಾಳ್ಯಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾ|| ಹಾಡ್ಲಾಂ ದಾಮಾಸ್ಕಾಚೆಂ ಸಾತೆಂ
 ಸ್ವರ್ಣಾ ಪಾಲ್ಕೆಂತ್ ವಾವೊವ್ನ್, “ಪಂಚ್ಕದಾಯಿ” ಭೊರುನ್, ಮಾರ್ತಾಂವ್ ಆಮಿ
 ಮಾತೆಂ|

ಸಂತೊಸಾಚಿ ಲೇತಿ, ಫರ್ ಮಾಳಾಂಚೆಂ ರೈಲೆ, ಹರ್ವಾಣ್ ಭರ್ಲಾಂ ಆಜ್
 ಸುವರ್ಣೋತ್ಸವ್ ಸೆವೆಚೊ ಆಜ್, ಪತ್ರಾಚೊ ರುಪ್ಯೋತ್ಸವ್ ತೇಜ್, ಜಾತಾಹೆಂ
 ನೀಜ್

ಮುಂಗಾಂವ್ಚೊ ಗಾಂವ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಫಲ್ತಾತ್ ಪರ್ಮಳಿಕ್ ಕಳೆ
 ಜೀವಾಪ್ಲೊ ಕರ್ಗುನ್, ಸಾಹಿತಿಕ್ ದಿವೆಂ ಅರ್ಪುನ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಉಬಾರ್ಲೆ ತಾಳೆ|
 ಪತ್ರ್‌ಗಾರಿಕೆಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್, ಶಿಕೊವ್ನ್ ಅಸಾಂವ್, ಕರ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ತ್ಯಾಗ್
 ಪಂಚ್ಕದಾಯಿ ಕಾಣಿಕ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ ಮಾಣಿಕ್, ವಾಂಟ್ತಾ ಸದಾಂ ಮೋಗ್||

ತುರ್ಬೆಂತ್ ‘ಫುಂಕುನ್’ ತೊರ್ಣಾಂನಿ ಸಜೊವ್ನ್, ಸಜ್ಜಾ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಗಾಂವ್
 ಕೊಂಕಣಾಚಾ ಪುತ್ರಾಕ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಚಾ ಮಿತ್ರಾಕ್, ಸ್ವಾಗತ್ತುಂಕ್ ಆತುರ್ಲಾ
 ಮಾಯ್ಗಾಂವ್

ಧರ್ಮಾನ್ ಆಮಿ ವೆಗ್ಳೆ, ಭಾಬಾವ್ ಸಗ್ಳೆ, ಉಲೊಂವ್ಯಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್
 ಘರಾಂ ತೆರಾಂನಿ ಮಂದಿರ್ ದೆವಾಳಾಂನಿ ತೆಜ್ಜ್ ಜಾಂವ್ ಭರ್ಮಾಚಿ ||ನಾಜ್||

(२२) बी. वी. बाळो कोंकणी मायेक तिळो

‘बीवि बाळो’ - मोगाचो सुवाळो कोंकणी मायेक तिळो
भाषेचो व्हाळो, कोंकणातलो ताळो कितलो साधो मोळो
कोंकणेंतले सोभीत पत्रू चलोवन शाभीत केले व्हड कार्भार
पन्नास वरसांची सेवा, आशेनास्तां ‘मेवा’ कोंकणाक हें

दरबार ।

सरवेश्वर देवा तुमी ताका पावा उतर जिणी जांवक भागी,
मोंवाळ तांचे उतार, काळजान उदार जीवन सगळें त्यागी
कळयांचे माले गुलोबोंचे थोरे, हाडला गंध सुवास
ते सत्तर वरसांचे जीवन, भागी ते पावन, संतोषाचे

दीवस ।

बंटवाळ बाळ्या कोंकणेच्या दोळ्या, हाडला दामस्काचें साते
स्वर्णा पालकेंत वावन ‘पंचदकाई’ भरून मारतांव आमी

मातें

संतोसाचे लेले घर मूळांचे झले, हरवाण भरला आज
सुवर्णोत्साव संवेचो आज पत्राचो रुप्योत्सव तेज जाता हें

जिवीत

मंगळूरले गांद, मंगळूर तिचे नांव फुलतात
जीवापलो कर्गन, साहितीक दीवें अर्पून मजबूत उभारले ताळे
पत्रगारीकेंचे मिसांव शीकवन लिसांव, करन व्हड त्याग
पंचदकाई काणीक कोंकणेंतलें माणीक, वांटता सदा मोग
तुरभेंत पुंकुन, तोर्णानी सजोवन, सजलां मंगळूर गांव
कोंकणेच्या पुताक, कोंकणेंच्या मित्राक, स्वागत्युक अतुरला

मायगांव

धरमान आमी वेगळे, भाभाव सगळे उलोंवच्याक कोंकणी भास
घरां तेरांनी, मंदिर देवळानी तेच जांव भर्भचे ‘नाज’

(23) ಹಾಚೊ ಘುಟ್ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ!

ಮನಿಸ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಜಲ್ಮಾಲಾ।
ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ಜಿಯತಾ, ಮೊರೊಂಕ್
ಆವಯ್ಚೊ ಗರ್ಭಾ, ಥಾವ್ನ್ ಭುಮಿಚ್ಯಾ
ಗರ್ಭಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್, ವಿಚಿತ್ರ್ ತೆಂ ಪಯ್ಲೆ।
ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಖ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ತುಕಾ ನೋವ್ ಮ್ಹಹಿನೆ ವ್ಹಾವಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಕಸಲೆ
ಆಶಾ, ಅನಿ ಆಕಾಂತ್ಯಾ! ಉದ್ವೇಗ್ ಅನಿ ಉಮಾಳೆ।
ವಿಣ್ಣೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ನ್ಹೆಸೊನ್ ವೆತಾ,
ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಬಾಳ್ಕೆಂ ರಡ್ತಾನಾ
ಖಿಫಾಣ್ ಉಕಲ್ತಾನಾ, ತಾಚಿಂ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ರಡ್ತಾತ್।
ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಚಿ ಘಡಿ, ತಾಕಾ ಕಳನಾ
ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಚಿ ಘಡಿಯ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾನಾ।
“ಕೊಕ್ಲಾ-”ಚಾ ವಾಟೆಡ್ಯಾವ್ನ್” ಮೋಕ್ಲಾಚಾ- ವಾಟೆ-
ಮ್ಹಣಾಚರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್, ಕಸ್ಲೆ-ಊಂಚ್
ತಗ್ಗ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸಾತ್।
ಫುಡೆಂ ಚಿಂತುನ್, ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್
ಪಾಟಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ, ಮುಕ್ಲಾ
ವಾಟೆಕ್, ತಯಾರಿ ಕರಿಜಾಯ್
ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್?
ಮೊರೊಂಕ್ ಅಸಾ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಹಟ್।
ಏಕ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಪಾಂಚೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್?
ಪುಣ್ ಮರಣ್ ಚುಕ್ತಾ ಕೊಣಾಕ್?
ಆಜ್ ಸುಖಾಚಿ ನೀದ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೊ
ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ಸುರ್ಯ್‌ಚೊ ಪ್ರಕಾಶ್
ಪಳೆತಾಂ - ನಾ- ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ!
ಹೆಂ ಸತ್ ಹಾಚೊ ಘುಟ್ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ॥

(२३) हाचो घुट कोण जाण?

मनीस मारोंक जल्माला
हरएक दिस जियेता मोरोंक
आवच्चा गर्भा थावन भुमिच्या
गर्भा म्हणासर विचित्र तें पयण

संसाराचो उजवाड देखता म्हणासर
तुका नोव महिने कावयील्लयांक कसली
आशा आकंक्षा उदवेग आनी उमाळे ।
विणगो आयील्लो तो न्हेसोंन वेता,
भुंय पडताना, बाळशें रडताना
स्वफाण उकौलताना, ताचीं ताका जल्ली रडतात
दोळे उघडची घडी ताका कळाना
दोळे धांपची घडीई ताका सुसताना
कोकाच्या वाटे 'थावन मोक्षाच्या' - वाटे
म्हणासर जियेवक, कसले ऊंच
तग्न फावडे चलोंक आसात
फुडे चिंतून आईल्लो हांव
पाटीं पळेवन चमकाताना मुकल्या
वाटेक तयारी करीजय
मोरोंक जाय कोणाक?
मोरोंक आसा, सत वय जाल्यार
जियेवक कितलें हट
एक दीस थडतीक वायोंक कितले प्रयत्न?
फुण मरण चुकता कोणाक?
आज सुखाची नीद निदल्लों
हांव फाल्यांचो सुरयाचो प्रकाश
पळेता - ना - तें खंडीत हांव नेणा
हें सत हाचो घुट कोण जाणा?

(24) ಜಿಣೈಚಿ ಸಾಂಜ್ ಯೆತಾನಾ

ಜಿಣೈಚಾ ಸುವಾರ್ತೆಕ್; ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ,
ಆಯ್ಚೊ “ಭ್ರೂಣ್”- ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕೀರ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್
ಪೊರ್ವಾಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಜಾತಲೊ।
ತಶೆಂ ಆಶೆಂ - ಚಿಂತಾಲಿಂ ಜಾವ್ಚೆತ್
ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್ಬೆತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿತ್ತಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ।
ತಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳಕ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ, ತಸಲಿಂ
ಸ್ವಪ್ನಾಂ ತಾಣಿ ಚಿಂತ್ಲ್ಲಿಂ, ಆಶೆಲ್ಲಿಂ ಜಾವ್ಚೆತ್।
ಜಿಣೈಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ, ಚಲ್ತಾನಾ, ಭರ್ವಶ್ಯಾಚೊ
ಸುರ್ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮಿತ್ರ್, ಶತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಲಿಂ ನಾಂತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂತೋಸಾಂತ್
ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಲ್ಲೆನಾಂತ್ । ಜಿಣೈಚಿ ಗರ್ವಿ
ಭಗ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಂನಿ ಕಿತ್ತಿ ಥಂಡಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿನಾ
ಫುಡಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್, ದೆಖ್ತಾನಾ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ಕಿತ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಲೊನಾ।
ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೆಂ! ಫುಂಜಾಯ್ಲೆಂ ಜೀವನ್‌ಂಚ್
ತಾಂಕಾಂ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಕೆಲೆಂ! ಜಿಣೈಂತ್ಲಾ
ತುಫಾನಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮಿಶೆ ವಿರೋಧ್
ತಾಂಚೆ ಖಾತೀರ್ ಜಿಯೆಲೊಂ! ವ್ಹಯ್ ‘ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್’
ಪಾಕಾಟೆ ಫುಟಾನಾ ತಾಣಿ ಉಬೊಂಕ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ
ಮ್ಹಜಿ ತಾಂಕಾಂ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ! ಗರ್ಜ್ ನಾಕಾ
ಜಾಲ್ಲಿ! ತಾಂಕಾಂ ‘ಆಪ್ಲಿಂ’- ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಿಂ ‘ಮ್ಹಜಿಂ’
ಉರ್ಲಿನಾಂತ್ ॥ ಥಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ನಿರಾಶೆನ್ ಪಳೆತಾನಾ
ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಯೆಲೆನಾಂತ್।
ಜಿಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಪ್ನಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ನಹಿಂ
ವಾರ್ಯಾರ್ ಬಾಂದ್ಚಿ ಗೋಪುರಾಂ ನಹಿಂ
ತಿ ಸಮೋನ್ ಕಳಜಾಯ್. ಫೊಗುನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್।
ವ್ಹಯ್ ಜಿಣೊಚೊ ಆನ್ವೊಗ್ ಜೊಡ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೆ
ಆಶೆಚೆ ಗೋಪುರ್ ವಾರ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಪಡೊನ್ ನಾ ಜಾಲೆ।
ವ್ಹಯ್ ಜಿಣೊಚೊ ಸಾಂಜ್ ಯೆತಾನಾ....
ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊಮೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ
ಸಗ್ಳಿಂ ವೆಳಾ-ಕಾಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೆಳ್ತಾತ್, ಭಿಚಡ್ತತ್
ಮ್ಹಜಿಂ ಕೊಣ್‌ಂಚ್‌ನಾಂತ್,
ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ನಹಿಂ!!!

(२४) जिणयेची सांझ येताना

जिणयेच्या सुखातेक; म्हज्या कडीलानी
आयचो 'भूण' फाल्या कीर्ण जावन
पोरवांचो सूर्यो जातलो ।
तशें आशेलीं - चिंतालीं जाव्येत ।
म्हाका तरभेत करुंक कितली तयाराय केल्ली
ताची म्हाका वळक नातली तसली
सपणां तांणी चिंतली आशेल्ली जाव्येत ।
जिणयेची पावलां चडताना भरवाशचो
सूर्यो पळेंवक कितले अत्रेण आशेल्लेनांत
कितली सयरीं कितले मित्र शत्र म्हाका
वाटेर मेळल्लीं नांत म्हज्या संतोसात
वांटेली जाल्लीनांत ! जिणयेची गर्मी
भगताना, आपल्यांनी कितली थंडाय दिल्ली ना ।
फडाराचो उजवाड देखताना काळजांत
कितलो काळोक भरुल्लो ना ।
म्हज्याक आपणायले पूंझायले, जीवनंच
तांका समर्पीत केलें । जिणयेंतल्या
तुफानांत हांव मज्या खुशे विरोध
तांचे स्वातीर जियेलों व्हाय म्हज्यांक
पाकाटे फुटताना ताणी उभोंक शिकताना
म्हजि तांका विसर पडली । गर्ज नाका
जाल्लि । तांकां "आप्लिं" मेळताना 'तीं' 'म्हजीं'
उरलीनांत । थकल्ल्या वोटक निराशेन पळेताना
म्हजे दोळे म्हाकाच पात्येलेनांत
जिणी म्हळ्यार सपणांतल्या पाटल्यान धांवणी नहीं
वाच्यार उन्वी गोपुरां नहीं
ती समझोक कळाजय, भोगुन समझाजय !
व्हाय जिणयेचो अनभोग पोडताना कितले
आशेचे गोपूर वारथारच पडोन ना जाले ।
व्हाय जिणयेची सांझ येताना..
म्हाका गोमोन आयलें
सगळीं वेळ काळा प्रकार मेळतात बिचडतात
म्हजी कोणंच नांत
हांव कोणायचो नहीं !!!

(25) ಉದ್ಭವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ - ಉತ್ಸವ್ ಮರ್ಜೆಚೊ

ಉದ್ಭವ್ ಆಸಾ ಗರ್ಜೆಚೊ, ಉತ್ಸವ್ ತುಮ್ಮೊ ಮರ್ಜೆಚೊ, ಸುಚನ್ ಆಸಾ ಮುಂಗಡ್
ಗಾವಾಂರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಜವ್ನ್, ಅಪ್ಲೆ-ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಗಾಜವ್ನ್, ಬಾಂದುನ್ ಯೆಯಾ ಪಂಗಡ್!
ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಕಾರ್ಖಾರ್, ರಾಕ್ಲೊ ದಾಕಯ್ತ್ ದರ್ಭಾರ್, ಸ್ವಾಗತ್ಲಾಂಕ್ ರಾಕ್ತಾ ತುಮ್ಮಾಂ
ಉದ್ದೇಶ್ ಹೊ ಪವಿತ್ರ, ಚರಿತ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ - ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಹೆಂ ದೆಣೆ||

ವಿಶೆಂತ್ ಬಾಪಾನ್, ಉಭಾರ್ಲಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ಹೆಂ ಬೊಂದೆರ್, ದಾಕವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ದಳ್ಳಾರ್
ಫುಲಾಂ ತೊರ್ಣಾಂಚೊ ಸುವಾಜ್ - ಮುಜ್ಗ ಬೆಂಡಾಚೊ ಆವಾಜ್, ಪಾವ್ಲಾ ಆಜ್ ಮಳ್ಳಾರ್।
ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆ ಮೆತೆರ್, ವಾವುರ್ಯಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಾತೀರ್, ಆಸೊಂ ಹೊ ಧೈರ್ಯ್
ಮಯ್ಬಾಸ್ ತಿ ಮೊಗಾಳ್, ಬರೆಯಾಂ ಆಸೊನ್ ಸುಡಾಳ್, ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ ಸ್ನೇರ್ಯ್||

ದೂದಾಚಿ ಗೋಡ್ ಭಾಸ್, ಆವಯ್ನ್ ಶಿಕ್ರೆಯ್ಲಿ ಮೊಯ್ಬಾಸ್, ಕರುಂಯಾ ತಿಚೊಪುಕಾರ್
ಲಿಪಿಚಿ ಹಾಡುನ್ ತಕ್ರಾರ್, ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಗರ್ಜೆಚೊ ಸಹಕಾರ್, ಕರ್ನಾಕಾತ್ ತಿಕಾ ನೆಗಾರ್
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಶಿಕಯಾಂ, ಬರೊವ್ನ್ ಬುಲಯಾಂ, ಕರುನ್ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಚಾರ್
ಮಾಗ್ಲೆಂ-ಸಂಗೀತ್ ರಚುಂಯಾ, ಪ್ರಗಟ್ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ವಾಚುಂಯಾ, ಹಠಾನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಚಾರ್।

ಪತ್ರ್‌ಗಾಂಕೆಂತ್ ನಾಕಾ ಫುಗ್, ಬರ್ಪಾಂ-ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಸೊಂ ಮೋಗ್, ವಾಡಾತ್ ಎಕ್ವೆಟಾಚೆಂ ಬಳ್
ಹ್ವಮೆದೀನ್ ಆಮಿ ಭರಿಯಾಂ ಕಾರ್ಯಂ ಪ್ರಗತೆಚಿಂ ಮಾಂಡಿಯಾಂ, ನಾಕಾ ಲಿಪಿ ತಕ್ರಾರ್-ಸಳ್।
ತರ್ನೆ-ಪರ್ನೆ ಬರ್ಪಿ, ರುಚಿಕ್ ಬರ್ಪಾಂ ಆರ್ಪಿ, ಬಾಷೆಕ್ ದೀವ್ನ್ ರೂಪ್
ಭಾವಾನಾಂಚಿ ಗೀತಾಂ-ಕವಿತಾಂ, ಗ್ಯಾನ್ ಭರ್ಚಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ, ಮತಿಕ್ ವಿತಿತ್ ಸುಖ್||

ವಾಚ್ಚಿ-ಬರ್ಪಾಂಚೆಂ ಸಹ-ಮಿಲನ್, ನಾಟಕ್ ಕವಿ ಸಮ್ಮೆಳನ್ ಆಶೆಂ ರೂಪ್ ಮಾಂಡ್ಲಾಂ,
ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಮ್ಹಾತ್ಪಾಂ ಲೇಕಕ್, ಹೆರ್ ಬಾಷೆಚಿ ದೀಕ್ಷಕ್, ಶ್ವಾಸ್ತಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲಾಂ।
ಫುಂಕುನ್ ಕೋಂಬ್ ಸ್ವರ್, ಬಡೊನ್ ಧೊಲ್-ತೊಮೊರ್ ಆಪೇಕ್ಷಾ ಜಣಾಂಚೊ ಆಗಾಧ್
ಸಪ್ತಧೆನ್ ಜೊಡುನ್ ಹಾತ್, ಪೆಟೊವ್ನ್ ಪಣ್ತಿ-ವಾತ್ ರಾಕ್ತಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಸ್ವಾಗತ್||

ಖಿಳ್ತಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾವುರ್ತಾತ್; ರುಚಿಕ್ ಪಕ್ವಾನಾ ರಾಂದ್ತಾತ್; ಮಾಟೊವ್ ಫೂಲ್ನ್ ನಿರ್ಮಳ್
ಸೊಭಯ್ತಾಂತ್ ವಿಲುದಾಚಿಂ ತೊರ್ಣಾಂ, ಫಾಂಕ್ತಿತ್ ಸುರ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಂ, ಪರ್ಮಳ್
ಯೇವ್ನ್ ಸ್ವತಃ... ಪಳೆಯಾ, ಸಂತೋಸಾನ್ ಭಾಗ್ ಮೆಳಯಾ, ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆನಾ
ಚರಿತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ನವಸಾಂಪ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಕ್ ಲಿಸಾಂಪ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಭಾಗ್
ಮೆಳ್ಳೆನಾ|||

(२५) उदभव गर्जेचो-उतसाव मर्जेचो!!!

उदभव आसा गर्जेचो, उत्सव तुमच्या मर्जेचो, सूचन आसा मुंगड गांवक सगळे सजवन, आपल्या पेल्यांक गाजवन, बांदून येया पंगड! मंगळूरांत ऋड काजार, राकणो दाकयता दरबार, स्वागतसुंक राकता तुमकां उद्देश हो पवित्र, चरीत्रेंत घडले विचित्र कोंकणी भाषेक हें देणे ।।

विशेंत बापान, उभरलां खांद्यार कोकणेचें हें बोदिर, दाखवन ऋड दरबार फुला तोर्णाचो सुवाद मजगु बेंडाचो आवाज, पावला आज मलबार। जावन सगळे मेतेर वावरयां कोंकणे खातीर असे हो ध्येय मयमास ती मोगाळ बरेयां ती सुडाळ. बांधून हाडूयां स्थेर्य ।।

दुधाची गोड भास आवयन शिकडली मायमास, करुयां तिचो पुळार लिपिची हाडून तकदार, दिनास्तां गर्जेचो सहकार, करणाकात तिका नेगार भुरग्यांक आमच्या शिकण्यां उलवन परक्यांक भुलयां, करुन ऋड प्रचार मागणे-संगीत रचुयां, प्रगट कार्यानी वाचूयां हटान हाडून आचार ।

पत्रगारीकेंत नाका फुग , बरपां, उत्रांनी आसों मोग वाडात एकवाटाचें बळ हुमेदीन आमी भरीयां, कार्यों प्रगतेची मांडीयां नाका लिपिचें सळ तर्ने पर्ने बरपी, रूचीक बरपा अरपी भाषेक दीवन रुप भावनांची गीतां कवीता गयान भरची लिखीतां मतीक दितीत सुख ।।

वाचपी बरण्यांचे सहमिलन; नाटक कवी सम्मेल अशी रुप मांडलां कोंकणेचें म्हात्सां लेकक हेर भाषेची वीक्षक, शाण्यांक हांगा हाडलां फुंकुन कोंब स्वर, बडोवन धोल-तोमोर अपेक्षा जणांचे आगाध समृधेन जोडून हात, पेटोवन पण्ती वात - वाट राकतात दीवक स्वागत ।

खळमीत नास्ता वावुरतात, रूचीक पकवाना रांदतात माटोव कूलच निर्मळ सोभायल्यांत विलुदाची तोर्णा, फांकतीत सुर्या किर्णा वाऱ्यांत पर्मळ येवन स्वतः पळेया सतोसान भाग मेळया, सांगच्याक ते कळचेना चरित्रेचें हें नवेसांव, सगळ्या पत्रीकोदयातांक लिसांव, उपरांत हे मेळचे नां

(26) ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಸತಾಕ್ ವಂದಿಯಾಂ, ಮರಿಯಾ ಪುತ್ರಾಕ್ ವಂದಿಯಾಂ

ಭುರ್ಗಿಂ ಬಾಳಾಂ, ಸವ್ಯಾಸ್ ಕಾಡುನ್ ಗೆಳಾಂ, ಹಾಡಾ ಫುಲಾಂ-ದಾಲಿ

ಉತಾರ್ ತಾಣೆ ಪಾಳಾಂ, ಸತಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳಾಂ, ಬೆತ್ಲೆಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲಾ “ಮ್ಹಾಲಿ”

ತೋರ್ಣಾನಿ ಘರ್ ಸೊಭಯಾಂ, ದವ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಭಯಾಂ, ಗೊರ್ವಾ- ಗೊಟ್ಕಾಂತ್-ವಿಚಿತ್ರ್
ಮನಾ ಕಾಳಾಂ ಫುಲಯಾಂ, ಆಪ್ಲೆ ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಭುಲಯಾಂ, ಬಾಳ್ ಜಲ್ಮಾಲಾ “ಪವಿತ್ರ್”

ಸುಕ್ಲೆ ಸಾವ್ತಾಂಚೊ ಚಿಲಿ-ಪಿಲಿ ಆವಾಜ್, ಫುಲಾಂ-ಭಾಗಿಂತ್ಲೊ ಸುವಾದ್, ಪಾಚಾರ್ತಾತ್

ರಾನಾ-ವನಾಂತ್ ವ್ಹಾಳಾ ವಾರೆಂ ಮನ್ಶಾತ್ ಮೃಗಾಂ ಚಲ್ತಾ ಚರೆಂ, ಹರ್ಸಿತಾತ್ ದೇವ್‌ದೆಣೆ

ಮಾತಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಮೆರಿ, ಆವಯ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಖಿರಿ, ಕುಶಿಂತ್ ತಿಜಾ ಘಟ್ಟಿ - “ಕಾಣೆ”

ನೆಣ್ಹೊ ಬಾಳೊಕ್, ಸಂಸಾರಾಚೊ ತಾರೊಕ್, ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಆದ್ಲ್ಯಾತ್ “ವಾಣೆ”

ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಜಾವ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ, ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಜಾವ್ಯಾಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ದಿಂಬ್ಯಾನಿ ದೀವ್ನ್ ಮಾನ್

ಹಾಡಾ ತೋರ್ಣಾ-ಶೃಂಗಾರ್, ಹಾಡಾ ಧುಂಪ್ ಬಾಂಗಾರ್ ಕಾಳಾಂತ್ ದಿಯಾ ಸ್ಥಾನ್ |

ಸರ್ಗಾ-ಸಂಸಾರಾಚೊ ದೇವ್, ಆತ್ಮಾಚೊ ಆಮ್ಚೊ ಸೇವ್, ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೊ ಆಸ್ತೊ

ಸಗ್ಳಾಂನಿ ದಾಂಪ್ಲೆಂ ದಾರ್, ಮೆಳ್ಳೆನಾ ಯೋಗ್ಯ್ ಘರ್ ನಿವಾಸ್ ತಾಕಾ ಪಾಳಿಯೊ ಪಾಲೊಕರ್ಚೆ

ಮಯ್ಜಾಸ್-ಮೋಗಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಆಸೊರ್, ಪಾತಕ್ ಘೂಡ್ ಬರಾ ಮೊಸೊರ್. ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲಾ

ಕಾಳೊಕ್

ಹೊ ದೈವಿಕ್ ಉದ್ದೇಶ್, ಸಂಸಾರಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಂದೇಶ್, ಜನ್ಮ್ ಘೆತ್ಲಾ ಜಾವ್ನ್ “ಬಾಳೊಕ್” ||

ಜೆಜು - ಸರ್ಗಾ-ಸಂಸಾರಿಚಾ ರಾಯಾ, ದಾಕಯ್ ಕಾಕುಳ್ತ್ ದಯಾ; ದಿ ಆಮ್ಚಾ ದಯಾ | ದಿ “ಆದೇಶ್”

ಫಾವೊ ಕರ್, ತುಜಿ ಶಕ್ತಿ ಲಾಭಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮುಕ್ತಿ, ಉಜಿತ್ ಭರ್ ಬಾಪಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ||

ಮನಿಸ್ ಆಜೂನ್ ಉರ್ಲಾ ಆಪೂರ್ಣ್ ಜಲ್ಮಾನ್ ಜಾಲಾ ತಾಚಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್, ಸರ್ಗಾಚಿ ದಾಕಯ್ಲಿ ವಾಟ್

ಮಾನ್ ಕರ್ಚಾಂ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ರಾಯಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಖಾಲ್ತಿಂ ದಯಾಳ್, ಸಾಂಡುಂಕ್ ಪಾತಕ್ ಕರ್ ಪಾಟ್ ||

ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ವ್ಹಾಜಾಂತ್ರ್ ಸಂಗೀತ್, ಘಡಿಯಾಂ ಭಕ್ತಿತ್ ಗೀತ್, ಗಾಂವ್ಕ್ ತಾಚೆಂ ಗಾಣಾಂ,

ಸತಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆಂ ನಾಕಾ ಮಾಗ್ಲೆಂ, ಹರ್ಸಿಯಾ ತಾಚಿ “ಗುಣಾಂ”

ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಸತಾಕ್ ಮಾಂದುನ್, ಮರಿಯಾ ಪುತ್ರಾಕ್ ವಂದುನ್, ಪ್ರಾರ್ಥನಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಮೊ,

ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂ ಹಾಡುನ್ ವಾಟಿ-ಚಂದನ್ ಮಾಂಡುನ್, ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ ತಾಕಾ ನಮೊ,

ಸತಾಚೆಂ ದೀವ್ನ್ ಶೋಧನ್ ನಿತಿಚೆಂ ದೀವ್ನ್ ಭೋದನ್ ಪಾವೊ ಕೆಲಾಂ ಕೈಲಾಸ್

ಪಾತ್ಕಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಸೊಡಯ್, ಘಾತ್ ಜೀವಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಆಡುಂಕ್ ಪಾವೊಕರ್-ಬಾಪಾಚೆಂರಾಜ್ ||

(२६) क्रिस्ती सताक वंदीयां मरीया पुत्राक वंदियां

भुरगीं बाळां सवकास काडत मोटां, हाडा फुलां दाली

उतार ताणे पाळलां सताचे वारें वाळलां बेतलहेमांत जलमाला 'म्हाली'
तोरणांनी घर सोमयां, धव्या पारव्यांक उभयां, गोर्वा गोव्यांत विचित्र
सनां काळजां मुलयां, आपल्या पेल्यांक भुलयां बाळ जल्माला 'पवित्र'

सुकणीं सावजांचो चिलि पिलि आवाज, फुला भागींतलो, सुवाध पाचारतात
राना वनांत व्हाळता वारें, मनजात मृगा चरण चोरं-हर्सीतात देवदेणे
माता जाली मरी, आवय अंकवार खरी, कुशींत घडली 'काणी'
नेणतो बाळोक संसाराचो तारोक हाडल्या ताणे अमृत 'वाणी'

एकटांय जांव्यां लागीं एकटांय वेगीं दिंबियांनी दीवनमान
हाडा तोर्णां श्रंगार, हाडा धुंप बांगार काळजांत 'दियां' स्तान
सरगा संसारचो देव, आतम्याचो आमच्या सेव, नातलो ताका सारको आसरो
सगळ्यांनी धांपले दार, मेळ्ळेंवा नाका योग्य घर, निवास ताका पाळियो
पालो कर्चे

मयपास मोगाचो आसलो आसोर, पाताळ घात भरला मोसोर संसार पडला
काळोक

हो दैविक उद्देश, संसारी मनशाक संदेश जन्म घेतला जावन बाळोक
जेजु-सरगा संसाराच्य़ा राया, दाखय दया काकुळत, दी अमकां, दी आदेश
फावो कर तुर तुजी शक्ती, लाभय अमकां मुक्ती उजित भर बापाचो उद्देश

मनीस अजून उरला आपुर्ण, जलमान जाला संपूर्ण सर्गाची दाखयली वाट
मान करीयां रायाळ जावन खालीं दयाळ सांडून पातक कर वाट।
व्हाजवन व्हाजंत्र संगीत, घोडयां भक्तिक गीत-गांवक ताची गाणा
सताचें जांव सांगणें, स्वार्थाचें नाका मागणें, हरसीया ताची गुणां।

क्रिस्ती सताक मांदून मरीये पुताक वंदून प्रार्थनाक जायां जमो
फुलां फळां हाडून वाती चंदन मांडून म्हण्या ताका नमो
सताचें दीवन शोधन नितीचें भोधन फावो वेगलां वेगलास
पातकां आम्ची सोडय, घात घात जीवांतांतले लिपय फावोकर बापाचें राज

(27) ತುಜೆಂ ಜಿಣೆಂ ತುಜೆಂ ನಹಿಂ...!

ತುಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್. ತುಕಾ ಜೀವನ್ ದೀವ್ಕ್ ನಾ
ತರ್ ತುಕಾ ಕಳೊವ್ನ್ ಮರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?!
ಜಲ್ಮಾಚಿ ಘಡಿ, ಘಡೊನ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ
ತುಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್,
ಮರ್ಣಾಚಿ ತಡ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ,
ತುಕಾ ಖಭಾರ್ ಖಿಂಯ್ ಆಸಾ?
ಸುರ್ವಾತ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಂತ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಸರ್
ಎಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಶಕ್ತಿ, ಆಧಿಕಾರ್, ದೈವಾ
ಪ್ರೇರಣ್ ಕರ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಎಕ್ ರಗ್ತಾ ವ್ಹಾಳೊ
ಮಾಸಾ-ಮುದೊ-ಚಿಂತುನ್, ಭೊಗುಂಕ್
ಆನಿ ವಿಸರ್ಜನ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ,
ಖಿಂಯ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಸಾ!
ಪಾಟ್ಲಾ ಘಡಿತಾಕ್ ಆನಿ ಮುಕ್ಯಾ ವೊಡಿತಾಕ್
ತುಂ ಎಕ್ ಗಾಂಚ್ ಶಿವಾಯ್ - ಆಧಿಕಾರ್
ನಹಿಂ! ಜೀವನ್-ಮರಣಾಂತ್
ತುಕಾ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹಕ್ಯನಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್-ತುವೆಂ ಚೊಡ್ಲ್ಲಿ | ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಿ
ಆಸ್ತೆ-ಭದಿಕ್, ಫರ್-ಭಾಟ್, ಧನ್, ತುಜೆಂ
ನಹಿಂ! ತುಂ ರಾಕ್ಷಲಿ ಆನಿ ಹತೋಟಿದಾರ್
ಮಾತ್ರ್, ತುಕಾ ತುಜ್ಯಾಂಕ್ ದವರ್ನ್-
ವಾಂಟ್ಲಾಂತ್ಚ್ ಆಸಾ ಸಂತೋಷ್
ತೊಚ್ಚ್ ತುಜೊ ಧರ್ಮ್, ಕಾಂಯ್
ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತರ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ಕಶೆಂ?



(२७) तुजें जिणें तुजें नहीं

तुजेकडे विचारुन, तुका जीवन दीवक ना
तर तुका कळेंवकना मरण दिवचें कशें?
जल्माचि घडी धडोन हाडताना
तुजे कडे विचार ना जाल्यार
मर्णाची तड मांडून हाडताना
तुका स्वबार स्वयं आसा?
सुर्वात थावन अंत्या परयांत
एक विशेष शक्ती, आधिकार, देवा
प्रेरण करता जाल्यार एक रगता काळो
मासा मुदो चिंतून भोगूंक
आनी विसर्जन करूंक तुका
स्वयं स्वतंत्र आसा ?
पाटल्या घडीताक आनी मुकल्या वोडिताक
तूं एक गांच शिवाय अधिकार
नहीं! जीवन मरणांत
तुक निर्णय करचें हक्क ना
जाल्यार- तुवें चोरली, आपणायील्ली
आस्त भाधेक घर भाट धन तुजें
नहीं! तूं राकवली आनी हतोटीदार
मात्र, तुका तुज्यांक दवरुन
वांट्यांत आसा संतोष
तोच तुजो धर्म, कांय
हाडूंक नांय तर करताय कशें?



(28) “ಪಯ್ಲಾರಿಚಿ” ಗಾಜ್-ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ನಾಜ್

ಮೆಳ್‌ಯಾಂ ಸಂಗಿ, ಸರ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ, ಕರುಂಕ್ ಮಾಯೆಕ್ ನಮಾನ್
ಭಾಗವ್ನ್ ಮಾನ್, ಉಭಾರ್ನ್ ಧ್ಯಾನ್, ದಿವ್ಯಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸ್ಥಾನ್
ಸರ್ಗಿಂ ತುಜೆಂ ರಾಜ್, ಸಂಸಾರ್ ಆಪ್ಚೆರ್ ಘೂಲ್ ಕರುಣಾಯೆಚಿ ಸಾಯಾ
ಧರ್ತಿರ್ ಆಮಾಂ ಆಧಾರ್, ದೀವ್ನ್ ದಾಕಯ್ ಕಾಕುಳ್ತ್ ದಯಾ!

ಫಣಿ ಪೆಟವ್ನ್, ಫುಲಾಂ ಭೆಟವ್ನ್, ರಾಕ್ಟಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ, ಯೆಣ್ಯಾಕ್
ಆಶೆವ್ನ್ ರಾಕ್ಟಾವ್, ಮಿಶೆನ್ ಸಂತೋಸ್ತಾವ್, ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾಕ್
ನಿಸ್ಕಳ್ ತುವೆಂ ನಿತಳ್, ಖಿತಾವಿಣ್ ಕಾಳಿಜ್, ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಪಿಲೆಂಯ್.
ಖಾಲ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಣಿಕ್‌ತುಜಿ ತುಕಾಚ್ಚ್, ತಾಕಾ ಸಮರ್ಪಿಲೆಂಯ್

ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾನ್ ಬಂಜರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಿವಿ ಭುಮಿರ್ ದಿಸ್ತಾ ಭಾಗಿ
ಉಸೊನ್ ಆಂಕ್ಡೊ ಫುಲೋನ್ ಆಂಕ್ಡೊ ಭರೊನ್ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜಾಗಿ
ಘೂಲುನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಕರುಣ್ ಮೊವಾಳಾಯ್, ಆಮಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಧಾರುಣ್
ಚುಕಿ ಆಧಾರ್ನ್ ಪಾತ್ಕಿ ಆಮಿ, ಪಡ್ತಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಶರಣ್

ಭಂವ್ಯಾಂ ಭಾಗಿಂತ್, ಭರಿಯಾಂ ದಾಲಿಂತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಫುಲಾಂ ಸುಗಂಧ್
ಗೊಂಡೆ ಶಿಂಪಿ, ಮೊಗ್ರಿಂ ಆಬೊಲಿಂ ಉಡೊವ್ನ್, ಭಗಿಯಾಂ ಆನಂದ್
ರಾವೊನ್ ಸಗಿಂ, ಗಾವಿಯಾಂ ಗೀತಾಂ, ಫುಕರ್ನ್ ತಿಕಾ ನಿಸ್ಕಳ್
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ, ಚರಣಾಂತ್ ದವರ್, ಮಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ನಿತಳ್!

ಫುಲಾಂ ಫಳಾಂನಿ, ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂನಿ, ಭುಮಿ ಧಲ್ತಾ ಸೊಭೊನ್,
ಮೊಕ್ಟಾಂತ್ ಮಧ್, ಕಣ್ಣಿಂತ್ ದೂಧ್ ಭರ್ನ್, ಧರ್ತಿ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್
ಹೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಮಾಗುಂಕ್ ತುಕಾ, ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್ ಭರ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ,
ಲಾಗಿಂ ಸರಿಯಾಂ ವೊಡಾಂ, ಭುರ್ಗಿಂ, ಧರ್ಯಾಂ ಮೋಗ್ ಭರ್ಯಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ,

ತುರ್ಬೆಂತ್ ವ್ಯಾಜೊವ್ನ್, ತೊರ್ಣಾಂ ಸಜೊವ್ನ್, ಸಜ್ಜಾ ಸಗ್ಳೊಗಾಂವ್
ಕೊಂಕಣಾಚ್ಯಾ ಪುತ್ರಾಕ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಚಾ ಮಿತ್ರಾಕ್, ಸ್ವಾಗತ್ತುಂಕ್ ಆತುರ್ಲಾಗಾಂವ್
ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಾಗವ್ನ್, ಭಾಸೆಕ್ ಪ್ರಚಾರುನ್ ‘ಪಯ್ಲಾರಿ’-ಚಿ ಆಯ್ಲಿ ಗಾಜ್
ಶತಕ್ ಆರ್ಥೆಂ, ಸಂಪ್ನಾಂ ವೊರೆಂ, ಹೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ನಾಜ್ ||

(२८) ‘‘पयणरिची’’ गाज - कोकणेचो नाज

मेळयां संगी, करयां लागीं करुंक मायेक नमान
भागवन मान उभारन ध्यान दिंव्या काळजान स्थान
सर्गीं तुजे राज, संसार आमचेर घाल, करुणायेची साया
धरतीक आमकां आघार, दीवन दाखय. काकुळत दया ।

पणती पेटवन फुलां भेटवन, राकल्यांव तुज्या येण्याक
आशेवन राकल्यांव, खुशेन संतोषल्यांव सर्गींच्या देण्याक,
निस्कळ तुवें नीतळ स्वतावीण काळीज, देवाक अर्पिलेंई
स्वाल्ते जावन काणीक तुजी तुकाच , ताका समर्पिलेंई

तुज्या येण्यान बंजर जाल्ली जीवी मुमिर जीवि दिस्ता भागी
उसोन आंकरयो, फुलोन आकरयो भरोन जीव जाल्या जागी
घालून दीवर करुण मोवाळाय आम्ची काळजां धारुण
चुकी आदरुन पातकी आमी पडतांव तुज्या पायांक शरण

भंव्या भागींत भरीयां दालींत आरावन फुलां सुगंध
गोंडे शिवतीं मोगरीं आबोलीं उडोवन भगीयां आनंद
गवोन संगी गावूयां गीतां फुकारन तिका निशकळ
भुरग्यांक आमकां चरणांत दवर माये म्हण नितळ ।

फुलां फळांनी शेतां भाटांनी, भुमी धलता सोभोन
मेळ्यांत मध, कणशींत दूध भरन, धरती तुका राकोनं
हें फेस्त मागोंक तुका, कितलो संतोस भगता म्हका,
लागी सरीयां कडां भुरगीं घरयां मोग भरयां एका मेका

तुंभेत कजोवन, तोरणांनी सजोवन, सजला सगळो गांव
कोंकणाच्या पुत्राक, कोंकणेच्या मित्राक, स्वागतसुंक अतुरला गांव,
सामाजीक जागवन, भासेक प्रचारन, पयणारीची आयली गाज
शतक अर्धे संपलां पुरें, हें आमच्या कोकणेक नाज !!!

(29) ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡಲಿನಾ...!

ಸಗಲೀ ರಾತ್ ಜಾಗೆಲೀಂ ಹಾಂವ್,
ತುಕಾ ಆಟವ್ನ್ ಆನೀ ತುಜೆಂ
ಘರ್ ಚಿಂತುನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾ
ಮ್ಹಜೀ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಭಾವಾಂ
ಭಯಣೆಂ ನೀ, ಕಿತಲೊ ಮೋಗ್ ಮಯಪಾಸ್ ದಿಲಲೊ ।
ಮ್ಹಜಿ ವಾಡವಳ್... ಕುಡಿತಲೀ ಬದಲಾವಣ್
ಮತಂತಲೀಂ ಭಾವನಾಂ. ಆನೀ ಕಾಳಾಜಾಂತಲೀಂ
ಚಿಂತನಾ ನಿಯಾಳುನ್;
ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್, ತುಕಾಚ್ಚ್ ಚಿಂತುನ್
ವೆಂಗೂಂಕ್ ಆತ್ಮಗತಾಲಿಂ ಆನಿ ಭೊಗುಂಕ್
ಆಶೆವ್ನ್ ರುಪಣೆಂ ಚಿಂತುನ್, ವಿವಿಧ್
ಯೋಜನಾಂ, ಮಾಂಡತಾಲೀಂ, ಚಿತ್ರಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾಲಿಂ
ತುಮ್‌ಗೆಲ್ಯಾ ಸುಖಾ-ಖಾತೀರ್ ಆಮಗೆಲೆಂ ಘರ್
ಸೊಡುಂಕ್ ಆಸಲೆಲೆಂ! ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಸುಖ್
ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತುಲೀ ತುಜೀಂ ಮನಶಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ತಾಂಚೆಂ ಕರತಿತ್ ಗೀ? - ಆಶೆಂ ದುಬಾವ್‌ತಾಲಿಂ
ಶೆರಮೆತಾಲೀಂ, ಮುರುಮುರ್ಯಾನ್ ಕರಶೆತಾಲೀಂ ।
ಉಪರಾಂತ್, ತುಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್
ಗೆಲಲೊಯ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮಕಾಂ ಎಕವಟೊಂಕ್
ಆಸಲೆಲೆಂ! ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾಣಿಯಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್
ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪ್ರೀತಿಚೆಂ ಠಿಕಾಣ್ ದಿತಾಂ
ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ದೊಳ್‌ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್‌ಯಾಂನೀ ಸಾಂಗಲೆಲೆಂ । ವ್ಹಯ್...
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರ್‌ತಾನಾ
ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಸಲೊ ಯೆವ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಲೊ?
ಹೆಂ ಚಿಂತುನ್... ಚಿಂತುನ್, ರಾತ್‌ಭರ್
ನೀದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡಲಿನಾ...॥

(२९) नीद म्हका पडलीना...!

सगळी रात जागेलीं
तुका आटवन आनी तुजें
घर चिंतून, म्हज्या घरा
म्हजे आवय बापायान भावां
भयणीं नी कितलो मोग मयपास दिललो
म्हजी वाडावळ... कुडिंतली बदलावण
मतींतली भावनां, आती काळजांतलीं चिंतनां निघाळून
ताचे शिवाय, तुकाच चिंतून
वेंगुंक आत्रेगतलीं आनी भोगुंक
आशेवन रुपणें चिंतून विविध
योजनां, मांडतालीं चित्रां पित्रायतालीं
तुमगेल्या सुखा खातिर आमगेलें घर
सोडूंक आसलें, हांगाचें सुख
तुज्या घरा, दुःख जायनातल्यार पुरो !
तुज्या घरांतूली, तुजीं मनशां म्हाका
तांची करतीत गी? अशें दुबावतालीं
शेरमेतालीं, मुरमुरयांनी करशेतालीं
उपरांत तूं येवन म्हाका पळेवन
गेललोय वेगींच आमकां एकवोटोंक
असलेलें । तुज्या घरांत राणियेचें स्थान
तुज्या काळजांत प्रितीचे ठिकाण दितां
म्हळलेले परी म्हज्याच दोळयांक पळेवन
तुज्या घरांत कसलो येवकार म्हाका राकतालो
हे चिंतून... चिंतून, रात भर
नीद म्हाका पडली ना...

(30) ಆವಿಶ್ ಆಶಾ, ಜಾಲಿ ನಿರಾಶಾ...!

ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಮನ್ನಾ ಸೈಂಬಾಂಚೊ, ತರೀ ಪೊರ್ಯೊಶಿ ನಾತ್ಲೊ;
ಮುಖಾಂ ಮುಖಿಂ ಚಲಿಯಾಂ ಚೊಯ್ತಾಂ, ಲಜೆನ್ ಮಾನ್ ಭಾಗಾಯ್ತಾಲೊಂ..
ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆ, ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾ,
ತುಜ್ಯಾ ರುಪ್ಣಾರ್, ಆವಿಶ್ ರುಗ್ಲಾಡ್ಯಾಂ ಪರಿಂ, ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಡ್ತಾನಾ...

ತುಜೊ ಕೃತಕ್ ವೇಶ್ ಚೊವ್ನ್, ಹಾಂವ್‌ ಖೊಬ್ ಪಿಸ್ತಾಲೊಂ
ತುಜೆ ಜುಲ್ಫಾ-ಕೇಸ್ ಉಬ್ಜೆಪಳೆವ್ನ್, ಹಾಂವ್‌ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಘುಲೊಂ|
ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಕುಡಿನ್, ತುಜ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡ್ಲೆಂ?
ಎಕ್ಲೊಟಾಚಾ ಪೊಡ್ಲೆನ್, ಬಹುಶಃ ಮ್ಹಜಿ ಧಂಯ್ ಆಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ|

ಜಿಣ್ಯೆ-ಸುಂಕಾಣ್, ಚಲಂವ್ಕ್, ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಹಾಂವ್‌ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ
ನಿರ್ಮೋಣ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀವ್ನ್.... ಖಿರೀಣ್ ಭಗ್ಲಾಂನಿ ಹಾಂವ್‌ ಸಲ್ವಾಲೊಂ|
ಆಶೆಚಿಂ ನಿರ್ಮಳ್ ಕುಪಾಂ, ವಾರ್ಯಾನ್ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಗೆಲಿಂ
ಸುಂದರ್ ಮಧುರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ, ಮನಾಂತ್‌ಚ್ವ್ ಜಿರೊನ್ ಉರ್ಲಿಂ

ವಾರ್ಯಾರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ರಾವ್ಣೆರ್, ಮನಿ ತುಜೆಂ ಚಿತ್ ಚಿತ್ರಾವ್ನ್
ಗೋಪುರ್ ನಿರ್ನಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ಚಲ್ತಾಚ್ ತುಂ ತಿರಾಕರ್ಸುನ್
ಭುಜ್ವಣೇಕ್ ಭಾಗಿಂತ್ ಭಂವ್ಲೊ. ಸುಂದರ್ ಫುಲ್ ಸೊದುನ್
ತಾಚೆರೀ ಭಮರ್ ಉಬ್ಲೊ ಮೋಂವ್ ಚಿಂವ್ತಾಚ್, ತೆಂ ಮಸ್ತುನ್

ಉಮಾಳ್ಕಾಂಚಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ, ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ತುಜ್ಯಾ ಬೆಪರ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್; ಚಿರ್ಮುಟೊನ್ ಗೆಲೆಂ|
ಅಂವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕಚೀರ್ ತುಜ್ಯಾ ಮಯ್ತಾಸಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ನಾ ಫಾಂಕ್ಲೆಂ,
ಆಶೆಚಿ ತೋರ್, ಕುಶೆಚಿ ಯೋರ್ 'ತುಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಧುಸ್ಪಟ್ಲೆಂ'

ಪೈಲಿಂಚ್ ಪಾಪ್ಪಿಂಚೊ ಶರಾವ್, ನಿರಸ್ಪಣಾಂತ್ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ ಆಶೆಂ...
ಮಾತ್ ಪುಣ್ ಗಣ್ಲೆ ನಾಸ್ತಾಂ, ತುಂ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಣೆಯ್ ಕಶೆಂ?
ಘಡಿತಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ, ಗಡ್ಡುಂಕ್, ಆದ್ವಷ್ಟಾನ್ ಉಸಯ್ಲೊ ನಾ ಸಾತೆಂ,
ನಿರಾಶೆಚಿಂ ಫಿತೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉರ್ಲೆಂ ಲಿತೆಂ|||



(३०) आवचित आशा, जाली निराशा... !

हांवई मनशा सैंबाचो, तरी वोरभोशी नातलों;
मुखामुखीं चलिचांक चौयतां, लजेन मान भागायतालों
त्या दीस क्रितें घडलें, तें हांवच कांय नेणां
तुज्या रुपण्यार, आवचीत झगलाण्यापरी, म्हजी दीष्ट पडताना...

तुजो कृतक वेश चोवन, हांव खूब पिसवाल्लों
तुजे जुलपा केस उबचे पळेवन, हांव सगळोच भुल्लों !
आस्वर्णीक कुडीन तुज्या श्रणान कशें म्हाका नाडलें?
एकवोटाच्या वोडनेन, बहुशाः म्हजे थंय अशें घडलें !

जिण्ये - सुंकाण चलवंक उदवेगान हांव आशेल्लों
निरमोण्यान सांगात दिलना... स्वठीण भगणांनी हांव सलवाल्लों !
आशेची निर्मळ कुपां, वारयांत मिसळोन गेलीं
सुंदर मधुर सपणां, मनांतच जिरोन उरलीं

वारयार बांधलें रावळेर, मनी तुजें चित्र चित्रावन
गोपूर निर्नाम, जालें, चलताच तूं निराकर्सून
भुजवणेक भंवलों... सुंदर फुल सोधून
ताचेर ई भृमर उबलो म्होंव चिवतास तें मस्तून

उमाळ्यांच्या ल्हारांनी, तुका म्हजें करुंक हांवें चिंतलें
तुज्या बेपरवायेन म्हजे काळीज; चिरमुटोन गेलें !
आवडेल्या अंतस्ताचेर तुज्या मयपासाचे कीर्ण ना फांकलें
आशेची तोर, कुशेची बोर तुंच म्हळ्ळें चिंताप धुस्पटलें

पैलेच पावटीचे ठराव, निरास्पणांत गुस्पडलो अशें...
मत पुण गळो नास्ता, तूं चलताच रावलेंय कशें?
धडितान आमकां घडसुंक ना अद्रष्टान उसयलें ना सातें
निराशेचें रिते; आशेल्लें काळीज म्हजें उरलें रितें... !!!



(31) ಪ್ರೇಮ್ ಜ್ಯೋತ್ ತೀ ಪೆಟ್ಟಿಚ್ ನಾ!

ತಾಳೊ ಪಿಂದುನ್ ಸಯ್, ತುಕಾ ಪುಕಾರುನ್ ಚಿಂತ್ಲೆ...
ಆವಾಜ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತುನ್ ಭ್ರಾರ್ ಸರ್ದೊಚ್ ನಾ!
ದೋನ್‌ಗೋಡ್ ಗಜಾಲಿ ಮಾರ್ಚೆ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ದೆಖ್ಲೆಂ...
ತೊಂಡಾಂತ್ ಜೀಬ್ ಮ್ಹಜಿ, ಗೊಳ್ಳಿಚ್ ನಾ!

ಕಾಳ್ಜಾ-ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ, ತುಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ತುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ...
ಕಠಾ! ಧಯ್-ತ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಕಾ ಲಾಭ್ಲೆಂಚ್ ನಾ!
ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಪಡೊಂಕ್, ನಮ್ರತೇನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ...
ಇಲ್ಲಿಶಿ ಭರ್ಮಿಡ್ ಸಯ್, ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಲಿಚ್ಚ್ ನಾ!

ಮೊಗಾಚೆಂ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ, ಸೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ...
ರಭಸಾಚೆಂ ವಾದಳ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ವಾಳ್ಲೆಂಚ್ ನಾ!
ರುಪ್ಣೆಂ ತುಜೆಂ ಲಿಖ್ಲೆಂ, ತಿಂತಾನ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ...
ಹಾಯ್! ಕಾಗ್ಡಾರ್, ತೀಂತ್, ಲಿಖ್ಲೆಂತ್ಲೆಂ ಚರ್ದೆಂಚ್ ನಾ.!

ಸೊದ್ನಾ ಕರುನ್ ತುಜಿಂ ಪರ್ಸಿಂ ತುಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ...
ವಾಟ್ ಚಾರಾಂಯಿ ಕುಶಿಂನಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಜಳ್ಳಾಲಿಚ್ ನಾ!
ಪ್ರೇಮ್ - ಜ್ಯೋತ್ ಪೆಟಂವ್ಕ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ..
ಸುಗಾಂಧ್ ಮೊಗಾ ತೆಲ್, ತೆಂ ಜಳ್ಳೆಂಚ್ ನಾ.!

ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಕಿತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ವೆಂ ಸೊದ್ಲೆಂ
ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಗುಸ್ತಡ್ಲೊಂ ಶಿವಾಯ್ ರಸ್ತೊ ದಿಸ್ಲೊಚಾ ನಾ!
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾರ್ಥಕ್, ಸುಫಳ್ ನಾಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ...
ಸಾಸ್ತಲೊಂ, ನಿರಾಸ್ಲೊಂ, ಕುಶಿಚಿ ಬೋರ್ ಮ್ಹಜಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಿಚ್ ನಾ!

ತರೀ ಆಶಾ ಖಿಂಡ್ಲಿನಾ, ತುಂಚ್ ಪಿಸೊಳೆಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಂತ್ಲೆಂ...
ಮನ್ ಮಜೆಂ ತುಜೆರ್‌ಚ್ಚ್, ಸಂಸ್ಕ್ರಾಪಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ವಾನಾ.!
ತುಕಾ ಆಪ್ಲಾಯ್ಚಾರ್ ಧಳ್ಳಾಳ್ತಾಂ, ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟಿಂತ್ಲೆಂ...
ತುಂ. ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿವಿತ್ | ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಮ್ಹಕಾ ಜಳ್ಳಾನಾ!

(३१) प्रेम ज्योत ती पेटलिच ना !

ताळो पिंजून सयत, तुका फुकारुंक चिंतले...

आवाज म्हज्या ताळ्यांतून भायर सरलोच ना !

दोन गोड गजाली मारचें सपाण देखलें...

तोंडात जीब म्हजी गोळ्ळीच ना !

काळजा - रावळेरांत, म्हज्या, तुका स्यागतसुंक चिंतलें...

पण ! धयर-त्राण म्हाका लाभलेंच ना !

प्रेमाळ स्वपणां पडोंक, नमृतेन मागलें...

इल्लीशी भर्मीद सयती, दोळ्यांक आयलीच ना... !

मोगाचें शीतळ वारें, सेंवक हांवें चिंतले

रबासाचें वादळई म्हज्या कुशीन व्हाळ्ळेंच ना !

रुपणें तुजें लिखलें, तितान पित्रांवंक चोयलें...

हाय ! कागदार, तींत लिखणेंतलें चरलेंच ना !

सोदना करुन तुजीं परतीं तुका भेटोंक चिंतलें...

वाट जालायगी कुशींनी, म्हाका झळकालिच ना !

प्रेम-ज्योत पेटवक म्हज्या मनान सांगले...

सुगंध, मोगा तेल, तें जळ्ळेंच ना !

तुका मेळच्या इराध्यान, कितलें तुका वें सोदलें

गोंदोळांत गुस्पडलों शिवाई रस्तो दिसलोच ना... !

प्रयतन म्हजें सार्थक सुफळ नांच जालें ना ...

सास्पालों, निरासलों; कुशीची बोर म्हजो सांपडलिच ना !

तरी आशा खंडली ना तुंच पिसोळें, म्हज्या द्रस्तींतले

मन म्हजें तुजेरच, संसराची म्हाका परवा ना

तुका आपणायल्यार धळमळता, कांय नाका सृष्टींतले

तूं तुंच म्हजें जिवीत, हेर कांयच म्हाका झळकाना !

(32) ಲಕ್ಷಣ - ಸಂಯ್ಜ ಮನ್ಯಾಚಿಂ?

ರಾತ್ವಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ಲೊಂ. ಸಕಾಳ್ ಯೆಸರ್ ಥಕ್ಲೊಂ...

ದಿಸಾಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಆಶೆಲೊಂ ಸಾಪ್ಲೆಂತ್ ದೀಪ್ಪರ್ ಉರ್ದೊಂ!

ಪಾವ್ಲಾ-ಥಂಡಾಯಕ್ ಆತ್ರೇಗ್ಲೊಂ, ಮೊಡಾಂಚ್ ಜೇವ್ನ್ ಉದಾರ್ಲೊಂ...

ಪೊಲ್ತೊಡಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಲ್ಲೊ. ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ ಆಟೊಂ!

ಬಾಳ್ವಾಣ್ ಭಗುನ್ ಉಬಾಗ್ಲೊಂ, ಉತ್ಸಹಾನ್, ತರುಣ್ವಾಣಾಕ್ ಭುಲ್ತೊಂ...

ಸತಾ-ವಾಟ್ ಚಮ್ಕುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲೊಂ ಭಂವ್ತಿಂಚೆಂ ಖೊಟೆಪಣ್ ಕಾಂಟಾಳ್ತೊಂ

ಭರ್ವಶ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಕ್, ಚಡ್ವಡ್ಲೊಂ, ನಿರಾಶೆಚ್ಯಾ ಆಪ್ರಾಂತ್ಚ್ಚ್ ಬುಡ್ಲೊಂ..

ನಿತಿಚ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯಾಂಕ್, ಆಂವ್ಡೆಲೊಂ ಆನಿತಿಚ್ಯಾ ವಾತವರಣಾಕ್ ಕಾವ್ಲೆಲೊಂ

ಧರ್ಮಾ-ಶಿಕೊಣೆನ್, ವಾಡ್ಲೊಂ, ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಖಡ್ಗರ್ದೊಂ...

ಫುಡಾರಾಚಿ ಉನ್ನತ್ ಲೆಂಬೆಲೊಂ, ಜಿಣಿಯೆ ವಾಟೆರ್ ಗುಸ್ತಡ್ಲೊಂ!

ಸುಖಾಕ್ ವೆಂಗುಂಕ್, ಲಾಲೆಲೊಂ, ದುಃಖಾಂತ್ಚ್ಚ್ ಖಿಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊಂ...

ಸ್ವಪ್ನಾಂ, ಉಲ್ಲಾಸಾಂಚಿ ಸ್ವಪ್ನೆಲೊಂ ನೀದ್ ಸ್ವಪ್ನಾನಾಸ್ತಾಂ ನಿರಾಸೊಂ!

ಶೆವ್ಪಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಸೊದ್ವೆ-ವಾಟೆರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊಂ ಕಾಂಟೆ-ಕುಂಟೆ ತೊಪುನ್ ಗಳೊಂ?

ತರೀ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್, ಚಡ್ವಡ್ಲೊಂ, ತಾಚಿ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾರ್ಲೊಂ

ನಶಿಬಾಚ್ಯಾ ಖೆಳಾಂಕ್, ಗುಟ್ಲಾಲೊಂ-ಬಲ್ತಾಂಚಾ ಕಾರ್ಭಾರಾಂಕ್ ಥಟಕ್ಲೊಂ..

ಸದಾಂ ಆಪೆಕ್ಲಾನಿ ಖರ್ಗಾಲೊಂ ಫ್ರಾಯ್ ಭರ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆ ನಿಮ್ತಿಂಚ್ ಖರ್ಗಾಲೊಂ!

*ರಾತ್ವಲೆಂ = ರಾತ್ - ಫಾಲೆಂ

*ಪೊಲ್ತೊಡಿ = ನಂಯ್ಚ್ ಪೊಲ್ತೊಡಿ

*ತಾಚ್ಯಾ = ಚಲಿಯೆಚ್ಯಾ ಆರ್ಥಾಂಗಿಣಿಚಿ



(३२) लक्षण - संयत मनशाचे ?

रातपालें जांवक राकलों, सकाळ येसर थकलों
दिसा उजवाडाक आशेलों, सावळेंत दीसपर उरलों ।
पावसा थंडायेक आत्रेगलों, मोडांच जेवन उदगारलो
पलथोडी म्हण चल्लों, उपयेंवक नेणास्तां आटलों... ।

बाळपण भगून उबगालों, उतसाहान तरुणपणाक भुल्लों...
सता वाट चमकुंक शिकलों, भवतींचे खोटेपण कान्टाळ्ळों
भरवाशा किरणाक, तडपडलों, निराशेच्या आवरांतच बुडलों...
नितीच्या निर्णयांक, आंवडेलो आनी तिच्या वातावरणाक कावजेलों

धर्मा - शिकोणेन वाडलों, धार्मीकांच्या स्वार्थाक कडसरलों...
फुडाराची उन्नत लेबेलों, जिणिये वाटेर गुस्पडलों ।
सुखाक वेंगूंक लालेलों, दुखांतच कंगाल जालों...
सपणा, उल्हासांची सपणेलों, नीत, सपणां नास्तां निरासलों

शेवटीं, ताच्या सोडचे वाटेर चमकालों, कांटे कुंटे तोपून गळ्ळों
तरी ताका आपणांवक थडपडलों, ताची मिलागत जायनासतां हारलों ।
नशिबाच्या खेळांक गडसालों बलत्यांच्या कारभारांक थटाकलों
सदां आपेक्षांनी स्वर्गालों - प्राय भरतां आपल्या निमतीच स्वरगालों ।

रातपालें = रात - पालें

पलतोडी = नयच्या पोलतोडी

ताच्या = चलियेच्या अरर्धांगीणीची



(33) ಭಾವಾರ್ಥಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ತುಕಾ ಪಳೆಲಾಂ!

ಸರ್ಗಾ-ಸಾಂಸಾರೊಚೊ ರಚ್ಕಾರ್ ತುಂ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ...

ಸಕ್ದಾಂಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ತುಂಚ್, ಆಂತ್ಯಯಿ ತುಂಚ್!

ಶಿಕೊಣೆಂತ್. ವಾಚ್ಪಾಂತ್, ಶಿಕ್ಲಾಂವ್ ಆಮಿ

ಆಕಾಶಿಂ ಧಳ್ಳಳ್ಳೊ ರವಿ ಧರ್ಮಿಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ದರ್ಯೊ;
ರಾನಾಂತ್ಲಿ ರೂಕ್-ಝಡಾಂ, ಭಾಗಿಂತ್ಲಿ ಪೊಡ್ತಾಂ ಫುಲಾಂ;
ಭುಮಿಚೆಂ ಮನ್ಶಾಕುಳ್, ಆರಣ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಮನ್ಶಾತ್
ಧರ್ಮಿಚೆಂ ಆನಿ ಆಕಾಶಾಚೆಂ ಸುಕ್ಲಿ-ಸಾವ್ವಾಂ,
ಸಕ್ಯಡೀ, ತುಜಿಂಚ್ ರಚನಾ, ತುಂಚ್ ತಾಂಚೊ ಉದ್ಭವ್
ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್, ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಗಮನ್ ||

ಪಾವ್ಸ್, ಗೀಮ್, ಹಿಂವ್, ಹುನ್ಸಾಣ್, ಕುಪಾಂ-ಮೊಡಾಂ,
ತುಫಾನ್, ವಾರೆಂ -ವಾದಾಳ್, ವ್ಹಾಳ್ಚೊ ನಂಯೊ, ದರ್ಯಾಗಾಜ್
ವಸ್ತು ಸರ್ವ್ ಮನ್ಶಾ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಪರಂತು...
ಸಕ್ಯಡ್ ತುಜ್ಯಾಚ್ಯೊ ಹೊ ಸರ್ವ್..
ತುಜಿ ಸ್ಫುತಿ ಗಾಯ್ತಾತ್, ತುಜಿಂ ಮಹಿಮಾಂ ವಾಖಾಣ್ತಾತ್!

ಆಜೂನ್ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ತರೀ
ಮನಷ್ಯ - ಕಲಾಕರ್, ಶಿಲ್ಪಿ “ತುಜೆಂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ರುಪ್ಣೆಂ ರಚ್ತಾತ್”
ಚಿತ್ರಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾತ್, ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ತೃಪ್ತೆ ಖಾತೀರ್...

ಬರ್ಟಿ-ಕವಿ, ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್, ತುಜೆಂ ವರ್ಣನ್
ನಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಧರಾಂನಿ, ವಿವರಿತಾತ್ - ಹರ್ಮಿತಾತ್, ಆನಿ
ಗಾಯ್ತಾತ್: ತುಕಾ ಹೊಗಳ್ಲಿತಾತ್ ||

ತುಜ್ಯೆ, ಆನಿ ಮೂರ್ತಿಂ, ಇಮಾಜಿ, ಪಿಂತುರಾಂ ಮಧ್ಲೆಂ
ಫರಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಧೊಡೆ
ಇಮಾಜಿ, ಮೂರ್ತಿ, ಬೊಂಬಿಂ - ಫಿಂತುರಾಂ
ಹಾಂಕಾಂಚ್ “ದೇವ್”- ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದ್ತಾತ್
ಆನಿ ತಾಚಿ ಭಜ್ ಕರ್ತಾತ್ |

(३३) भावार्थी दोळ्यांनी तुका पळेलां !

सर्गा संसाराचो रचणार तूं, सर्वयंतरामी...

सकडांची सुर्वात तुंच, अत्यंघी तुंच !

शिकोणेंत, वाचपांत, शिकल्यांव आमी

आकाशी थळथळचो रवी, धरणीर दिसता दरयो;

रानांतली रुक झडा भागींतली वोडतां फुलां;

भुगीयें मनशाकुळ, आरण्यांतली मनाजात

घरतेचीं आनी आकाशाचीं सुकणी-सावझां

सककडई तुजींच रचना, तुंच तांचो उदबव

ह्या सर्वांक, तुजे यावनंच आगमन !!

पावस, गीम, हिंव, हुनसाण, कृपा मोडां

तुपान वारें - वादळ, वाळच्यो नंयो दर्यागाज

वस्तू सर्व मनशा गर्जेच्यो परंतू...

सककड तुज्याच गर्जेच्यो, हो सर्व...

तुजी स्थुती गायतात, तुजीं महिमां दाखयतात.

अजून तुका कोणे पळेंवक ना तरी

मनशा-कलाकर, शिल्पी तुजें कालपनीक रुपणें रचतात

चित्रां पिंत्रायतात, जाय जाल्ल्यांच्या तृपो स्वातीर...

बरपी-कवी संगीत तुजें वर्णन

नानांत्या थरांनी, विवरतात - हस्सीनात आनी,

गायतात : तुका होगळसीतात - !!

तुज्ये, आनी इमाजी, पितुरां मधलें

फरक समझानास्तां थोडे

इमाजी मुर्ती माती बोंबी पितुरां

हांकाय 'देव' म्हण मांदतात

अनीताची मज करतात ।

ಆಸಲ್ಯಾ ನೆಣಾರ್ಪಣಾಕ್ ತುಂ ತಾಂಕಾಂ ಬೆಂಡಿನಾಯ್
ಬೆಂಡಿನಾಯ್ ಪುಣ್ ಜಾಣಾರ್ಯಾಂನಿ ತಸಲೆಂ
ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ದಾಕಯ್ಲಾರ್, ತಾಂಕಾಂಯ್ ತುಂ
ಸುಧಾರ್ಪಿತಾಯ್! ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೋ! ದೇವ್ ತುಂ||

ತುಜ್ಯಾ ಆನಂದಾಖಾತೀರ್, ತುವೆಂಚ್
ಸಂಸರಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂ, ಮನಷ್ಯಾಂ
ತುಕಾಚ್ ಆರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾ ಇಮಾಜಿ-ಮೂರ್ತಿಂಚ್ಯಾ
ಪಾಯಾಂತಾಳಾ ದವರ್ತಾ... ಬರೀ ಕರ್ನಿ; ಹಾಂವೀ ಮಾಂದ್ತಾ
ತರೀ ಹಾಂತುಂ ಭಕ್ತ್ ಕಿತ್ಲೆ?
ಹೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸಾಂ
ಸಾಯ್ಬಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್||

ತುಜಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಕ್, ಪೂಜಾರಿಂಕ್
ತುಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಗ್ರಾಸ್ ಲಾಭಾಜಾಯ್ ತೆಂ ಖರೆಂ|
ಪುಣ್ ಧೊಡ್ಯಾ ಪಾಪಿಂ ಧೊಡ್ಯಾಂನಿ ತುಜ್ಯಾಚ್
ದುಬ್ಳಾ-ಲ್ಹಾನಾಂಕ್ ಧಬಾವುಂಚೆಂ ನಂಹಿಂ|
ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ದುಸೋಣೆ..
ಹಾ ಸಂಗಿಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಧಾಡ್ ಪದ್ವೆದಾರ್ ಬಾಪಾ|

ಆದಿಂ ದರ್ಯಾಂ ವಾಂಕ್ಡೆಪಣ್ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ..
ಆಜ್ಕಾಲ್ ತೆಂ ಚಡ್ಲಾಂ-ವ್ಹಾಡ್ಲಾಂ; ಆಸಲಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ-
ಚೊರಿಯೊ ಲೂಟ್ ಠಕ್ ಮಿನಿಯೊ ಲುಬ್ಧಗಿರಿ,
ಶಿಪಾಯ್ಗಿರಿ, ಹಿಂಸಾ, ಆನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ವ್ಯಭಿಚಾರ್
ರಾಕ್ಷಸ್ಪಣ್, ಆನೀತ್, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ...
ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವಾಯ್ಟಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಂಚಯ್,
ಸೊಮಿಯಾಂ, ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹತೋಟಿಂತ್ ದವ್ರುಂಕ್
ತುಜಿ ಪದ್ವಿ ಚಲಯ್ ತುಜೆಶಾಫಿ ನೀತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿ|

असल्या नेणारयांक तूं तांकां भेन्डीनांय
खेंडीनांय; पुण जाणाऱ्यांनी तसलें
नेणारपण दाकयल्यार, तांकाई तूं
सुधरशिताय । तूं कितलो बरो ! देव तूं ।।

तुज्या आनंदा खातीर तुवेंच
संसाराक दिल्लीं फुलां - फळां मनुष
तुकाच अर्पण करता... इमाजी मूर्तीच्या
पांयांतळा दवरता... बरी करनी हांव ई करतां
तरी हांतू भक्त कितली?
हें समझोंक हांव आसक्त आसां
सायबा म्हजें गिन्यान उजवाडाय

तुजी सेवा करच्या धार्मीकांक, पुजारींक
तुजे थावन ग्रास लाभाजय तें खरें ।
पुण थोडे पावटीं, थोडयांनी तुज्याच
दुबळ्या लहानांक, घबालंचें नहीं ।
हें म्हजें खालतें दुस्रोणे -
ह्या संगतीक परीहर धाड पदवेदार बापा ।

आदीं दर्या वांकडें पण चलोन आयलां...
आजकाल तें चडलां - वाडलां; असली कृण्यां -
चोरीयो, लूट, ठक्क, खुनीयो - लुच्यगिरी,
शिपायगिरी, हिंसा, आनिस्कळ पण व्यभिचार
गक्ससपण, आनीत, इत्यादी, इत्यादी...
ह्या सर्व वायटां खावन आमकां वांचम;
सोमीया हें सगळें हतोटींत दवरुंक
तुजी पदवी चलय, तुजी शांती, तीन चद्रशीं ।

ತುಂ ಕರುಣಾ ಸಾಗರ್ ಆಮ್ಚೆ ಬಾಪ್ ಪದ್ವೆದಾರ್,
 ಆಮ್ಚಾ ಫುಡಾರ್ಯಾಂಕ್, ನಿತಿಚಿಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ದಿ,
 ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಂಕ್, ಕರುಣಾಯೆಚಿ ಸಾವ್ಣಿ ದಿ,
 ಆಶೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಸಾರಿ ಜೀವನ್ ಸುಗಮ್ ಜಾಂವ್ಚಿ
 ಸೊಡ್ವೊದಾರಾ, ಸರ್ವಾಂಚಿ ಸೊಡ್ವಣ್ ಕರ್ ಸ್ಯಾಬಾ-ವೊಗೊ ರಾವಾನಾಕಾ||

ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹರೆಂ -ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ದಯಾಳ್ ಕರ್;
 ಮೊಂವಾಳ್ ಕರ್, ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ರಾಜ್ ಕರ್,
 ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂ, ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿತಳ್ ಕರ್,
 ಮ್ಹಾಕಾಬಗ್ನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಕುಳ್ತಾರ್ ರಚ್ತರಾ|

ಜಾಣಾರಿ-ನೆಣಾರಿ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್, ಆಮೀರ್-ಗರೀಬ್,
 ಆಸಲೆ ಭೇದ್-ಭಾವ್ ನಾಶ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆ...
 ಸರ್ಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತೆಲ್ಯಾನಿಂಚ್ ಖರ್ಗ್ ಆಧರುಂಕ್
 ಸೊಡ್ವಾಕಾ, ಆತ್ಮಾಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕುಡಿಚ್ಯಾಕೀ
 ಚಡ್ ಆಧತ್ || ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್
 ಶಿಕಯ್ ಆನಿ ಮಜತ್ ಕರ್...

ಕೊಣಾಚೇಂಯ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಮೂರ್ಖ್
 ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಲಕ್ಷಣಾಂಚಿಂ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಚಿ
 ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್
 ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದುರ್ಸೊಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಶಿಣಾಕ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಾತಾರಾ ||



तूं करुण सागर आमचो बाप पदवेदार
आमच्या फुडार्याक नितीचें गिन्यान दी,
अशें आमचें संसारी जीवन सुगम जावंदी,
सोडवोणदारा, सर्वांची सोडवण कर सायबा - वगो रावनाका

सर्व प्रास करतें - म्हाका तूं दयाळ कर;
मोवाळ कर, म्हजे थंय राज कर,
म्हज्या पातकां थावन म्हाका नितळ कर,
म्हाका भगसी म्हज्या काकुळतार रचणारा ।

जाणारी - नेणारी ल्हान व्हड आमीर - गरीब,
असले भेद-भाव नाश करुंक पळे...
सर्ग आसा म्हणतेल्यांनींच स्वर्ग आधारुंक
सोडनाका अतम्याची चत्रय कुडीच्याकी
चड अधिक ।। मनशांक हें जाणा जांवक
शिकय आनी मजत कर...

कोणाचेंय शिक्षण - पेल्याक मूर्ख
म्हणच्या लक्षणाचें जायना जांवदी
हें म्हजें स्वालतें भागणें आयक
म्हज्या दुस्रोण्याक आनी शिणाक
म्हाका माप कर सर्वेश्वरा म्हज्या दातारा ।।



(34) ಮದರ್ ತೆರೆಜಾ ತುಕಾ ನಮಾನ್! ಮನ್ಶಾಂತ್ ತುಕಾ ಕೋಣ್ ನಾ ಸಮಾನ್||

ವೆಂಗುನ್ ಕಷ್ಟಿ ಭೆಸ್,
ಸಾಂಡುನಾ ಪ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ದೇಶ್,
ಆಯ್ಲಿಯ್ ಇಂಡಿಯಕ್ ಧಯ್ರಾನ್|
ಯೆಣೆ ತೆವಾಂ ಗಾಜ್ಲೆನಾ
ಸ್ವಾಗತ್ಲಾಂಕ್ ಕೋಣ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ
ಗಾಯ್ಲೆನಾ ತುಕಾ ಗಾಯಾನ್|

ಆಸ್ಕತ್ ತರೀ ತುಜಿ ಜಿಣಿ
ಭಕ್ತಿಚಿ ಮಿರ್ಮಿರಿ ಕಾಣಿ
ಹೃದಯಾಂತ್ ಭರ್ದೆಲೆ ಕಳ್ಳಳೆ
ಗತ್‌ದಾರ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್
ಕಷ್ಟ್-ದಗ್ಧ್-ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್
ಸಾಲ್ವಾರ್ಚೆಕ್ ಖತ್ಕತೆ ತಳ್ಳಳೆ|

ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ದೇವ್ ಉತಾರ್
ನಿರಾಶ್ರಿತಾಂಕ್ ಜಾಲಿಯ್ ದಾತಾರ್
ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಹಿ ಭ್ರಾಂತಿ
ದೃಷ್ಟಿಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ ಕಾಂಟಿ,
ಆನರ್ಧಾಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ಸುಖ್ ಶಾಂತಿ
ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿ ಉಟಯ್ಲಿಯ್ ಕ್ರಾಂತಿ|

ಪಾಳುಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಿಕೋಣ್
ಕೆಲಿಯ್ ವಿಶೇಷ್ ಆಂಗೊಣ್
ವರ್ತಿ ತುಜಿ ನಿಸ್ಕಳ್ ದೇಖ್|
ಜನಂಗಾಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಯ್ ವಿಜ್ಞಿತ್
ಚಾಕ್ರಿ ಆರ್ದಿಲಿಯ್ ಆಪರಿಮಿತ್
ಕಾಂಟಾಳ್ನಾಸ್ತಾಂ ಬರ್ಯಾ ಸೆವೆಕ್|

(३४) मदर तेरेसा नमान तुका मनशांत तुका कोण ना समान !

वेंगून कष्टी भेस,
सांडून आपलो गांव देश
अचलीय इंडियाक धयरान ।
येणे तेव्हा गाजलेना
स्वागतसुंक कोण पावलेनां
गायलेना तुका गाथान ।

आसकत तरी तुजी जीणी
भक्तीची मिर्मिरी काणी
हृदयात भरलेले कळवळे
धरदवार नातलेल्याक
कष्ट-दगद-भोक्तेल्यांक
साल्यारकरचे स्वतकते तळमळे ।

सांभाळन देव उतार
निराश्रीतांक जालिय दातार
गरज असल्ली ही भ्रांती
दृष्टींत दिसली कांटी,
अनर्थाक दीवन सुख शांती
मनशापणाची उटयलीय क्रांती ।

पाळुंक क्रीस्त शिकोण
केलीय विशेष आंगोण
वरती तुजी निसकळ देख ।
जनांगाक केलीय वीजमीत
चाकरी आर्पीलीय अपरिमित
कांटाळ नास्तां बऱ्या सेवेक ।

ಮಿಸಾಂವ್ ಧರ್ಮಿಯ್ ವರ್ಮೆಂ
 ಹೃದಯ್ ಬಹುಂ ಖಾಲ್ತೆಂ
 ದಯಾಳಾಯ್ ತಾಂತ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ
 ಉತ್ರಾಂಣಿ ತುಂ ಮೊವಾಳ್
 ಕರ್ನ್ಯಾಂನಿ ಆತೀ ಕೃಪಾಳ್
 ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ -ನೀತ್ ಭುಮಿರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲಿ
 ವಾವ್ರಾಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಸುರ್ವೆರ್
 ಬೆಂದ್ಲೆಂ-ಬೆಂದ್ಲೆಂ, ಕರೂಂಕ್ ಸಸಾರ್ |
 ವಡ್ವಿಕಾಯ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಧರೊ |
 ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್ ಧಾರಾಳ್ ಹಿಣ್ಸೊನ್
 ಭೊಗ್ಲೆಯ್ ಧಗ್ಡ್ -ದಣ್ಸೊಣ್
 ವೈರಿಚ್ಯಾ? ತಾಂ ಮ್ಹಣಿ “ವಾವ್ರಾಖರೊ”

ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಆಟಯ್ಲಿಯ್ ಚಿಂತ್ನಾ
 ಜಾಲಿಯ್ “ಭಾರತ್ ರತ್ನಾಂ” |
 ಗಾಜ್ಲಿಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರ್
 ಭಾರತಾಂತ್ 149 ಆಸ್ರೆ
 78 ದೇಶಾಂನಿ ಕೃಪೆ ವಾವ್ರಾ ಶ್ವಾಕೆ ||

ದಿಲೊ “ನೊಬೆಲ್ ಶಾಂತಿ”- ಪುರಸ್ಕಾರ್ ||
 1,26,000 ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ಗ್ರಾಸ್
 ಕಾಡ್ತಾಯ್ ವಾಂವ್ಪ್ ತ್ರಾಸ್
 ಇಸ್ಕೊಲಾಂ ರಚ್ಲಿಯ್ 97
 1400 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ್
 ತುಜಾ ವಾವ್ರಾಚಿಂ ವಿಶೇಷಣ್ |
 ಭುಜ್ವಣೇಕ್ 1,86,000 ಕೊಡ್ಕರಾಂ |
 ಜಲ್ಮಾಂತ್ ತುಂ, ಲೆಖಿನಾಯ್
 “ಭುರ್ಗಿಂ ಸರ್ಗಿಂಚಿ”- ತುಂಜಾಣಾಂಯ್
 ವಾಂಟಾಯ್, ತಾಂಕಾಂ ವಸ್ತುರ್
 “ದಿವಾಳೆಕ್” - ಹಿಂದು ಬಾಳಾಂಕ್
 “ರಮಜಾನಾ”- ವೆಳಿಂ ಮುಸ್ಲಿಮಾಂಕ್
 “ನತಾಲ್” ಕಿಸ್ತಾಂವಾಕೀ ದಿ ದಸ್ತುರ್

मिसांव धरलेय वरते
हृदय बहु खालतें
दयाळाय तांतली विस्तारली
उतराणी तुं मोवाळ
करन्यानी अती कृपाळ
निस्वार्थ - नीत भूमीर प्रसारली

वावराक तुज्या सुरवेर
खेंडले-बेंडलें करूंक ससार।
वडवीकाय जोडूंक थरो।
सोसणीकाय धाराळ हिंगसोन
भोगलेय दगद दण्डोन
वैरीच्या तां म्हणी “वावरखरो”

पेल्याच्ची आटयलींय चिंतनां
जालीय “भारत रतना !”
सगळ्या ससारार
भारतांत १४९ असरे...
७८ देशांचीं कृपे वादरा शाखे

दिलो सोभीत शांती पुरस्कार !!!
१२८००० कुटमांक दिंवक ग्रास
काडताय पांच त्रास
इस्कोलां रचलींय ९७
१४००० भुरग्यांक शिक्षण
तुज्या वावराचे तें विशेषण
भुजवणेक १८६००० कोडकारां !
जलमात तूं लेकीनांय
‘भुरगीं सर्गींची’ तूं जाणांय
वाटंताय तांका वस्तूर
दिवाळेक हिन्दु भावांक बाळांक
‘रमजाना’ वेळीं मुसलिमांक
‘नताल’ क्रिस्तांवाकी दस्तूर

ಯುಗಸ್ಥಾವಿಯಾಚೆಂ ತುಂ ಫುಲ್ |
ಆಲ್ಬೇನಿಯಾನ್ ತುಂ ಕೂಳ್
ವರ್ಸಾಂ 79 ತರೀ ಸುಡ್ಗುಡಿತ್
ಜಾಲಿಯ್ ನಿವಾಸಿ ಭಾರತಾಂತ್
40 ವರ್ಸಾದಿಂ ಸುರ್ವಾತ್ ವಾವ್ರಾಂತ್
ಹಾಡ್-ರಿತೆ ಬನ್ಯಾದ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಂನ್

ವ್ಹೆಳಾಂನಿ ಕಚ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್
ವಿಂಚುನ್ ಫೊಟ್ಲುನ್ ಹರ್ದ್ಯಾಂಕ್ |
ಕೋಣ್ ಕಾಡ್ತೆ ಇತ್ತೆ ರಗ್ಗೆ?
ಸೈರಾಣ್ ತುಜೆಂ ವಿಶೇಸ್
ಧುಳಿಂತ್ಲಾ ಫುಲಾಂಚೆ ಆಕ್ಲಾಸ್
ಉಬ್ಬೇಸ್ ತುಜೆ ಸರೀ ವೆಗ್ಗೆ!

ವದ್ದಾಡ್ಲಿಯ್ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಸುರ್ವೆರ್
ಕುಮ್ಹೆಕ್ ಸಾತಾಂಚಾ ತೀನ್ ಹಜಾರ್
ಭಯ್ಲಿ ಆನಿ ಚಾರ್ನಿಂ ಭಾವ್;
ದೇಖ್ತಾಂಕಾ ದಿಲಿಯ್; ಯಶಸ್ವಿ ತುಂ ಜಾಲಿಯ್
ಗೂಣ್ ಲಕ್ಷಣಾಚೊ ತೊ ಪ್ರಭಾವ್.

ಕೊಡ್ಕರಾಂಚಿ ಫೆಂವ್ಕ್ ಜತನ್
119 ಕೇಂದ್ರಾಂನಿ 15 ಘರಾಂ ರಚುನ್
ಭಂಯಾಕರ್ ತುಜಿ ಶ್ವಾತಿ |
ಹಜಾರಾಂನಿ ಕೊಡ್ಕರಾಂಚಿ ಚಾಕ್ರಿ
ಕರ್ತಾತ್ ತುಜ್ಯೊ ಭಯ್ಲಿ ಮಾದ್ರಿ
ವಾಂವ್ಚೆ ಕಾಡ್ನ್ ದೀಸ್‌ರಾತಿ ||

ಫುಂಕ್ಯಾ ಚೆವ್ಣಾಚಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂ
ದಿಸಾಕ್ 80,000 ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಚೆವ್ಣಾಂ
ದುದಾಪಿಟೊ 5,000 ಕುಟ್ಮಾಂಕ್,
ದೇಶಾಚ್ಯಾ ಹರ್-ಹರ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ
ಸಿಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ 190 ಕೇಂದ್ರಾಂನಿ
ಹ್ಯೊ ಸವ್ಲತೊ ಲಾಭ್ತಾತ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್

युगास्लाविच्याचें फुलतूं!
आलबेनियन तूं कूळ
वरसां ७९ तरी सुडसुडीत
जालीय निवासी भारतांत
४० वरसांची सुरवात वावरांत
हात-रिते बुन्याद मागण्यांत

म्हेळ्यांनी कचरयांतल्या बाळांक
विंचून पोटलून हरध्यांक!
कोण काडीत रंगळे इतले
सैराण तुजे विशेस
धुळिंतल्या फुलांक अकलास
उबदेस तुजे तरी वेगळे ।

वद्दाडलिय एकलिच सुरवेर
कुमकेक सातांचा तीन हजार
भयणी आणी भाव चारशी
देख तांका तुवें दिलीय यशस्वी तूं जालीय
घराण लाक्षणाचो तो प्रभाव ।

कोडकरांची घेवक जतन
११९ केन्द्रांनी १५ घरांरचून
भयकंर तुजी शाती
हजरांनी कोडकरांची चाकरी
करतात तुज्यो भयणी माद्री
वांवट काडून दीस राती ।

पुंक्या जेवणाची कुटमां
दिसाक ८०,००० कुटमांक जेवणां
दुधापिटो ४५००० कुटमांक
देशाच्या हर हर कोनशांनी
सिंपडलेल्या १९० केंद्रांनी
ह्यो सवलोट्यो लाभतात सकडांक

ಕೇದ್ನಾಯಿ ತುಂ ಶಾಂತ್
ಕರಿನಾಂಯ್ ಕಸ್ಲಿಯ್ ಖಿಂತ್
ಖಿರೊ ತುಜೊ ಭಾವಾಡ್ತ್
ಆಜಿಕ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಭಿಯೆನಾಂಯ್
ಫಾಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತಿನಾಂಯ್
ಗರ್ಜೆಕ್-ವೆಳಾ ಕಾಳಾ! ಮಾಗ್ಲೆಂ-ಫೊಡ್ತ್||

ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತುಲ್ಲಿ ಧಾರುಣಾಂಯ್
ಚೊವ್ನ್ ತುಜಿ ಕರುಣಾಂಯ್
ಕಠೋರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿ ಪಿಗಲ್ತಾತ್
ಸಂಯುಕ್ತ್ ರಾಘಾಂಚಾ ಪರಿಷದೆಂತ್
ಉಲವ್ನ್-ಪಲಹ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಂತ್
“ಶಂತಂಚ್” ಸತ್ಯನಾಶ್ ಕರಿ ಗರ್ಭಾಪಾತ್|

ಮರ್ಣಾತಡಿಕ್ ಲಾಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್
ಪಾವ್ತಾಯ್ ತುಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗರ್ಜಾಂಕ್
ಆಶೆತಾತ್ ಸರ್ವ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಾವ್ಣೆಂತ್
ಜೆ. ದುರ್ಸಾಲ್ಲೆ ತುಕಾ ತೆದ್ನಾ
ಆಜ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಬದ್ಲನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ...
ಸೊದ್ತಾತ್ ಉತ್ರಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಹೊಗ್ಗಿಕೇಕ್|

ತುಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೆ ತೆ ತ್ಯಾಗ್
ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಆವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್|
ಭಾರತ್ ಸದಾಂ ತುಕಾ ಖುಣಿ
ಆನಿಕೇ ಗಾಜೊಂ ತುಜಿ ಕೀರ್ತ್
ಮೋಕ್ಷೆಂತ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ - ‘ಕಿರಿಟ್’
“ಸಾಂತಿಣ್”- ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಂವ್ ಕಾಣಿ|

ತುಜ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಚೆ ತೊ ಸಾರ್,
“ವಾವ್ರಾಕಾ”- ಸಾತ್ ಆಡ್ಕಳಿ ಸಭಾರ್
ಘೊಡೆ ಪಾಪ್ಲಿಂ ತಾಪ್ ಯೆತಾ ಖಿರೆಂ
ಜಳ್ಜಾಕಿ ಆಮಿ ಮಾಗಿರ್
ಶೆವ್ಪಿಂಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತೀರ್
ಸಂಸ್ಕಾರ್ತ್ ಜಳ್ಜಿಂ-ಭವ್ ಬರೆಂ|

केदनाई तूं शांत
करीनांय कसलीय स्वंत,
स्वरो तुझो भावाडत
आजीक बिलकुल भियेनांय
फाल्यांचे चडीत चित्तिनांय
गर्जे वेळाकाळा मागलें फोडत ।।

काडता काळजांतली धारुणाय
चाउन तुजी करुणांय
कटोर व्यक्तिई पिगळतात
संयुक्त राष्ट्रांच्य परिषदेंत
उलवन फुलयतांच्या तकलेंत
शतंच सत्यानाश करी गर्भपात

मरणा तडीर लाचार असलेल्यांक
पावताई तूं तांच्या गर्जांक
आसेताय सर्त तुज्या सावळेंत
जे दुर्साल्ले जेदना तुका
आज विजमित बदलून चिंतनां
सोघतात उत्रां तुज्या होगळिकेक

तुज्या जिणियेंतले त्ये त्याग
पळवंचे आमचें भाग
भारत सदां तुका ऋणी
आनीकई गरजी तुजी कीर्त
मोकशेंत जांव किरीट
सांतीण म्हळ्ळी जांव काणी

तुज्या सब्दाचो तो सार
'वावराका' सात अडकळी सभार
थोडे पावटीं ताप येता स्वरें
जळच्याकी आमी मागीर
शेवटिच्या सुखा स्वातीर
संसरांत जळचें भव बरें ।

ಗಂಭೀರ್ ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್
 ಘಣ್ಣಿಂತ್ ವಾಕ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಂಗಾಪ್
 ಸಕ್ಡಾಂಕ್ “ತುಂ- ಮದರ್ ತೆರೆಚಾ”
 ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ಯೆತ್
 ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನಿತ್ಯಾನ್ ತುಕಾ - ಸು ಸ್ವಾಗತ್
 ತುಜ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚಿ ಹಿ ಹಕೀಕತ್
 ಮಾಂದ್ತಾತ್ ಸರ್ವ್ ದೇಶಾಂನಿ ಪ್ರಜಾ।

“ಡ್ರಗ್ಸ್”- ಸೆವ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಖಿಂತ್
 “ಏಯಿಡ್ಸ್”- ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚೊ ಆಕಾಂತ್
 ಚಿಂತಾಯ್ ಗುಂಡ್ ಆಪಾರ್ ಖರ್ಚುನ್ ಲೆವ್ಣೆಂತ್ಲೆ ತೀಂತ್
 ಬರ್ಪಾಂ ಲಾವ್ನ್ ಫಿಂತ್ “ದಿವೆಂ” ಜಾಂವ್ ತುಜೊ
 ರುಪ್ಕಾರ್
 ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮೋಗ್ ಧರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್”-

ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಣಾಂನಿ ಆಸಾ ಭರ್
 “ಪುಣ್ಯಾ ಆಮಿ ತೊಡುಂಕ್-
 ವೇಗ್ ವಾಟ್, ಗರಭಿ ಕಾಡುಂಕ್
 ಸರ್ಗಾ-ವಾಟ್ ಜಾತಾ ಸಸಾರ್।
 ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆ ತುಜಿ ಶಿಕೊವ್ಣ್
 ದುಬ್ಳಾಂಚಿ ನಾ-ತುಕಾ ಉಬ್ಲೊಣ್
 ಪ್ರೀತಿನ ದಿತಾಯ್, ತಾಂಕಾಂ ಉಮೊ
 ತುಜಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಂನಿ ಬಲಿದಾನ್
 ಸರ್ವಯ್ ಜತ್ಮಾತಾಂಕ್ ಆಕರ್ಶಣ್।

ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತುಕಾ- || ನಮೊ ನಮೊ||
 ಇಂಡಿಯೆಕ್ ತುಂ ಆಭಿಮಾನ್
 ಸರ್ಗಿಂಚೆಂ ಸಂಸ್ಕ್ರಾಕ್ ದಾನ್
 ಗಾಜ್ತಾ ತುಜೆಂ ಸೊಭೀತ್ ನಾಂವ್
 ಚರಿತ್ರೆ-ಅವ್ರಾಚೆಂ ತುಂ ಪಾನ್
 ಉರ್ದೆಲೆಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಸ್ಥಾನ್-ಮಾನ್
 ಸಾಸ್ಣಾಕ್ “ಅಮರ್”- ಆಶೆಂ ಜಾಂವ್!!

❀ ❀ ❀

गंभीर तुजें चिंताप
घणगणित वाक्यांचे सांगाप
सकडांक तू 'मदर तेरेसा'
बदलावण जाल्याय आस्येत
सगळ्यनितल्यान तुका स्वागत
तुज्या वावराची हि हकीकत
मांदतात सर्व देशांनी पूजा ।

'डग' सेवतेल्यांची खंत
'एईडस' पिडेस्तांक आकांत
चिंता गूळ आपार खर्चून लिखणेंतलें तींत
बरपां लावन फिंत दिवें जांव तुजो रुपकार
काळजा मोग धरुंक हात सेवा करुंक

तुज्या सांगण्यांनी आसा भरम
पुण्या आमी जोडूंक
मोग वांट, गर्भ काडूंक
सरगावाट जाता ससार ।
आपुरमायेची तुजी शिकवण
दुबळ्यांची ना तुका उबगोन
प्रीतीन दिताय, तांका उमो
तुजा प्रार्थनांनी बलिदान
सर्वय जातमतांक आकर्षण ।

म्हणतात तुका नमो नमो
इन्दीयेक तूं आभीमान
सर्गींचें संसराक दान
गाजता तुजें सोभीत नांव
चरित्रे लिवराचे तूं पान
उरतेलें घेवन स्थान मान
सासणाक अमर अशें जाव ।।



(35) ಜಿಣ್ಯಂತ್ ಪಳೆಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ...!

ಜಿಣ್ಯಂತ್ - ಚಡ್ಲಿ ದೆಂವ್ಲಿ, ಕಾಂಟ್ಯಾ ಕುಂಟ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟ್ ತಾಂಕ್ಲಾ ಹಾಂವೆಂ
ಗೀಮ್ ಪಾವ್ನ್-ಹಿಂವ್ ವೆವೆಗ್ಲೆ ಖುತು, ವರ್ಸಾವಾರ್ ಸಾರ್ವಾತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಧಗ್-ವೆಲ್ಲಾಣ್, ಥಂಡಿ ತೀನೀ ಹವೆ, ಸರ್ತೆನ್ ಭಗ್ವಾತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಜನನಾ ಮರಣಾಂತ್ ಹಾಜಿ ದೀವ್ನ್ - ಸರ್ತೆನ್ ಭಗ್ವಾತ್ ಹಾಂವೆಂ-

ಹಿಣ್ವೊಣ್, ದುಸೊಣ್, ಖೆಬ್ಡಾಯ್- ಖಾಲ್ತೆಪಣಿ ಸೊಸ್ತಾತ್ ಹಾಂವೆಂ-
ತರ್ಕಾ- ಜಾಂಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಕ್, ಕುಡಿಂಕ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್ಲಾ ಹಾಂವೆಂ-
ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಸನ್ಮಾನಾಂಕ್! ಲ್ಹಾನ್ವಿಕಾಯನ್, ಆಭಾರೀ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘೂಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ
ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್, ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್, ಹಾಂಚಿ ಕೊಡ್ಲಾಣ್--ಕಾರ್ಲಾಣ್ ಗೊಡ್ಲಾಣ್ ಲೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ

ಬಾಯ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಆಣ್ಕಾಣೆ-ಸೊಸ್ತಿಕಾಯೆನ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಗಿಳ್ಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ
ನೆಣ್ವಾಂಚೆಂ-ನೆಣ್ತೆಪಣ್, ಜಾಣ್ವಾಂಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ | ಧಾರಾಳ್ ಚೊಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ!
ಧರ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ. ಭಕ್ತಿವಂತಾಂಚಿ ಫಿತಿಸ್ಪಣಾ, ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಮೊವಾಳ್ ಉತ್ರಾಂಕ್, ಆಳ್ವಾಯೆಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಂಕ್, ಪೊರಾವ್ನ್, ಪಾರ್ಕಿಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ

ತರುಣಾಂಚಿ ಆತರ್ವಣಾಂ, ಜಾಣಾರ್ಯಾಚಿಂ ಕರುಬಾಂ ದೆಖ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಬಾಳ್ಕಾಂಚ್ಯೊ ಆವ್ಜಾಳಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಉಪ್ರಾಳಿ, ಮಯ್ತುಸಾನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಲಿಲ್ಯಾತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್, ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ರೋಗ್, ವೆಂಗ್ಲಾ-ಆನಿ ಸೊಸ್ತಾ ಹಾಂವೆಂ
ಆಶಿಕ್ಪಾಂಚಿಂ ಕಣ್ಣೊಜಿ ಪಣಾ, ಶಿಕ್ಪಾಂಚಿ ಕುಬ್ಜಿಪಣಾ ಆನುಭವ್ತಿಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಪಳೆಲಾಂ, ವೆಂ ತರೀ ರಬ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್
ರೂಘ್ರಪ್, ಆಸ್ಕತ್ ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಚೋಂವ್ಕನಾ ಹಾಂವೆಂ



(३५) जिणयेंत पळेलां हांवें....

जिणयेंत चडणी देंवणी कांट्या कुंट्याची वाट तांकल्या हांवें
गीम पावस - वेवेगळे ऋतु वरसावार सारल्यात हांवें
दग, वोलसाण, थंडी हवे सर्तेन भगल्यात हांवें
जनना मरणांत हाजरी दीवन सर्तेन भगल्यात हांवें

हिणसोण दुस्रोण, स्वेबडायो, स्वालतेपणी सोसल्यात हांवें
तरन्या जांट्याय मरणा कुडिक स्वांद मारला हांवें
होगळीक सनमानांक ल्हानविकायेन स्वालतीमान घाल्या हांवें
दुबळीकाय ग्रेस्तकाय हांची स्वारसण, गोडसाण चाकला हांवें

बायल भुरग्याचे आणकणे भर्फूर गिळ्ळां हांवें
नेट्यांचे नेनतेपण जाणत्यांचे स्वालतेपण दाराळ चौथलां हांवें
धर्मानली स्वेळकुळां भक्तिवंताची पितिस्पोगां पळेल्ये हांवें
मोवाळ उतरांक, आळसायेचा दृष्टींक, योरावण, पार्कीलां हांवें

तरूणांची अतर्वणां जांट्यांची कर्तूभां देखल्यांत हांवें
बाळेशाच्चो अवजळी, तर्नाट्यांचो उपराळी मयपासान स्वीकरल्यात हांवें.
आवयचो मोग, बायलेचो रोग वेंगला आनी सोसल हांवें
अशीकपयाची कण्णोजीपण, शिकण्यांची कुबदीपण अनुभवशील्यात हांवें.
म्हाका जल्मदिल्या आवयक पळेंलां हांवें तरी रचलेल्या देवाक
रुपरूप, असकत कुडीच्या, संसारी दोण्यानी चोवंक ना हांवें



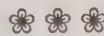
(36) ಮರಣಾಕ್ ಶರಣ್ ಜಾ!

ಮನಿಸ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಜಲ್ಮಾಲಾ!
ಹರೈಕಾ ದಿಸಾ ಜಿಯೆತಾ ಮೊರೊಂಕ್
ಆಮಯ್ಯಾ ಗರ್ಭಾ ಥಾವ್ನ್ ಭುಮಿಚಾ
ಗರ್ಭಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್! ವಿಚಿತ್ರ್ ತೆಂ ಪಯ್ಣೆ!
ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಖ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ತುಕಾ ನೋವ್ ಮ್ಹಹಿನೆ ವಾವಯಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಸಲಿ
ಆಶಾ, ಆನಿ ಆಕಾಂಕ್ಲಾ! ಉದ್ಧೇಶ್ ಆನಿ ಉಮಾಳೆ
ವಿಣ್ಣೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ, ನ್ಹೆಸೊನ್ ವ್ಹೆತಾ
ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಬಾಳ್ಕೆಂ ರಡ್ತಾನಾ,
ಖಫಣ್ ಉಕಲ್ತಾನಾ ತಾಚಿಂ, ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ರಡ್ತಿತ್
ದೊಳೆ ದಾಂಪ್ತಿ ಘಡಿಯ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾನಾ!
“ಕೊಕ್ತಚ್ಯಾ”- ವಾಟೆ ಥಾವ್ನ್ “ಮೋಕ್ತಚಾ”- ವಾಟೆ
ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಸ್ಲಿ ಊಂಚ್
ತಗ್ಗ್ ಪಾಂವ್ಡೆ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸಾತ್!
ಫುಡೆಂ ಚಿಂತೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್,
ಪಾಟಿಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ, ಮುಕ್ಲ್ಯಾ
ವಾಟೆಕ್, ತಯಾರಿ ಕರುಂಕ ಜಾಯ್
ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್?
ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಹಟ್!
ಏಕ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಪಾಂಚೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್?
ಪುಣ್ ಮರಣ್ ಚುಕ್ತಾ ಕೊಣಾಕ್?
ಆಜ್ ಸುಖಾಚಿ ನೀದ್ ನಿದ್ಲೊಂ
ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ಸುರ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಶ್
ಪಳೆತಾಂ- ನಾ...ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ
ಹೆಂ ಸತ್... ಹಾಚೊ ಘಟ್ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ???



(३६) मरणाक शरण जा....

मनीस मोरोंक जल्माला ।
हरथेक दिसा जियेता मोरोंक
आवयच्या गर्भ यावन भुमीच्या
गर्भापर्यंक विचित्र तें पयण
संसाराचो उजवाड देखता म्हणसर
तुका नोव महिने वावईल्याक कसली आशा
आकांक्षा ! उद्देश आनी उमाळे ।
विणगो आईल्लो वो न्हेसोन केता
भुयं पडताना, बाळशीं रडताना
स्वपन उकोलताना ताका गली रडतात
दोळे घांपची घडि-ई ताका सुसताना
कोक्षाच्या वाटे यावन 'मोकशाच्चया' वाटे
म्हणासर जियेवंक कसली कसली ऊंच
तग्न पांवडे चलोंक आसात
फुडे चिंतून आईल्लों हांव पाटी पळेवन
चमकाताना मुकल्या वाटेक तयारी करूंक जाय
मोरोंक जाय कोणाक ?
मोरोंक आसा सत वय जाल्यार
जियेक कितले हट एकदिस चडतिक
वांपोक कितलें प्रयतन ।
पुण मोराण चुकता कोणाक ?
आज सुखाची नीद निदल्लो
हांव पाल्यांचो सुर्याचो प्रकाश
पळेतां व ना... तें खंडीत हांव नेणा
हें सत... हाचो गुट कोण जाणा???



(37) ಸರ್ಗಿಂ-ಸಂಸ್ರಾಚೊ ರಚ್ಕಾರ್

ಸಾಂಡುನ್ ಆಮ್ಚೊ ದುಸ್ವಾರ್, ಹಾಡ್ಲಾ ಪರ್ಮೊಳಿಕ್ ಕುಸ್ವಾರ್,
ತುಕಾ ಜೆಜು ಬಾಳ್ಕಾ
ತೊರ್ಣಾನ್ ಫರಾಂವ್ಚಿ ಸೊಭಯ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಫುಲಾಂನಿ ನೆಟಯ್ಲ್ಯಾಂತ್,
ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಾ ಬಾಂಗ್ರಾ ಸಾಳ್ಕಾ
ನವೆಂ ಜರಿಚೆಂ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಸಜ್ಜ್ಯಾಂತ್, ಸಂತೋಸಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಫುಲ್ಲ್ಯಾಂತ್-
ಕಾಂಪಾನ್ ತಿ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಗುಲೊಬ್-ಶಿಂವ್ತಿ ಆಮೊಲಿಂ ಘೆವುನ್, ಆನಂದಾನ್ ಸಗ್ಳಿಂಚ್ ಧಲೊನ್
ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ನಮನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್!
ಸುಕ್ಲೆಂ-ಸಾವ್ಣಾಂ ಗಾಯ್ತಾತ್ ಬರೆಂ, ವಾಳ್ತಾ ಥಂಡಿ - ಹವೊ ವ್ಹಾರೆಂ,
ಮನ್ಶಾತ್ ಮೃಗಾಂ-ಧಲ್ತಾತ್
ಮಳ್ಬಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ನೆತ್ರ್ ಫಾಂಕೊನ್, ಕೋಂಬ್-ತುಂಬೆತ್ ಫುಂಕೊನ್,
ದೂರ್ ಸಂದೇಶ್ ಪಾಯ್ತಾತ್!
ದೇವಾಳ್-ಸಿನಾಗೊಗಾನ್, ಮಾಗೊನ್, ಹಜಾರೊಂ ವರ್ಸಾಂ ರಾಕೊನ್,
ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ ಯೆತೊಲೊ ತೊ ಸೊಡ್ವಣ್ಣಾರ್
ಪಿಡಾ-ಶಿಡಾ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್, ಕಾಳ್ಜಾಂ ಆತ್ಮಾಂತ್ ಭಕ್ತ್ ಭರುನ್,
ಸದಾಂಚ್ ಜಾತಲೊ, ಭುಜವ್ಣಾರ್!
ಬಾಪಾನ್ 'ತಾಕಾ' ಸಂಸಾರಿ ಧಾಡ್ಲಾ ತಾಚೊ ಆದೇಶ್ ಹಾಣೆ ಹಾಡ್ಲಾ,
ಭಗಿ ದೀವ್ನ್ ಸಂದೇಶ್
ದೂತಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಪ್ರವಾದೀನ್ ಆದಿಂಚ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ,
ಸರ್ಗಿಂಚೊ ಹೊ ಉದ್ದೇಶ್!
ದೇವ್ ತೊ ವಿಂಚ್ಕಾರ್, ಸರ್ಗಿಂ-ಸಂಸ್ರಾಚೊ ರಚ್ಕಾರ್ ಗೊರ್ವಾಂ-ಗೊಟ್ಯಾಂತ್
ತೊ ಜಲ್ಮಾಲೊ
ವೊರ್ತೆಂಪಣ್ ದಾಕೊವ್ನ್, ಖಾಲ್ತೆಂಪಣ್ ಶಿಕೊಂವ್ಕ್, ಮಾತಾ,
ಮರಿಯಚ್ಯಾ ಉದಾರಿಂ ಉಬ್ಜಾಲೊ!
ರಚ್ಕಾರ್ ಸರ್ಗಿಂ-ಸಂಸಾರಾಚೊ ರಾಜಾ ಸಾರ್ಯಾ ಪೃಥ್ವಿಚೊ,
ತಾಕಾನ್ವೆಸಾಣ್-ಪಾಲೊ ತಣ್ ಆಂಗಟ್ಯೊ
ಸಂಭ್ರಮ್ ನಾತ್ಲ್ಯೊ ಮೊಟೊ ಘರ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಧಾನ್ ಗೊಟೊ,
ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ ನಾತ್ಲ್ಯೊ ಗರ್ನಾಳಿ ಫುಗೊಟೊ

(३७) सर्गि - संसाराचो रचनार...

सांडून आमचो दुस्वर, हाडला पर्मोळिक कुसवार कुसुवार, ताका जेजु
बाळका

तोर्णानी घरां आमचीं सोभयल्यांत, फुलांनी नेटयल्यांत,
आपुरुबायेच्या भांगरा साळका।

नवे चरीचें न्हेसोन सजल्यांत, सतोसान काळजें फुल्यांत-
कांपान तीं स्वाल्यांत

गुलोब - शिंवती आबोली घेवन अनंदांन सगळींच धलोन
बाळका नमन करुंक आयल्यांत!

सुखणीं सावजां गायतात बरें व्हाळता थंडी हवो वारें,
मनजात मृगां घलतात

मळबार विचित्र नेकेत्र फांकोन कोण तुंभेत फुंकोन
दूर संदेश पायतात।

देवाळ सिनागोगानी मागोन हजारों वरसां राकोन
म्हणतेले येतोलो तो सोडवणदार

पिडा शिडा पयस करुन काळजां अतम्यांत भक्त भरुन,
सदांच जातालो भुजवणार।

बापान 'ताका' संसारी धाडला, ताचो आदेश ताणे हाडला,
भागी दिवन संदेश

दूतान पयलेंच सांगल्ले, प्रवादीन आदिंच उचारल्लें,
सर्गींचो हो उद्देश।

देव तो विंचणार सर्गीं ससराचो रचणार, गोर्वा - गोट्यांत
तो जलमालो

व्हर्तेपण दाखवंक स्वाल्तेपण शिकोवंक माता,
मरिचच्या उदरीं उबजालो।

रचणार सर्ग सांसाराचो, राजा सगळ्या, प्रथवीचो,
ताका न्हेसण - पालो तण आंगोट्यो

संभ्रम नातलो मोठो घर ताका गर्दान गोटो,
भुयं पडताना नातल्यो गर्नाळी फुगेट्यो

ಆವಯ್ ಸಾದಿ ಮಾತಾ-ಮರೀ ಖಾಲ್ತಿ ನಿತಳ್ ಬರಿ,
 ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೊ ತಿಣೆ-ದೇವ್ ದೈವಿಕ್,
 ಬಾಪಾಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್, ದೂತ್ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲಾಚ್ಯಾ ಸಂದೇಶಾನ್
 ಪಾತಕ್ ತಿಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ 'ಸೈಂಭಿಕ್'।
 ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೊ ಮಿತ್ರಾನ್, ನಾಂವ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ
 ಗೋತ್ರಾನ್ ವ್ಹಡ್‌ಜಾಲೊ ಶ್ವಾಣೊ ಶಿಕ್ಷಕ್
 ಮೋಕ್ಷಾಚಿ ವಾಟ್ ಶಿಕೊವ್ನ್, ಘಟ್-ಪಾತ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ
 ಸೊಡವ್ನ್ ಜಾಲೊ ಆಮ್ಚೊ ರಕ್ಷಕ್।
 ಯೆಣೆ ತಾಚೆಂ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾಗೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ವಸ್ತೆರ್,
 ಭೋಂವ್ತಾಲೊ ನಿತಿಚಿ ದೀವ್ನ್ 'ಜಾಗ್ವಣ್'
 ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಜಲ್ಮ್ ಆನಿ ಮರಣ್,
 ಮಿಸಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕೆಲ್ಯಾ 'ಸೊಡ್ವಣ್'।
 ಆಂದ್ಲ್ಯಾ-ಪಾಂಗ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ದೀವ್ ಧಾನ್ ಕಲ್ವೊಂತಾಚ್ಯಾ ಕೊಡ್ಕರಾಂಕ್ ದೀವ್ನ್
 ಸ್ಥಾನ್, ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಗಾಳ್
 ಬಾಪಾಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ದೀವ್ನ್ ಖರೆಂ, ಪಿಡೇಸ್ತಾಂಕ್, ಮೆಲ್ವಾಂಕ್ ಕರ್ನ್ ಬರೆಂ,
 ಜಾಲೊ ದೊತೊರ್ ದಯಾಳ್।
 ಸಂತೋಸ್-ಸಂಭ್ರಮಾನ್ ಭರ್ಲಾ ಗಾಂವ್, ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರ
 ನಾಂವ್, ವಾಡಂವ್ ಮಿಸಾಂವ್
 ಬಾಳ್ಕಾ-ಜೆಜು ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಸರ್ಗಾ- ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಪೊರ್ತಾ,
 ಘೂಲ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ದೈವಿಕ್ ಭೆಸಾಂವ್।



आवय सादी माता-मरी स्वाली नितळ बरी,
जल्म दिलो तिणे-देव देविक
बापाच्ये उद्देशान, दूत गाव्रीघेलाच्या संदेशान,
पातक ताका नातले सेंभीक
विंकीत केले नित्रान, नांव ताका नातले
गोत्रान ऋड जालो शानो शिक्षक
मोक्षाची वाट शिकवन घट, पातकांतले आमकां
सोडवन जालो आमचो रक्षक!
येणे ताचें एक मिस्तेर जागो नातलो वस्तेक
भंवतालो नितिची दिवन जागवण
आमच्या धर्माचे कारण रचलो जल्मा आनी मरण
स्वरसान ताच्या केल्या सोडवण!
आंदळया - पांगळयांक दीवन धान कोल्योतांच्या कोडकारांक दीवन
स्थान सर्वांक मोगाळ
बापाचों शिक्षण दीवन स्वरें, पिडेस्तांक मेल्लयांक करून बरे
जालो दोतोर दयाळ
संतोष-संभ्रमान भरला गांव, उचारुंक तांचे पवित्र
नांव वाडुंकक मिसांव
बाळका जेजु-स्वाल्त्या सर्गा संसराच्या वोरत्या
घाल आमचेर दैविक बेसांव!



(38) ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊಯ್ !

ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಶೆಂ
ಕರುಂ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ಸೊಭೊಂವ್ಕ್.
ಯೆತೆಲೆಯ್ ಆನಿ 'ಸೊಭಾಗೆಚೆಂ' ಜಾತೆಲೆಂಯ್ !

ಆವಯ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್ "ಆಪ್ಲೆ" ಮೋಗ್
ಕೆಲ್ಲೊ ಭಯ್ಣಿನ್ ಮಯ್ವಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ
ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ "ಮೋಗ್" ಆಶೆವ್ನ್
ಜಾಗೆಂತ್ ತಶೆಂ ನಿದೆಂತ್, ದಿಸಾಕ್ ತಶೆಂ

ರಾತಿಕ್ ತುಕಾಚ್ಚ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ, ಆಶೆತಾಲೊಂ |
ಆಟೈತಾಲೊಂ ಸ್ವಪ್ನತಾಲೊಂ, ಆನಿ ಆತ್ರೆಗ್ತಾಲೊಂ ||
ಆನಿ ಮಾಕಾಚ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ತುಜಿಂ ರುಪಾಂ ರಚ್ತಾಲೊಂ
ಮ್ಹಜಿಲಾಗಿಂ 'ವಿಶಾಲ್' ಹರ್ದೆಂ ಆಸಾ

ಆನಿ 'ಮಿಶಾಲ್' ಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ ತುಜೊ
ಭಾಯ್ಲೊ ಅಲಂಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ 'ಮುಗ್ಡ್'
ಮೋಗ್ ದೀಗೊ, ಮ್ಹಾಕಾ, ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್
ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀವನಾಚಿ "ತುಂಚ್"

ಮ್ಹಜಿ 'ಆಶಾ' ಆನಿ ತುಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತುಂಚ್ "ದಿಶಾ" !
ತುಜ್ಯಾಂಕ್ ತುಂ ಸೊಡ್ನ್ ಯೆತೆಲೆಂಯ್, ಆನಿ
ಸಗ್ಳಾಂಕ್ "ಆಪ್ಣಿಂ"-ಮ್ಹಣ್ "ಮಜ್ಯಾಂಕ್"-ತುಂ
ಆಪ್ಣಾಯ್ತೆಲೆಂಯ್ ಆಶೆಂ ಚಿಂತುನ್... ಚಿಂತುನ್

ಹಾಂವ್ "ಮುರ್ಗಡ್ತಾಲೊಂ" "ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚ್" ವಿಸ್ರತಾಲೊಂ !
ಸತ್ ಮಾತ್ರ್ ಹೆಂ ಜಾಲೆಂ | ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ರ್
ತುವೆಂ-ಆಪ್ಲೆಕೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಕೆದಿಂಚ್ 'ಆಪ್ಣಿಂ'- ಜಾಲಿಂನಾಂತ್ |
ತುಂ 'ತುಜ್ಯಾಂಕ್ಚ್'- ಚಿಂತೆಲೆಂಯ್

(३८) तांचे थावन पयस केलोय!

स्वाली आसल्या म्हज्या काळजांत

तिंच चिंतनां तुका म्हजें कशें

करुं तूं म्हजें घर सोभवंक

येतेलेंई आनी सोभागेचें जातेलेंच

आवयन आपलो मोग दीवन 'आपले' मोग

केल्लो भयणीन मथपास दिल्लो

तुजे थावन हांव 'मोग' आशेवन

जागेंत तशें निदेंत, दिसाक तशें

रातीक तुकाच चिंतालों, आशेतालों !

आटयतालों; सपणेतालों आनी आतेरगातलों ॥

आनी म्हाकाच विसरोन तुजी रुपां रचतालो

म्हजे लागीं विशाल हरदें आसा

आनि खुशाल 'काळीज' आसा तुजो

भायलो अलंकार म्हाका नाका 'मुग्द'

मोग दीगो म्हाका, तुजे शिवाय

कितें जाय? म्हाका जीवनांची 'तुंच'

म्हजी 'आशा' आनी जियेवंक तुंच 'दिश'

तुज्यांक तूं सोडन येतेलेंच आनी

सगळ्यांक 'आमची' म्हण 'म्हज्यांक' तूं

आपणायतेलेंच अशें चिंतून... चिंतून

हांव 'मुर्गटतालों' आनी 'म्हाकाच विसरातालों!'

सत मंत्र हें जालो! ना- म्हाका मात्र तुवें

'आपलो' केलोय म्हजी केदींच तुका आमची जालीनांत !

तूं तुज्यांकच चिंतालेंच

ಜಲ್ಲಾದಿಸಾ ಫೆಸ್ತಾ ಗುಮ್ಮತಾಂಕ್ ತುವೆಂ 'ತುಜ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್'
ಆಪಯ್ಲೆಯ್, ಆಧಾರ್ಲಿಯೆಂಯ್, ಸುದಾರ್ಸಿಲೆಯ್‌ಪುಣ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾಂಕ್ ಕೆದಿಂಕಚ್ಚ್ ಫಾವೊತೊ ಮಾನ್ ದಿಲೊಂನಾಂಯ್।
“ತಿಂ”-ತುಕಾ ಪರ್ಕಿಂಚ್ ದಿಸ್ಲಿಂ! ತಿಯಿ ಮ್ಹಜಿಂಚ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿಂ, ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂತ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ “ಸುಖಾದುಖಾಂತ್”- ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್
‘ಮ್ಹಜ್ಯಾ-ತುಜ್ಯಾ’ ಎಕ್ವಟಾಂತ್ ತಿಂ “ಭಾಗ್” ಆಸಾತ್।
ಆಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆನಾಯ್, ಆನಿ ತುಕಾ ಭಗ್ಲೆನಾ।

ತುಕಾ ತಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಆಶೆಚಾತ್? ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದ್ತಾತ್॥ತುವೆಂ
ಪರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ “ಮ್ಹಜೊ”- ಮ್ಹಳ್ಳಿಯ್
ಪುಣ್ “ಮ್ಹಜಿಂ”- ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲಿನಾಂತ್
ತುಜ್ಯಾಂಕ್ ‘ಮ್ಹಜಿಂ ಕರಿಜಾಯ್’- ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಬಗ್ಲೆನಾ



जल्मा दिसा फेस्ता गम्मांतांक तुवें 'तुज्यांकच'
आपयलेंच, आदरशिलेंई सुधार शिलेंई पुण
महज्यांक केदिकच फावो तो मान दिलोनांच
'तीं' तुका परकी दिसली. तिंय म्हजींच म्हाका जल्म दिल्ली
म्हजे सांगता जियेल्यांत म्हज्या सुत्या दुकांत वांचेली जाऱ्यांत
'म्हज्या - तुज्या' एकवटांत तीच 'भाग' आतात
अशें चितले नांय आनी तुका भगलें ना ।

तुका तीं फितलीं आसोतात । आपलेंच म्हण मांदतात ।
तुंवें परवयाक म्हाका 'म्हजे' म्हळ्ळेंच, पुण म्हणी तुका
कित्याक 'आपली' जाली नांत
तुज्यांक 'म्हजे' करीजय म्हण तुजे



(39) ದೇವಾಕಡೆ ಮ್ವಜೊ ಶಿಣ್ !

ಆಮೊಲಿಕ್ “ದಿವೆಂ” ದೀವ್ನ್ ತುಂವೆಂ
ದೇವಾ, ಕಿತ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾಯ್ !
ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ “ಅಪೂರ್ವ್ ದಾಯ್” -
ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಕುಶಿಂತ್ಲಿ “ಯೋರ್ ಕಾಡ್” - ಸ್ತ್ರೀ
ತುಂವೆಂ ರಚ್ಲಾಯ್ ! ಜೀವನ್ ತಾಂಚೆಂ
‘ಭಾಗಿ’ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುಖಾಚಾ ಲಾರಾಂನಿ,
ಸಂತೊಸಾಚಾ ವಾರ್ಯಾರ್, ಧಲೊಂಕ್
ಭುವಿ ವೈಂಕುಟಾಂತ್ಲಿಂ, ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ
ತುಂವೆಂ, ರಗ್ತಾ ಮಾಸಾನ್ ರಚುನ್, ಉದ್ಭವ್,
ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ! ತನ್-ಮನ್ ತಾಂಚೆಂ
ಏಕ್ ಕರ್ತಾನಾ, ವೆವೆಗ್ಳೊ-ದೋನ್ ಕುಡಿ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಚ್ಲೊಯ್ ಬಾಪಾ ! ಪತಿಣ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿ “ವಸ್ತ್” ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿ
“ಆಸ್ತ್ !” ತುಜಾ ಭಾಗಿ ತೋಟಾಂತ್,
ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬ್ಜಿಂ ದೋನ್ ಪಿಸೊಳಿಂ ಆಮಿ !
ಆಮ್ಚೆಂ “ಬಂಧನ್” ಕರ್ನ್ ತುಂವೆಂ “ನಂದನ್”
ಕೆಲಾಯ್. ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೊಡ್ಪಾಂಕ್
ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಮಂಗ್-ಉಮಾಳ್ಕಾಚೆಂ ಅಪೂರ್ವ್
ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ರಚನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜಾ
“ಶಿಲ್ಪಿ” - ರಚನಾಕ್, ಖಂಡಿತ್ ಹಾಂವ್
ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ ! ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಧ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಗಂಗಾನ್ “ಸುಗಂಧ್” ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಾವ್ಲೆಕ್
ಮ್ಹಜಿ ಬರಿ, ಆನಿ ಖರಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್
ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಲಾಯೊಂ ಅರ್ಗಾಂ !.....
ಪುಣ್.... ಮ್ಹಜೊ ಲ್ಹಾನ್ ಶಿಣ್ ಆಸಾ !
ದೇವಾ.... ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ! ಕಾಳ್ಜಾಚಾ
ಗುಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಜಿವಂತ್
ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ತುಂ ಫಾವೊ
ಕರ್ತಾಯ್, ಪುಣ್ ಮರಣಾಂತ್,
ಸಾಂಗಾತಾ ಮರೊಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಫಾವೊ ಕರಿನಾಯ್ ?
ದೊಗಾಂ ಆಸ್ತಾನಾ “ಸಂಪೂರ್ಣ್” ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಕಾಳಿಜ್ ಎಕೊಡ್ಯಾ ಮರಣಾನ್ “ಅಪೂರ್ಣ್.”
ಉರ್ದಾಮೂ ?.... ಘಡ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೆವಾ...
ಆಮ್ಚಾಂ ದೊಗಾಂಕೀ ಸಾಂಗಾತಾಚ್
ಮರಣ್ ಫಾವೊ ಕರ್ !... ತಿಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ !!

(३९) देवाकडे म्हजो शिण!

आमोलीक दिरवें दीवन तुवें
देवा, कितलो उपकार केलोई!
संसारंतले 'आपूर्व' दायज -
दादल्याच्या कुशीची बोरकाडून ख्री
तुवें रचल्याई! जीवन तांचे
'भागी' जांवक सुखाच्या ल्हारांनी,
संतोसाच्या वारचार धलोंक
भुमी वेंकुटातलीं, दोन काळजां
तुवें रगता मासान रचून, उदभव
केल्लेंय! तन-मन तांचें
एक करताना, वेवेगळ्यो - दोन कुडी
कित्याक रचल्योई बापा! पतीण
म्हळ्ळी 'वस्त' तुजे थावन लाभल्ली
'आस्त' तुज्या भागी तोटांत,
वारचार उबचीं दोन पिसोळीं आमी!
आमचें 'बंधन' करुन तुवें 'नंदन'
केलांय, म्हज्या काळजांतल्या वोडण्यांक
सारकें उमंग - उमाळ्यांचे आपूर्व
सोभायेचें रचन केल्ल्या तुज्या
'शिलपी' रचनाक खंडित हांव
अरगां दिता! उत्रांनी मध भरल्ल्या
गंगान 'सुगंध' जाल्ल्या एका बावलेक
म्हजी बरी, आनी खरी सांगतीण जावन
दिल्ल्याक तुका लाखों आरगां!...
पुण.... म्हजो लहान शिण आसा
देवा रागार जायनाका! काळजाच्या
गुब्दाये थावन सांगतां जीवंत
सांगात जियेवंक तूं फावो
करताय, पुण मरणांत सांगाता
मरोंक कित्याक फावो करिनांय?
दोगां आसताना 'संपूर्ण' आसल्लो
काळीज एकोड्या मरणांत 'अपूर्ण'
उरतामू? घडता जाल्यार देवा
आमकां दोगांकई सांगाताच मरण
फावो कर !.... तीच म्हजी आशा....!

(40) ಸರ್ಕಾರ್ ಜಾಲಾ ವ್ಯಾಪಾರಿ-ಪ್ರಜಾ ಜಾಲಿ ಭಿಕಾರಿ !

ಏಕ್ ಘೋಟ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿ ಮ್ಹಾಕಾಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಜಾಯ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಮಾಲ್
ಥಂಬೆ ಚಡ್ತಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶಿರಾಂನಿ ಚಡೊನ್ ಸೊರೊ ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆ ನವಾಲ್ |
ಘಡಿ ಭರ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಬೆಸೊರ್ ತಾಂತುಂ ಆಸಾ ಕಮಾಲ್
ಘೊಡೊ ಆಸ್ಸಾರ್ ಬರೋ, ಚಡ್ತಾರ್ ನಾಥಲೊ, ಆಶೆಂ ಆಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್

ಪಳೆಲಾಂ ಹಾವೆಂ ಜಾಯ್ತಾಂಕ್, ಬಿಸ್ತಾತಾತ್ ತೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಸದಾಂ ಆಪ್ಣಾಕ್
ಪಿಯೆವ್ನ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಆಮಾಲಿ ಜಾವ್ನ್, ಸಾಂಡುನ್ ಚಲ್ತಾತ್ ಆಸ್ಸಾಂಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ |
ಖಾನಾ ಶ್ವರಾಂತ್ ಘೊಲ್ನ್, 'ಭೆಸಾಂವ್' ವಾಂಟ್ಲೊ ಸಭೆರ್ ಮಾಗ್ತಾತ್ ಜೆಜುನ್
ಚೊಕ್ ಆರ್ಥಾನ್, ನಾ ಸಮೋಣೆಚ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್, ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾತ್ ರೀತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊಗಾನ್ |

ಲೆಕಾವೊರ್ತೆಂ ಸೆಪೊನ್, ಮೀತ್-ರೀತ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ಮನಿಸ್ ಚುಕ್ತಾ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್
ಸನಿನ್ ಚುಕೊನ್, ವಾಟ್ ಲಕೊನ್, ಸಭೆರ್ ಹೊಗ್ವಾಯ್ತಾ ಮಾನ್, ಉಲೊವ್ನ್ ದಾಟ್ |
ಘೋಟ್ ಏಕ್ ಬರೊ, ಹಳ್ತಾನ್ ಸೆವ್ವಾರ್ ಖರೊ, ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಸದಾಂ-ಮೀತ್
ವಿಸ್ರೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್, ಲಬ್ಧಾತಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್, ಮಿರ್ವೊನ್ ಮರ್ಯಾದಿ ನೀತ್ |

ಪುರಾಸಣೇನ ಥಕೊನ್, ಆಳ್ವಾಯೆನ್ ಪಿಕೊನ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಎಕಾ ಫೆಂಬ್ಯಾಚಿ ಆಶಾ
ಆಶೆಚೆಂ ಮೆಳಾ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಿಶೆಚೆಂ ಒಂಬ್ವನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾ ಘೋರ್ ನಿರಾಶಾ |
ಬಾಟ್ಲೆಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ ವೊಸೊ ಸವಾಯೆಚೊ ಸದಾಂ ಪಿಸೊ ಖಿಂತ್ ಕರ್ತಾ ಆಟೊವ್ನ್
ಸಕಾಳಿಂ ಕಳ್ವಾಳ್ತಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ವಳ್ವಾಳ್ತಾ, ಪರ್ತ್ಯಾಕ್ ತೆಂಚ್ ಆಧಾರ್ತಾ ಘಟವ್ನ್ |

ಸೊವಯಾಂನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾಡಾವ್ ಮಿನಿಸ್ ದವರ್ತಾ ಆಡವ್, ಮೆಳ್ತಾವರೇಗ್ ಆಶೆಚೆಂ
ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ ಖ್ಹಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಲ್ತಾ, ಕಿತ್ತಿಶಿ ತೊ ವಾಟ್ ಚಲ್ತಾ, ಸೊಧುನ್ ಫಿಯೆಂವ್ಕ್ ಖಿಶೆಚೆಂ |
ಆಮಲ್ಪಣಾನ್ ಸಾಂಡ್ತಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಘರಾಂತ್ ಬ್ಲಾಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಫಿರ್ಯಾದ್, ತರೀ ಚಿಂತಾ
ಲಾಗ್ತಾಚ್ ಖೊಬ್ ಆಶಾ. ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಗ್ತಾ ನಿರಾಶಾ | ನಿಮಾಣೆ ತೆಂಬ್ಯಾಕೆಚ್ ತೊ ಲೆಂವ್ತಾ |
ಜ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಜಾಲಾ ಸೊರ್ಯಾಚೊ, ವ್ಯಾಪಾರಿ, ಪ್ರಜಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಭಿಕಾರಿ.



(४०) सरकार जाला व्यापारी- प्रजा जाली भिकारी

एक घोट दो म्हाका. चिंतीनाका जायन हांव आमाली
थेवे चडतिक जाल्यार शिरांनी चडोन सोरो मागीर पळे नवाल ।
धडीभर विसरोन म्हाका हांव जिण्येचो बेसोर तांतू आसा कमाल
थोडो आसल्यार बरो चडल्यार ना थारो अशें अंत्य नासलें सवाल ।

पळेलां हांवे जायत्यांक विसरातात पियेवन सदां आपणाच
पियेवन न्हावन आमांली जावन सांडून चलतात आत्यांक सासणाक ।
काना शहरांत घालन बेसांव वांटलो सभेर म्हणतात जेजून
चूक अर्थान ना समजेणेच्या स्वार्थान आपणायताता रीत नानल्या मोठान ।।

लेखावरतें सेवोन मीत रीत मिस्वोन मनीस चुकून आपलीवार
सनीन चुकोन वाट लकोन सभेर होगडयता मान उरोवत दाट
घोट एक बरो हळतान सेवल्यार स्वरो चुकल्यार सदां-मीत
विसरोन आपणाक लबदाता सासणाक मिरवोन मर्यादिची नीत

पुरासाणेन थकोन, आळसायेन पिकोन, सांजेर रका येंब्याची आशा
आशेचें मेळानातल्यार कुशेचे ओंबवानातल्यार जाता थोर निराशा ।
बाटलेचो जल्लो वोसो सवायोंचो सदां पिसो, स्वंत करता आटवन
सकाळी कलवळता सांजेर वळवळता परत्याक तेंच आधरता फटाव ।

सोवयांनी जाल्यार, पाडाव, निवीन दवरता आडव मेळतावरेण आशेंचे
कोणाकई स्वाल जावन घलता, कितलीय तो वाट चलता, सोधून पियेवंक खुशेने
आमलपणान सांडता मर्यादा, घरांत बायल भुरग्यांची फिरयाद तरी चिंता ।
लागताच खूब आशा, मेळानातल्यार भगता निराशा निमाणे तेव्याकच तो लेवता
त्या दीस सरकार जाला सोरयाचो व्यापारी, प्रजा जाल्या भिकारी



जे बी सिकवेराचीं पुस्तकां आनी वावर

1. 'सलवणेंत जिक' कादंबरी
2. 'दोत कितली?' प्रबंध
3. 'बोम्बई केनारा कथोलीक डैरेक्टरी' - संग्रहक
4. 'काळजाचे उमाळे' कविता पुस्तक
5. 'एक सपण अधुरें' कवितां
6. 'अशीं आयलीं ल्हारां' कविता
7. 'मुखांवरां मोवळां' - भाग पयलो (म्हाल्याड्यांच्या उत्रा - वाकयांची पुजांवणी)
8. 'चिकोळी' - चुटुकां
9. 'सतां - खतां' चुटुकां
10. 'आवाळे - दुवाळे' कविता
11. 'बंजी संकड - वेंद संकड' (तुळु कविता)
12. 'सत्यो - मित्यो' (तुळु कविता)
13. 'मुखांवरा मोवळां' - भाग दुसरो (म्हाल्याड्यांच्या उत्रा - वाकयांची पुजांवणी)
14. 'मुखांवरा मोवळां' - भाग तिसरो (म्हाल्याड्यांच्या उत्रा - वाकयांची पुजांवणी)
15. 'आमी कोंगलिश उलयतांव' - भाग पयलो
16. 'आमी कोंगलिश उलयतांव' - भाग दुसरो
17. 'आमी कोंगलिश उलयतांव' - भाग तिसरो
18. 'म्हजी सपणां म्हजी भगणां'
19. 'म्हजो गांव तुजें नांव'

“ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಕಾಂ” - ಭಾಗ್ I

ಪಾನಾಂ : 219 • ಮೋಲ್ : ರು. 200/-

1995 ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾ

“ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಕಾಂ” - ಭಾಗ್ II

ಪಾನಾಂ : 310 • ಮೋಲ್ : ರು. 300/-

2002 ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾ

“ಮುಖಾಂವರಾಂ/ಮೊವ್ಕಾಂ” - ಭಾಗ್ III

ಪಾನಾಂ : 364 • ಮೋಲ್ : ರು. 500/-

2007 ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾ

ತೀನ್ಯೆ ಬುಕಾಂಕ್ ರು. 1,100/- ಧಾಡ್ವಾರ್ ಬೂಕ್ ಭಾರತಾಂತ್
ಟಪಲಾರ್ ಧಾಡ್ತಾವ್. (ವಿದೇಶಾಂತ್ US \$ 80)

ಆಮಿ ಕೊಗಲಿಶ ಉಲಯ್ತಾವ್ - ಭಾಗ್ I

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

ಆಮಿ ಕೊಗಲಿಶ ಉಲಯ್ತಾವ್ - ಭಾಗ್ II

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

ಆಮಿ ಕೊಗಲಿಶ ಉಲಯ್ತಾವ್ - ಭಾಗ್ III

ಮೋಲ್ : ರು. 200/-

ಮ್ಹಜಿ ಸಪ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಭಗ್ಲಾಂ

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್

ಮೋಲ್ : ರು. 150/-

written by

J. B. SEQUEIRA

(Sahitya Akademi Award Winner)

Publisher

KONKANI PRAKASHANALAYA

6-B, Beryl Apartments, 42 Veronica Road,
Bandra (W), Mumbai - 400 050.

Tel. : 2649 7924 / 2644 1687

(Book Your Copy Today)

Author's Profile

1957 Solvonnet Jeek

A Novel Published by Konknni
Prakashanalaya, Mumbai

1958 Konkann Daiz

A Monthly Digest of Mumbai
Member of the Editorial Board

1963 Doth Kithli

A compilation of Konknni essays
Published by Konknni
Prakashanalaya, Mumbai

1964 Bombay Kanara Catholic Directory

Compiler and Editor

1968 Vavraddeancho Tallo

Edited the periodical

1987 Kallzache Umalle

First anthology of Konknni
poems in 2 scripts - Kannada,
Devnagari, Published by Raknno
Prakashan

1989 Ek Sopann Adhurem

Second Anthology of Konknni
poems in 2 scripts - Kannada,
Devnagari, Published by Pragati
Prakashan, Mangalore

1992 Oxim Ailim Lharam

Third anthology of Konknni
poems in 2 scripts - Kannada,
Devnagari, Published by Konknni
Prakashanalaya, Mumbai

1995 Mukhamvaram/Movllam I

Compilation of colloquial idioms,
phrases, proverbs, aphrisms,
sayings, indirect hints, etc.
in 3 scripts - Kannada,
Devnagari, Roman
Published by Konknni
Prakashanalaya, Mumbai

1997 Chikollim

Fourth anthology of Konknni
poems in 2 scripts - Kannada,
Devnagari, Published by Konknni
Prakashanalaya, Mumbai,
and released at the Vishwa
Konknni Sammelan

1998 Sotam Khotam

Anthology of Konknni limericks

2000 Heart's Outpourings

English translations of originally
Konknni poems

2001 Avalue Duvalle

Fifth anthology of poems

Banji Sankad - Benda Sankad

Tulu translations of originally
Konknni limericks

2002 Satyo-Mityo

Tulu translations of originally
Konknni limericks

2002 Mukhamvaram / Movllam II, III

Winding up an odyssey of a
ilifetime - worthy
sequels to the first one
Published by Konknni
Prakashanalaya, Mumbai

2004 Ami Konglish Uloitanv Part I&II

A two part satirical expose of the
fad for
English among Konknnis.

2007 Ami Konglish Uloitanv Part III

A sequel to the two-part satirical
expose of the fad for English
among Konknnis

2007 Mhojim Sapna Mhojim Bhognam

Sixth anthology of poems

2008 My dreams, my realities

Seventh anthology of poems in
English

2008 Mhojo Ganv Tujem Nanv

Anthology of Pet Names

2010 Kasvachim Pavlam

Anthology of Poems